

الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية

المحفوطة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة

الأستاذ الدكتور / رأفت محمد النبراوى

أستاذ المسكوكات والأثار الإسلامية
عميد كلية الأثار - جامعة القاهرة

نبيل عبد المعطى

ماجدة يوسف



مكتبة زهراء الشرق

١١٦ شارع محمد فريد القاهرة

الصنح الزجاجية المسكة الفاطمية

المحفظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة

الأستاذ الدكتور / رافت محمد محمد النبراوى

أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية

عميد كلية الآثار - جامعة القاهرة

نبيل عبد المعطى
أمين أول بقسم المسكوكات
بمتحف الفن الإسلامي

هاجدة يوسف
أمين أول بقسم المسكوكات
بمتحف الفن الإسلامي

الطبعة الثانية

الناسر

مكتبة زهراء الشرق
١١٦ شارع محمد فريد القاهرة

حقوق الطبع محفوظة

الصنح الزجاجية للسكة الفاطمية

الأستاذ الدكتور / رأفت محمد النبراوى

الثانية

١١٣١٢

I. S. B. N

977 - 5789 - 61 - 3

٢٠٠٣

مكتبة زهراء الشرق

١١٦ ش محمد فريد - القاهرة

القاهرة - جمهورية مصر العربية

٣٩٢٩١٩٢ - ٣١٧٧٥١٠ / ١٢

٣٩٣٣٩٠٩ - ٣٩٢٩١٩٢

اسم الكتاب

اسم المؤلف

رقم الطبعة

رقم الإيداع

الترقيم الدولى

سنة النشر

الناشر

عنوان الناشر

بلد الناشر

التليفون

فاكس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محتويات الكتاب

٢٠ - ٧

مقدمة

الفصل الأول

- ٢١ صنع اخليفتين المعز والعزير (٣٦٢ - ٣٨٦ هـ / ١٩٧٢ - ١٩٩٦ م)
- ٢٢ أولاً : الخليفة المعز لدين الله (٣٦٢ - ٣٦٥ هـ / ٩٧٢ - ١٩٧٥ م)
- ٢٣ القسم الأول
- ٢٨ القسم الثاني
- ٣٠ القسم الثالث
- ٣١ ثانياً : الخليفة العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م)
- ٣٢ المجموعة الأولى :
- ٣٢ القسم الاول
- ٥٣ القسم الثاني
- ٥٧ القسم الثالث
- ٦٠ المجموعة الثانية

الفصل الثاني

- ٦٢ صنع اخليفة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م)
- ٦٣ المجموعة الأولى :
- ٦٣ القسم الأول
- ١٠٩ القسم الثاني
- ١١١ القسم الثالث
- ١٢٥ المجموعة الثانية
- ١٢٥ القسم الأول
- ١٨٣ القسم الثاني
- ١٨٥ القسم الثالث

الفصل الثالث

صنح اخليفة الظاهر لأعزاز دين الله (٤١١ - ٤٢٧ هـ /

٢١٧ (١٠٢٠ - ١٠٣٥ م).
٢١٨ المجموعة الأولى :
٢١٨ القسم الأول
٢٤٩ القسم الثاني
٢٥٤ المجموعة الثانية :
٢٥٤ القسم الأول
٢٧٦ القسم الثاني
٣٠٥ القسم الثالث
٣١٤ القسم الرابع
٣٢٠ القسم الخامس

الفصل الرابع

صنح اخليفة المستنصر بالله (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٩٤ م)

٣٢٣ المجموعة الأولى :
٣٢٥ القسم الأول
٣٨٩ القسم الثاني
٣٩١ القسم الثالث
٤٢٥ المجموعة الثانية :
٤٢٥ القسم الأول
٤٢٩ القسم الثاني
٤٣٧ القسم الثالث
٤٣٨ القسم الرابع
٤٤٤ القسم الخامس

الفصل الخامس

الصنح الفاطمية منذ عهد الخليفة المستعلى وحتى نهاية العصر الفاطمى

- ٤٤٧ (٤٨٧ - ٥٦٧ هـ / ١٠٩٥ - ١١٧١ م)
- ٤٤٨ أولا : الخليفة المستعلى بالله (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ / ١٠٩٥ - ١١٠١ م) .
- ٤٤٨ القسم الأول
- ٤٦٤ القسم الثانى
- ٤٦٦ ثانيا : الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥ - ٥٢٤ هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م) .
- ٤٦٦ المجموعة الأولى :
- ٤٦٦ القسم الأول
- ٤٧٥ القسم الثانى
- ٤٧٨ القسم الثالث
- ٤٨١ المجموعة الثانية :
- ٤٨٣ ثالثا : الإمام المنتظر بالله (٥٢٤ - ٥٢٦ هـ / ١١٢٩ - ١١٣٢ م)
- ٤٨٥ رابعا : الخليفة الحافظ لدين الله (٥٢٦ - ٥٤٤ هـ / ١١٣٢ - ١١٤٩ م)
- ٤٩٣ خامسا : الخليفة الظافر بامر الله (٥٤٤ - ٥٤٩ هـ / ١١٤٩ - ١١٥٤ م)
- ٤٩٦ سادسا : الخليفة الفائز بنصر الله (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٠ م)
- ٥٠٣ سابعا : الخليفة العاضد لدين الله (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ / ١١٦٠ - ١١٧١ م)
- ٥٠٩ ثامنا : صنح زجاجية تحمل كلمة عدل وليس عليها اسم الخليفة
- ٥١١ تاسعا : صنح تحمل لقب الامام
- ٥١٣ مصادر ومراجع الكتاب
- ٥١٣ أولا : المصادر والمراجع العربية
- ٥١٥ ثانيا : المراجع الاجنبية
- ٥١٧ فهرس لوحات الكتاب
- ٥٢٦ لوحات الكتاب

المقدمة

نالت الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية اهتمام بعض الباحثين أمثال كاستيلوني Castiglioni^(١) ، وروجرز Rogers^(٢) ولين بول Lane-pool^(٣) وبيترى Petrie^(٤) ويونجفليش Jungfleisch^(٥) ، ولونوس Launois^(٦) وبالوج Balog^(٧) ، والمؤلف وآخرين^(٨) وغيرهم^(٩) .

ويحتفظ متحف الفن الإسلامى بالقاهرة بحوالى ٢٣٣٩ قطعة من الصنج

-
- (1) Castiglioni ; Carlo Ottavio : Dell Uso Cuiano Destinati Vetri Con Epigrafi Cufiche (Milan, 1947) .
 - (2) Rogers ; Edward Thomas : Glass as A Material For Standard Coin Weights .Numismatic Chronicle ; N. S. 13 (1873) ; pp. 60 - 88.
 - (3) Lane-pool ; Stanley : Catalogue of Arabic Glass Weights In The British Museum . (London ; 1981) .
 - (4)Petrie; Flinders ; Glass Stamps and Weights Illus Trated From The Egyptian Collection In university College London (London; 1926) .
 - (5) Jungfleisch ; Marcel : Jetons (ou poids) En verre de Imam montazer . Bulletin De l' Institute d'Egypte 33 (1952) .
 - (6) Launois; M. A; Eslampilles Et poids Muslmans En Verre du cabient des medailles . Institut Francais D; Archeologie Orientale du Caire; 1959.
 - (7) Balog, Paul : the Fatimid Glass Jeton . (Naples ; 1974-75) .
 - (8) Norman; D. N; El- Nabarawy ; Raafat; Bacharach, J . Calalog of The Islamic Coins, Glass Weights, Dies and Medals in the Egyptian National Library, Cairo (U. S. A; 1982) .
 - (9) L; Emir Djafar Abdel-Kader : Monnaies Musulmanes et Poids en verre Inedits Institut Francais D; Archeologie Orientale du Caire. pp. 399 - 419 .

الزجاجية للسكة الفاطمية لم يسبق دراستها أو نشرها من قبل وهي تعد أكبر مجموعة من الصنح الفاطمية في العالم ، وهذه الصنح تنسب إلى الخلفاء الفاطميين الذين حكموا مصر منذ عهد الخليفة المعز لدين الله وحتى آخر هؤلاء الخلفاء وهو العاضد لدين الله . ولكن عددها يختلف من خليفة إلى آخر وذلك على النحو التالي : الخليفة المعز لدين الله ٢٨ ، والخليفة العزيز بالله ١٩٦ ، والخليفة الحاكم بأمر الله ٦٤٢ ، والخليفة الظاهر لأعزاز دين الله ٤٠٢ ، والخليفة المستنصر بالله ٧٩٦ ، والخليفة المستعلي بالله ٧٤ ، والخليفة الظاهر الأمر بأحكام الله ٥١ ، والامام محمد المنتظر ٤ ، والخليفة الحافظ لدين الله ٣٢ ، والخليفة الظافر بأمر الله ١٩ ، والخليفة الفائز بنصر الله ٤٢ ، والخليفة العاضد لدين الله ٣٠ وحوالي ٢٣ صنجة فاطمية أخرى ليس عليها أسماء الخلفاء .

وتتميز هذه الصنح بأن كتاباتها لا تتضمن ذكر لنوع النقود التي كانت توزن عليها ، كما لم تشمل على اسم الوالي أو عامل الخراج كما هو الحال في كتابات الصنح الأموية والعباسية . ولكن كتابات هذه الصنح عبارة عن أسماء وألقاب الخلفاء الفاطميين ، وبعض الكتابات الدينية مثل : لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولي الله ، كما تشمل على البسمة غير الكاملة (بسم الله) التي وردت على صنجة للخليفة المستعلي بالله ، وعبارة : « الله النصر » التي جاءت على صنجة للخليفة المستنصر ، وكانت عبارة : « مما أمر به » التي ظهرت على بعض

- Les Cahiers De Tunisie . Revue de Sciences Humaines Publiee Par :
L'institut des Hautes Etudes de Tunis . Tome IV ; 1956 .
Bates; Michael . L : The Function of Fatimid and Ayyubid Glass
Weights. Journal Of The Economic And Social History of thr orient;
Vol. XXIV; part I. pp. 63-92 .

صنّج الخلفاء : المعز والعزیز والحاكم والظافر ، وأیضا كلمة « عدل » التي وردت ضمن كتابات صنّج الخلفاء : العزیز والحاكم والمستنصر والمستعلی والظافر . ومن كتابات هذه الصنّج عبارة « مما عمل فی سنة » أو « عمل فی سنة » تسبق تاریخ صناعة الصنّجة . وقد ظهرت هذه العبارة علی بعض صنّج الخلفاء : الحاكم والظاهر والمستنصر . وتوجد بمجموعة الصنّج موضوع هذا الكتاب صنّج مؤرخة تحمل أسماء هؤلاء الخلفاء الثلاثة إلى جانب اسم الخلیفة الأمر بأحكام الله ، ولا توجد بالمجموعة المذكورة صنّج مؤرخة تنسب إلى الخلفاء : المعز والعزیز والمستعلی والحافظ والظافر والفائز والعاقد .

وقد جاءت كتابات هذه الصنّج بالخط الكوفی المورق ، وكانت عبارة عن كتابات مركزية فقط ، أو كتابات هامشية فقط ، أو كتابات مركزية وهامشية معا . وهذ الكتابات الهامشية غالبا ما وردت فی هامش واحد وقلیلا ما جاءت فی هامشين ، وفی كلتا الحالتین كانت الكتابات تدور عكس اتجاه عقارب الساعة ووردت هذه الكتابات فی وجه واحد فقط كما هو الحال فی بعض صنّج الخلفاء : المعز والمستعلی والحافظ والظافر والعاقد ، أو فی وجهین كما هو الحال فی بعض صنّج الخلفاء : العزیز والحاكم والظاهر والمستنصر والأمر والفائز .

ويتخلل كتابات هذه الصنّج بعض العناصر الزخرفية مثل النقط المطموسة والزخارف النباتية ورسوم الأهلة وعلامة الضرب ، كما تحيط بهذه الكتابات دوائر أو أطار بارز أو أشكال مربعة أو مثمّنة وغيرها .

وتتراوح ألوان هذه الصنّج بین الأخضر والأزرق والأبيض والأسود والأصفر بدرجاتهم الفاتح أو الداكن . وبعض هذه الصنّج معتم والبعض الآخر شفاف . وتعد العلاقة بین الصنّج الزجاجية والنقود فی العصر الفاطمی علاقة وثيقة ،

فعلى الرغم من أن كتابات هذه الصنوج لم تتضمن نوع النقود التي كانت تعبر أو توزن عليها كما هو الحال في الصنوج الإسلامية التي ترجع إلى العصرين الأموي والعباسي إلا أنه أمكن التغلب على هذه المشكلة وذلك بتطبيق الوزن الشرعي للنقود على أساس أن الوزن الشرعي للدينار هو ٤ر٢٥ جرام ويقاس على ذلك مضاعفاته وأجزائه بمعنى أن الصنجة الخاصة بوزن القطعة فئة الدينارين أو دينارين معاً كان يبلغ وزنها ٨ر٥٠ جرام ، والصنجة الخاصة بوزن نصف الدينار كان وزنها ٢ر١٢٥ جرام ، وثالث الدينار ١ر٤١ جرام ، وربع الدينار ٦ر٠١ وثمان الدينار ٥٣ر٠٠ ، وكذلك فإن الوزن الشرعي للدرهم هو ٢ر٩٧٥ جرام ويقاس على ذلك مضاعفات الدرهم وأجزائه . وهي صنجة الدرهمين وكان وزنها ٥ر٩٥ جرام ، وصنجة نصف الدرهم وزنها ١ر٤٨ جرام ، وصنجة ثلث الدرهم وزنها ٩٩ر٠٠ جرام ، وصنجة ربع الدرهم وزنها ٧٤ر٠٠ جرام وصنجة ثمن الدرهم وزنها ٣٧ر٠٠ جرام ، وكانت أوزان هذه الصنوج تزيد أو تقل قليلاً عن الأوزان المذكورة .

وتتميز الفلوس الفاطمية المنشورة بندرتها الشديدة حيث نشر منها - على حد علمنا - ستة أو سبعة نماذج تقريباً منها فلس للخليفة المعز لدين الله محفوظ بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة يبلغ وزنه ٣ر٢٥ جرام^(١) ومنها أيضاً خمس قطع من فلوس الخليفة المستنصر بالله ، ثلاثة منها من البيلون ومحفوظة بمجموعة متحف جامعة فيلادلفيا وجمعية النميات الأمريكية بنيويورك . الأول وزنه ١ر٣٠ جرام^(٢) والثاني وزنه ١ر٥٨ جرام^(٣) ، والثالث وزنه ١ر٩٤

(١) مايه داود : المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة . دار الفكر العربي بالقاهرة ، ١٩٩٠م ص ٢٣٧ رقم ١٣٣ .

(٢) Miles, G. C: Fatimid Coins . New. York, 1951., p. 38, No. 390 .

Ibid., No. 388 .

(٣)

جرام^(١) ، والفلس الرابع من البيلون محفوظ بمجموعة دار الكتب المصرية يبلغ وزنه ١٩٨ جرام^(٢) ، والفلس الخامس محفوظ بالمتحف البريطاني بلندن^(٣) ، ومنها كذلك فلس للخليفة الحافظ لدين الله محفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة وزنه ١٦٢ جرام^(٤) .

وهكذا يتضح لنا فى ضوء أوزان هذه الفلوس عدم وجود قاعدة معينة وثابتة لوزن الفلوس خلال العصر الفاطمى ، فضلا عن عدم وجود نماذج منشورة من هذه الفلوس تنسب إلى باقى الخلفاء الفاطميين وهم : العزيز والحاكم والظاهر والمستعلى والأمير والظافر والفائز والعاقد للوقوف على اوزان هذه الفلوس ، إلى جانب ندرة المعلومات الواردة فى المصادر التاريخية عن هذه الفلوس واوزانها لذلك لم نتمكن من تحديد الصنح التى استخدمت لوزن الفلوس الفاطمية بالضبط ، وما حددناه من صنح خاصة بوزن هذه الفلوس بهذا الكتاب يعد نوعا من الترجيح لا التأكد . هذا وقد وضعنا نوع النقد الذى كان توزن عليه كل صنجة من صنح هذا الكتاب بين قوسين كبيرين بعد رقم سجل الصنجة بمتحف الفن الإسلامى .

وفى ضوء أوزان هذه الصنح موضوع الكتاب يمكن القول أن بها صنح لوزن النقود الذهبية بفئاتها المختلفة وهى : الدينارين ، والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار وربع الدينار وثمان الدينار . كما أن من بينها صنح لوزن النقود

Miles : op. cit., No. 386.

(١) وارجح أن هذا درهم وليس فلس

(٢) Norman D. Nicol, Raafat el-Nabarawy & Jere L. Bacharach op. cit., p. 63, No. 2141 .

(٣) Lane-Poole, Stanly : Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Vol. IV. London 1879, No. 140 .

(٤) مایسة داود : المرجع السابق ص ٤٥٤ رقم ٩٦٣ .

الفضية بفئاتها المختلفة وهي الدرهمين والدرهم ونصف درهم وثلث الدرهم وربع الدرهم وثمان الدرهم إلى جانب الفلوس .

وتثبت الصنج موضوع الكتاب أن قطع النقود فئة الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم قد ضربت في عهد جميع خلفاء الدولة الفاطمية بمصر منذ عهد الخليفة المعز لدين الله وحتى عهد الخليفة العاضد لدين الله .

كما تبرهن هذه الصنج على أن القطعة فئة الدينارين ضربت خلال فترة حكم الخلفاء : العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلي والأمر ، وان القطعة فئة الدينار قد ضربها جميع الخلفاء عدا : الظافر والفائز ، وان القطعة فئة نصف الدينار قد ضربها الخلفاء : الحاكم والظاهر والمستنصر والأمر ، وان القطعة فئة ثلث الدينار قد ضربها جميع الخلفاء الفاطميين عدا الأمر والظافر والفائز والعاضد ، وان ربع الدينار ضربة جميع الخلفاء الفاطميين عدا الظافر والفائز ، أما ثمن الدينار فلم يضرب إلا في عهد الخلفاء : العزيز والحاكم والمستنصر وقد ضرب ثلث الدرهم في عهد الخلفاء : العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلي والأمر . كما ضرب ربع الدرهم في عهد الخلفاء الفاطميين عدا الحافظ والظافر . كذلك ضرب ثمن الدرهم في عهد الخلفاء : الحاكم والظاهر والمستنصر وغالبا فإن الفلوس قد ضربت في عهد جميع خلفاء الدولة الفاطمية بمصر .

ومن خلال الصنج موضوع الكتاب نستطيع أن نذكر أن الخليفتين : الحاكم والمستنصر قد ضربا جميع أنواع النقود الذهبية والفضية والنحاسية والبرونزية ، وأنه في عهد الخليفة المعز لدين الله قد ضربت الفئات التالية من النقود : الدينار وثلث الدينار ، وربع الدينار ، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم

وربع الدرهم . كما أن الخليفة العزيز بالله ضرب جميع أنواع النقود عدا نصف الدينار وثمان الدرهم أى أنه ضرب من النقود الفضية الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وثلاث الدرهم وربيع الدرهم وذلك فى ضوء الصنح المحفوظة فى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة والتي كانت مخصصة لوزن هذه الفئات من النقود الفضية المذكورة ، وهذا فى حد ذاته دليل مادى على أن مصر كانت تعرف الدرهم قبل عصر الخليفة الحاكم بأمر الله وفى نفس الوقت تصحح ما ذكره المقرئى حينما قال : « وأول ما رأيت للدرهم ذكرا بمصر فى أيام الحاكم بأمر الله احدى خلائف الفاطميين » ^(١) كذلك تبرهن هذه الصنح موضوع الكتاب أن الخليفة الظاهر لا عزاز دين الله قد ضرب جميع فئات النقود عدا ثمن الدينار، كما ضرب الخليفة المستعلى بالله جميع فئات النقود عدا نصف الدينار ، وثمان الدينار ، وثمان الدرهم ، وكذلك ضرب الخليفة الأمر بأحكام الله جميع فئات النقود عدا ثلث الدينار وثمان الدينار وثمان الدرهم .

وتوجد صنح للأمام محمد المنتظر تثبت أنه ضرب الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم .

وأىضا ضرب الخليفة الحافظ لدين الله الدينار ، وثلث الدينار ، وربيع الدينار، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم . وضرب الخليفة الظافر الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم فقط ، كما ضرب الخليفة الفائز الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربيع الدرهم ، وكذلك ضرب الخليفة العاضد لدين الله الدينار وربيع الدينار والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربيع الدرهم .

(١) المقرئى (تقي الدين أحمد بن على) : إغائة الأمة بكشف الغمة ، دار الهلال بالقاهرة، ص ١٠٩ .

ويلاحظ ان هذه الصنوج موضوع الكتاب لا تتضمن صنوج لوزن القطعة فئة الدينارين ترجع إلى عهد الخلفاء : المعز والحافظ والظافر والفائز والعاقد . كما أنها لا تشمل على صنوج لوزن الدينار تنسب إلى الخليفيتين : الظافر والفائز كذلك لا يوجد بها صنوج لوزن نصف الدينار تعود إلى الخلفاء : المعز والعزیز والمستعلى والحافظ والظافر والفائز والعاقد ، وأيضا لا تتضمن لوزن ثلث الدينار ينسب إلى الخليفيتين الأمر والظافر . كما لا تشمل على صنوج لوزن ربع الدينار ترجع إلى عهد الخليفيتين : الظافر والفائز ، كذلك لا يوجد بها صنوج لوزن ثمن الدينار تحمل أسماء الخلفاء : المعز والظاهر والمستعلى والأمر والحافظ والظافر والفائز والعاقد .

كما ان المجموعة موضوع الكتاب لا تشمل على صنوج لوزن ثلث الدرهم تنسب إلى الخلفاء : المعز والحافظ والظافر والفائز والعاقد ، وكذلك لا يوجد بها صنوج لوزن ربع الدرهم ترجع إلى الخليفيتين : الحافظ والظافر ، ولا تتضمن أيضا صنوج لوزن ثمن الدرهم تعود إلى عهد الخلفاء : المعز والعزیز والمستعلى والأمر والحافظ والظافر والفائز والعاقد ، وعلى الأرجح فإن هذه الصنوج موضوع البحث تشمل على صنوج كانت تقريبا مخصصة لوزن الفلوس تنسب إلى جميع الفاطميين بمصر .

وقد تناولت الوثائق والمصادر التاريخية ذكرا للفئات المذكورة من النقود . فقد أشارت أوراق البردى إلى الدينارين ، والدينار ونصف الدينار وثلث الدينار وربع الدينار وثمان الدينار وذلك ضمن نصوص عقود بيع ترجع إلى عصر الخليفة الظاهر والخليفة المستنصر^(١) .

(١) ادولف جروهمان : اوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية . السفر الأول ، القاهرة ، ١٩٣٤ ، ص ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ، ٢١٥ .

كما أوردت لنا المصادر التاريخية ذكر هذه الفئات من النقود الذهبية التي كانت متداولة خلال العصر الفاطمي^(١).

كذلك جاء بالمصادر التاريخية ذكر لفئات النقود الفضية وهي الدرهم ونصف الدرهم ، وثلاث الدهم ، وثمان الدرهم^(٢).

كما ضربت الخروبة في العصر الفاطمي خاصة في خميس العهد الذي كان يطلق عليه العامة من أهل مصر اسم خميس العدس ويحتفل به نصارى مصر قبل عيد الفصح بثلاثة أيام ويتبادلون فيه الهدايا . وكانت الدولة الفاطمية تقوم في خميس العدس بضرب خمسمائة دينار ذهباً عشرة آلاف خروبة وتوزيعها على جميع أرباب الدولة^(٣).

إلى جانب ذكر هذه الفئات من النقود بالوثائق والمصادر التاريخية تبرهن الصنج موضوع الكتاب على أن جميع أنواع النقود بفئاتها المختلفة قد ضربت بمصر خلال العصر الفاطمي . ولكن ما نشر من هذه النقود الفاطمية يعد قليلاً بالنسبة لما اثبتته أوزان هذه الصنج وما ذكرته الوثائق والمصادر التاريخية ولتوضيح ذلك نتناول مثلاً مجموعتين منشورتين من النقود الفاطمية بمصر هما مجموعة متحف قطر الوطنى^(٤) التي تشمل على ٤٣١ قطعة من النقود الذهبية والفضية

(١) المسبحى : أخبار مصر ، الجزء الرابع ، تحقيق أيمن فؤاد السيد وتبارى بيانكى ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٧٧ ص ١٢ ، ١٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ١٧٤ .

المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٢٤٠ .
المقرزى : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ج ٢ تحقيق د. محمد حلمى أحمد ، القاهرة ١٩٧١ م ص ١٣ ، ١٣٥ ، ١٦٦ ، ٣٠٧ .
المقرزى : إغاثة الأمة ، ص ٤٤ .

(٢) المسبحى : أخبار مصر ، ج ٤ ص ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٦ .
المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٢٤٠ .
المقرزى : اتعاظ الحنفاء ج ٢ ص ١٣٥ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٣) المقرزى : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ج ٢ طبعة دار التحرير للطبع والنشر عن طبعة بولاق ١٢٧٠ هـ . ص ٢٨٢ .

(٤) إبراهيم جابر الجابر : النقود العربية الإسلامية فى متحف قطر الوطنى ٢ . قطر ١٩٩٢ من رقم ٢٨١٨ إلى رقم ٢٣٨٦ .

منها ٣٧٢ قطعة من النقود الذهبية فئة الدينار وربع الدينار و ٥٩ قطعة من النقود الفضية يتضح من خلال أوزانها أنها دراهم وانصافها وأثلاثها وأرباعها ولا تشمل هذه النقود على الدينارين ، ونصف الدينار ، وثلاث الدينار ، وثمان الدينار ، والدرهمين ، وثمان الدرهم .

أما مجموعة دار الكتب المصرية^(١) فتشتمل على ٤٣٥ قطعة من النقود الذهبية والفضية والفلس منها ٤١٩ قطعة من النقود الذهبية فئة الدينار وربع الدينار و ١٥ قطعة من النقود الفضية فئة الدرهم ونصف الدرهم وفلس واحد من البيلون ولا تشمل هذه المجموعة على الدينارين ، ونصف الدينار ، وثلاث الدينار ، وثمان الدينار ، والدرهمين ، وثلاث الدرهم ، وربع الدرهم ، وثمان الدرهم .

وفى ضوء ما سبق تتضح ان هناك فئات من النقود لها صنج كانت توزن عليها ولكنها غير موجودة مثل الدينارين ، ونصف الدينار، وثلاث الدينار ، وثمان الدينار ، والدرهمين ، وثمان الدرهم ، كما لم تصلنا القطعة الذهبية فئة الخروبة ولا الصنجة الزجاجية التي كانت توزن عليها .

وهكذا ترجع أهمية دراسة الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة إلى أنها كشفت النقاب عن فئات النقود الذهبية والفضية التي ضربت خلال العصر الفاطمى وهو أمر كان غير معروف من قبل مما يجعل هذا العمل جديدا ويمثل اضافة جديدة لعلم النميات الإسلامية .

وقد تعرضت الصنج الزجاجية فى العصر الفاطمى للغش حيث يذكر

(١)- Nicol & El-Nabarawy and Bacharach : op. cit., Nos. 1828-2263 .

المسبحى أنه خلال شهر ذى القعدة سنة ٤١٥ هـ قام المحتسب بمعاينة جماعة من الخبازين لأنه وجد ان صنجهم التى يزنون بها الدراهم زائدة (١).

كما ذكر المسبحى أيضا أنه فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة من العام نفسه ضرب المحتسب بالفسطاط رجلا خللوا يسكن على باب زقاق القناديل وشهره على جمل لأنه وجد أرطاله التى يبيع بها ينقص كل رطل منها أوقيتين وكل صنجة يزن بها الدرهم تزيد ثمن درهم (٢).

وكانت الصنج الزجاجية فى العصر الفاطمى تباع فى دار العيار ويشرف عليها المحتسب نظير راتب شهرى قدره ثلاثون دينار ، وكان للعيار دار تعرف بدار العيار فيه الموازين بأسرها وجميع الصنج وكان ينفق على هذه الدار من الديوان السلطانى فيما تحتاج إليه من الأصناف كالنحاس والحديد والخشب والزجاج وغير ذلك من الآلات وأجر الصناع والمشارفين ونحوهم . ويحضر المحتسب او نائبه إلى هذه الدار ليعير المعمول فيها بحضوره ، فأن صح ذلك أمضاه ، والا أمر بأعادة عمله حتى يصح وكان بهذه الدار أمثلة يصحح بها العيار فلا تباع الصنج والموازين والاكيال إلا بهذه الدار . ويحضر جميع الباعة إلى هذه الدار بأستدعاء المحتسب لهم ، ومعهم موازينهم وصنجهم ومكاييلهم فتعير فى كل قليل فأن وجد فيها الناقص استهلك ، واخذ من صاحبة لهذه الدار والنزم بشراء نظيره مما هو محرر بهذه الدار والقيام بثمنه ثم سُمح للناس ، وصار يلزم من يظهر فى ميزانه أو صنجه خلل بإصلاح ما فيها من فساد فقط والقيام بأجرته فقط .

وما زالت هذه الدار باقية طوال العصر الفاطمى ، وعندما استولى صلاح

(١) المسجى : اخبار مصر جـ ٤ ص ٧٢ .

(٢) المسجى : اخبار مصر جـ ٤ ص ٧٨ .

الدين على السلطنة سنة ٥٦٧ هـ أقر هذه الدار وجعلها وقفا على سور القاهرة مع ما كان جاريا فى أوقاف السور من الرباع والنواحي الجارية فى ديوان الأسوار^(١).

وقد قسمت هذا الكتاب إلى مقدمة وخمسة فصول . يختص الفصل الأول بصنح الخليفتين المعز والعزىز . وصنفت صنح الخليفة المعز إلى ثلاثة أقسام ، وصنح الخليفة العزيز إلى مجموعتين . المجموعة الأولى وتتكون من ثلاثة أقسام ، ويتناول الفصل الثانى صنح الخليفة الحاكم وقسمته إلى مجموعتين كل منهما تتكون من ثلاثة أقسام .

ويهتم الفصل الثالث بصنح الخليفة الظاهر وصنفته إلى مجموعتين ، الأولى من قسمين ، والثانية تتكون من خمسة أقسام . ويشمل الفصل الرابع على صنح الخليفة المستنصر وقسمته إلى مجموعتين ، الأولى من ثلاثة أقسام ، والثانية من خمسة أقسام وخصص الفصل الخامس للصنح الفاطمية منذ عهد الخليفة المستعلى وحتى نهاية العصر الفاطمى . ويشتمل على صنح الخليفة المستعلى والخليفة الأمر والامام المنتظر والخلفاء : الحافظ والظافر والفائز والعاقد ، وصنح تحمل كلمة « عدل » وأخرى تحمل لقب « الامام » وبعد ذلك مصادر ومراجع الكتاب وقسمتها إلى المصادر والمراجع العربية ثم المراجع الأجنبية يلى ذلك فهرس اللوحات ، وأخيرا لوحات الكتاب وعددها ١٦٨ صورة .

وقد قسمت صنح كل خليفة إلى مجموعة أو مجموعتين حسب وضع الكتابات على الصنح المجموعة الأولى وهى التى وردت كتاباتها فى وجه واحد فقط ، والمجموعة الثانية وهى التى جاءت كتاباتها فى وجهين . ثم قسمت كل مجموعة إلى أقسام كل قسم منها صنفته إلى طرز كل منها يختلف عن

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

الأخر من حيث نصوص كتاباته وترتيبها واوزاعها والزخارف التي تحيط به أو تتخلله وبعد ذلك تدوين الكتابات الواردة عليه . ويلي ذلك تحديد عدد الصنوج التي تنسب إلى كل طراز على حدة موضحا وزن وقطر ورقم سجل كل صنوجة على حدة وتحديد نوع وفئة النقود التي كانت توزن عليها بين قوسين كبيرين وإذا كان للصنوجة صورة يتم الإشارة إلى رقم مسلسلها بالكتالوج الذي يضم صور لـ ١٦٨ صنوجة موزعة على النحو التالي : الخليفة المعز (٤) ، والخليفة العزيز (١١) ، والخليفة الحاكم (٦١) ، والخليفة الظاهر (٢١) ، والخليفة المستنصر (٤٣) ، والخليفة المستعلى (٩) ، والخليفة الأمر (٦) والإمام المنتظر (٢) ، والخليفة الحافظ (٢) ، والخليفة الظافر (١) والخليفة الفائز (٢) ، والخليفة العاضد (٥) ، وكلمة عدل (١) .

ويسعدني أن أتقدم بخاص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور جاب الله على جاب الله عميد كلية الآثار جامعة القاهرة ، والأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم نور الدين الأمين العام السابق للمجلس الأعلى للآثار على تشجيعهما للبحث العلمي . كما أقدم خالص الشكر إلى السيدة الدكتورة نعمت أبو بكر مدير عام متحف الفن الإسلامى سابقا ، والسيد الأستاذ فاروق عسكر مدير عام متحف الفن الإسلامى ، والدكتور حسن القصاص والأستاذ فريد إبراهيم . وكذلك أشكر السيدة / ماجدة يوسف ، والسيد / نبيل عبد المعطى إميना قسم المسكوكات بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة على حسن تعاونهما وقيامهما فقط بقراءة كتابات الصنوج الزجاجية موضوع الكتاب وتسجيلها فى بطاقات ووزنها بالجرام وقياس قطرها بالمليمتر وذلك لكل قطعة على حدة فقط . وبمراجعة بعض هذه البطاقات على الصنوج ثبت لنا قدرتهما الواضحة على قراءة كتابات الصنوج الفاطمية التي تعد من أصعب الكتابات الواردة على الصنوج

الإسلامية . وبهذا الخصوص لا يفوتنى أن أذكر اننى قمت بإعداد هذا الكتاب بعد تصنيف البطاقات وترتيبها حسب التسلسل التاريخى وتقسيمها إلى طرز وكتابة المادة العلمية لهذا العمل العلمى الجديد بما فى ذلك المقدمة وتقسيمه إلى فصول وتصنيف صنجة إلى مجموعات وأقسام وطرز لكل خليفة على حدة والوصول إلى المعلومات الجديدة المدونة به وكذلك إختيار صور الكتالوج وإعداده ولا شك أن هذا العمل العلمى هو الأول والأكبر من نوعه فى العالم فهو أول كتاب ينشر فيه مجموعة الصنج الزجاجية للسكة الفاطمية المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة والتي تعد أكبر مجموعة من نوعها فى العالم تنشر حتى الآن .

والله ولى التوفيق

الأستاذ الدكتور رأفت محمد النبراوى

أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية

كلية الآثار جامعة القاهرة

الفصل الأول
صنح الخليفتين المعز والعزیز
(٣٦٢ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٢ - ٩٩٦ م)

أولاً : الخليفة المعز لدين الله

(٣٦٢ - ٣٦٥ هـ / ٩٧٢ - ٩٧٥ م)

هو أبو تميم معد المنصور إسماعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي عبيد الله العبيدي الفاطمي المغربي الملقب بالمعز لدين الله . ولد بالمهدية في يوم الإثنين الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٣١٩ هـ وتولى الخلافة الفاطمية في المغرب يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ٣٤١ هـ (١) . ويعد رابع الخلفاء الفاطميين في شمال أفريقيا وأول الخلفاء الفاطميين بمصر وكان حريصاً على إرسال الحملات إلى مصر لفتحها ونشر المذهب الشيعي بها إلى أن استطاع قائد جيوشه جوهر الصقلي فتحها يوم ١٨ شعبان سنة ٣٥٨ هـ (٢) وتأسيس مدينة القاهرة .

ولم يحضر إلى مصر إلا بعد مرور حوالى أربع سنوات على هذا الفتح وذلك في شهر رمضان ٣٦٢ هـ (٣) .

ومنذ ذلك التاريخ أصبحت مصر ولأول مرة دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة وتوفي المعز بالقاهرة يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥ هـ وكان يبلغ من العمر ست واربعون سنة وتولى مكانه ابنه العزيز نزار (٤) .

(١) المقرئى : المخطط جـ ٢ ، ص ٢٥ ، ٢٩ .

ابن الأثير (أبو الحسن على بن أبى الكرم الشيبانى) : الكامل فى التاريخ - مجلد ٧ بيروت ١٩٨٧ ص ٣٦٠ .

(٢) ابن تغرى بردى : (جمال الدين يوسف) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . دار الكتب المصرية . الطبعة الأولى جـ ٤ ص ٢٨ .

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ٣٣ ، ٦٦ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٧ ص ٣٣٢ .

(٤) المقرئى : المخطط جـ ٢ ، ص ٢٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ، ص ٧٧ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٧ ، ص ٣٦٠ .

ويمكننا تقسيم صنج الخليفة المعز المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى إلى ثلاثة أقسام حسب الكتابات التى جاءت عليها وترتيبها . القسم الأول ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط وردت فى أسطر أفقية متوازية . ويضم القسم الثانى الصنج التى تشتمل على كتابات دائرية فى هامش واحد تدور عكس اتجاه عقارب الساعة . والقسم الثالث يشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية معا وقد وردت كتابات هذه الصنج فى وجه واحد فقط .

القسم الأول :

ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط وردت بصيغ مختلفة هى : المعز لدين الله - المعز لدين الله معد - الإمام المعز ، المعز لدين الله أمير المؤمنين معد - مما أمر به الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين - الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيبها وأوضاعها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها . هذه الطرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن دائرة تحصر بداخلها الكتابات والزخارف التالية :

••••
••
المعز لدين
الله •

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة خضراء اللون وزنها ٧٤ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢٦٧ / ١٨٥٨٢ (ربع درهم)

الطراز الثانى :

عبارة عن دائرة بداخلها الكتابات والزخارف التالية :

• • •
المعز لدين
• • •
الله
• • •

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١) يبلغ
وزنها ١٥٢ ر٥٢ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٨ (فلس) (١).

الطراز الثالث :

دائرة تضم داخلها الكتابات والزخارف الآتية :

• • •
المعز لدين
الله
•

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ١٤٨ ر٤٨ جرام
وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠ / ٦٠ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

تحتصر كتابات وزخارف هذا الطراز من الخارج دائرة هكذا :

• • •
المعز لد
ين الله
• • •

وتوجد صنجة واحدة تنسب لهذا الطراز شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر
جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧ / ٤٨ (ربع درهم) .

(١) نشر مايلز فلس من البيلون نسبة للخليفة المستنصر وزنه ١٥٨ ر٥٨ جرام وقطره ١٧ مم .
٣٨٨ Miles, George : Fatimid Coins . New York, 1951, p. 38 , No

الطراز الخامس :

عبارة عن بقايا إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم بداخلها
الكتابات التالية :

المعز لد

ين الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة باللون الأخضر يبلغ وزنها ٧٣ر٠ جرام
وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٩ (ربع درهم) .

الطراز السادس :

عبارة عن دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الداخلية من حبيبات تضم
الكتابة والزخرفة الآتية :

المعز لدين

الله

درم

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني فاتح « مسلسل رقم (٢)
وزنها ١٤٩ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٢ (نصف درهم) .

الطراز السابع :

شكل بيضاوى بداخله الكتابة والزخرفة التالية :

المعز لدين

الله

معد

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة سوداء اللون وزنها ١٤٦ر١ جرام وقطرها
١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٨ (نصف درهم) .

الطراز الثامن :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة التالية :

الامام المعاصر

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ ر جرام وقطرها

١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٤ (ربع درهم) .

الطراز التاسع :

عبارة عن دائرة بداخلها الكتابة التالية :

الامام

المعز

وينتمى إلى هذا الطراز أربع صنج ، الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٨ ر

جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٦ (فلس^(١)) . والثانية شفافة

لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٥ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٧٠٦٥/٦

(نصف درهم) .

والثالثة معتمة لونها ابيض ووزنها ٤٩ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها

٦٩١٦/٣١ (نصف درهم) ، والرابعة معتمة ولونها أبيض ووزنها ٥٣ ر جرام

وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٨ (فلس^(٢)) .

الطراز العاشر :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :-

(١) نشر مايلرفلس من البيلون نسبة للخليفة المستنصر وزنه ٣٠ ر جرام أى أنه يقترب من هذا الوزن.

George C. Miles : Fatimid Coins . p. 38 , No. 390 .

(٢) كما نشر فلس آخر وزنه ٥٨ ر جرام

Ibid., No. 399 .

المعز لدين الله

امير المؤمنين

معد

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣) ووزنها
١٠٣ ر جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥١/١ (ربع دينار) .

الطراز الحادي عشر :

توجد دائرة تضم بداخلها الكتابات التالية :

مما امر به

الامام المعز لد

ين الله امير

المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بيض فاتح وزنها ١٨ ر جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٣ « دينار » .

الطراز الثاني عشر :

إطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

مما امر به

الامام المعز لدين

الله امير

المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها
١٠٢ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٧٠٦٥/٧ (ربع دينار) والثانية
(مسلسل رقم ٤) وزنها ١٠٣ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٤٣٤
(ربع دينار) .

الطراز الثالث عشر:

إطار دائري سميك بداخله دائرة تشتمل على الكتابات الآتية :

الامام
المعز لدين
الله امير المؤمنين

وتوجد من هذ الطراز صنجتين الأولى شفافة لونها بنى ووزنها ١٥٥ ر جرام
وقطرا ١٥ مم رقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٤ (فلس) ، والثانية معتمة لونها ابيض
ووزنها ٤٣٢ ر جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥١ (دينار) .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب الكتابات هكذا :

الامام
المعز لدين الله
امير المؤمنين [

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود ووزنها ٢٨٧ ر جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٦ (درهم) .

القسم الثانى :

ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات دائرية من هامش واحد . وهذه
الكتابات وردت بصيغ متنوعة هى : المعز لدين الله - المعز لدين الله امير المؤمنين ،
الامام المعز لدين الله . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا واحداً أو بعض
الطرز حسب نصوص الكتابات والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها وهذه الطرز
هى :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تحصر
بداخلها كتابات تدور فى هامش واحد مع دوران الدائرة ونصها : المعز لدين الله .
وهذه الكتابة تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة ، وهذه الكتابات تسير

عكس إتجاه عقارب الساعة . ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٨ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠١ (ربع درهم) .

الطراز الثاني :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول كتابات دائرية من هامش واحد نصها : المعز لدين الله أمير المؤمنين . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية بوسطها نقطة ، وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٣ ر ٢ جرام وقطرها ٢٠٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٩ (درهم) .

الطراز الثالث :

يوجد إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات تدور مع دوران الدائرة عكس إتجاه عقارب الساعة ونصها (الامام المعز لدين الله) وهذه الكتابات تدور حول دائرة تتوسطها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة عدا واحدة .

الأولى لونها أخضر ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٤ (ربع درهم) والثانية لونها أخضر ووزنها ١٥٢ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٥ (فلس) ، والثالثة معتمة لونها أسود ووزنها ٢٩٠ ر جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٤ (درهم) ، والصنجة الرابعة لونها أخضر ووزنها ٦٨ ر ٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٨ (درهمان) .

الطراز الرابع :

عبارة عن دائرة تدور حول الكتابات الهامشية التالية : الامام المعز لدين الله . وهذه الكتابات تدور حول نقطة مركزية . وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ ر ١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥١/٢ (نصف درهم) .

الطرز الخامس :

عبارة عن إطار مربع بداخله دائرة تحصر من الخارج كتابات الهامش التي تدور مع دوران الدائرة ونصها : الامام « المعز لدين الله أمير المؤمنين » وهذه الكتابات تحصر بداخلها دائرة تتوسطها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٥٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥ (درهمان) .

القسم الثالث :

ويضم صنجة واحدة فقط تشتمل على كتابات وأخرى دائرية فى هامش واحد وهذه الصنجة تشكل طرازاً يمتاز بأنه عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة وتقع كتابات المركز داخل دائرة تفصل بين كتابات المركز عن كتابات الهامش الدائرية التى يحيط بها من الخارج الدائرة التى تلى الإطار الدائرى البارز ، وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام المعز لدين الله .

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ر٥٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٥ (درهم) .

وفى ضوء وزن هذه الصنجة التى تحمل اسم الخليفة المعز لدين الله يتضح لنا انها استعملت لوزن الدينار وربع الدينار من النقود الذهبية ، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم من النقود الفضية . وهى تثبت ان الفئات المذكورة من النقود الذهبية والفضية قد ضربت فى عهد الخليفة المعز لدين الله .

ثانيا : اخليفة العزيز بالله

(٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م)

هو نزار ابو منصور العزيز بالله بن المعز لدين الله أبى تميم معد بن المنصور بالله أبى طاهر إسماعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي خامس الخلفاء الفاطميين وثانى الخلفاء الفاطميين بمصر . ولد بالمهدية يوم عاشوراء سنة ٣٣٤ هـ وقيل سنة ٣٤٢ هـ وخرج مع والده المعز من المغرب إلى القاهرة وظل بها إلى وفاة والده بعد ان عهد إليه بالخلافة التى تولاها فى شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ هـ وكان عمره حينذاك اثنين وعشرين عاما ^(١) وظل يحكم إلى أن توفى فى بلبيس فى شهر رمضان سنة ٣٨٦ هـ عن عمر يبلغ اثنين واربعين سنة وثمانية اشر ونصف الشهر ^(٢) وقد دفن مع والده فى إحدى حجرات القصر الشرقى الكبير ^(٣) .

ويمكننا تقسيم صنج الخليفة العزيز بالله إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى تتكون من ثلاثة أقسام . القسم الأول ويتعلق بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية تشتمل فقط تقع فى أسطرا أفقيه مستقيمة ويختص القسم الثانى بالصنج التى تشتمل على كتابات هامشية . ويضم القسم الثالث الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية وتقع كتابات صنج المجموعة الأولى فى وجه واحد فقط .

(١) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٢٩ .

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١١٢ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٧ ص ٣٨٦ .

(٢) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٢٩ .

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١٢٢ ، ١٧٦ .

ابن الاثير : الكامل مجلد ٧ ص ٣٨٦ ، ٤٧٧ .

(٣) على إيزاهيم حسن : مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى ، القاهرة ١٩٤٧ ص ١٣٥ .

المجموعة الأولى :

القسم الأول :

ويهتم القسم الأول بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية فقط وهذه الكتابات وردت بصيغ متنوعة هي : العزيز بالله ، الامام العزيز بالله ، الامام العزيز بالله أمير المؤمنين ، الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ، الامام نزار العزيز بالله ، الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ، مما أمر به الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين ، مما أمر به الإمام العزيز بالله أمير المؤمنين عدل ، الامام نزار . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها واطواعها والزخارف التي تحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز هذا القسم ست واربعين طرازاً هي :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

العزيز

بالله

وينسب إلى هذا الطراز ثمان وثلاثين صنجة . الأولى شفافة لونها عسلى فاتح ووزنها ١٠٤ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٢ (ربع دينار) .
والثانية شفافة لونها بنى ووزنها ١٠٥ ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٤ (ربع دينار) .

والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٥ (ربع دينار) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٩٩٩٢ (ربع دينار) والخامسة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٣ ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٧ (نصف درهم) السادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٦ ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٠ (نصف درهم) ، والسابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٣ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٨ (فلس)

والثامنة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٣٠ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٤ فاقد منها جزء ، والتاسعة شفاقة لونها بني ووزنها ٢٢٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٢ (فلس أو درهم) والعاشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٤٩ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٥ (درهم) والحادية عشر معتمة لونها سمني ووزنها ٢٧٦ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٧ (درهم) والثانية عشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٧٧ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٥ (درهم) والثالثة عشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٧٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٣ (درهم) والرابعة عشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٨٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٢/٢ (درهم) والخامسة عشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٨٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٧٢٨٣/٤ (درهم) والسادسة عشر معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٨٤ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٧١ (درهم) .

السابعة عشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٨٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٤ (درهم) والثامنة عشر شفاقة لونها سمني فتح وزنها ٢٩٠ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٢٩ (درهم) والتاسعة عشر شفاقة لونها بني ووزنها ٢٩٠ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ٦٩٠٦/٤٦١ (درهم) والعشرين شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩١ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٤ (درهم) والحادية والعشرون شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٣ (درهم) والثانية والعشرون شفاقة لونها عسلي فاتح ووزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٦ (درهم) والثالثة والعشرون شفاقة لونها

أخضر ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٩ (درهم)
والرابعة والعشرون شفاة لونها سمنى ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٢/٣ (درهم) والخامسة والعشرون شفاة ولونها عسلى فاتح
ووزنها ٠٤٤ ر٠ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٧ (دينار) والسادسة
والعشرون شفاة لونها أخضر ووزنها ٤٨٦ ر٤ جرام وقطرها ٢٥ ر٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/١٦٢ (ربما فلس أو درهمان) والسابعة والعشرون شفاة لونها اصفر
ووزنها ٥١٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٢ (درهمان)
والثامنة والعشرون شفاة لونها أخضر ووزنها ٦٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ ر٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٠/١٢٢ (درهمان) والتاسعة والعشرون شفاة ولونها أخضر
ووزنها ٥٧٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٤ (درهمان)
والثلاثين شفاة لونها أخضر ووزنها ٥٨١ ر٥ جرام وقطرها ٢٥ ر٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٧/١٣٨ (درهمان) والحادية والثلاثين شفاة لونها أخضر ووزنها
٥٨٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٥ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٨ (درهمان) الثانية
والثلاثين شفاة لونها أخضر ووزنها ٥٨٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ ر٥ مم ورقم سجلها
٧٢٨٣/٥ (درهمان) والثالثة والثلاثين شفاة لونها أخضر ووزنها ٥٨٤ ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٥ (درهمان) والرابعة والثلاثين شفاة
لونها أخضر ووزنها ٥٨٥ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤ (درهمان)
والخامسة والثلاثين شفاة لونها أخضر ووزنها ٥٨٥ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٢/١٦ (درهمان) والسادسة والثلاثين شفاة لونها أخضر ووزنها
٥٨٥ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٩٩٨ (درهمان) السابعة
والثلاثين شفاة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥) ووزنها ٥٨٦ ر٥ جرام وقطرها
٢٦ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٢ (درهمان) والثامنة والثلاثين شفاة لونها

سمنى ووزنها ٥٨٧ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٨
(درهمان).

الطراز الثانى :

يشبه الطراز السابق ولكن أسفل الكتابات توجد زخرفة نباتية هكذا :

العزیز

بِاللَّهِ
سُبْحَانَكَ

وينتمى إلى هذا الطراز أربع عشرة صنجة

الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٤ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩١/١٥٠ (ربع دينار) . الثانية : شفافة لونها أخضر ووزنها ٤ر٣٥
جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤ فاقد منها جزء كبير . الثالثة :
شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١
(درهمان) . الرابعة : معتمة لونها أخضر ووزنها ٦٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٦ (درهمان) . الخامسة : معتمة لونها أخضر ووزنها
٧٥ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٧ (درهمان) .
السادسة : شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر٥ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٢/١٤ (درهمان) . السابعة : شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٨ر٥ جرام
وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٦ (درهمان) . والثامنة شفافة لونها
أخضر ووزنها ٨١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٢ (درهمان) .
والتاسعة شفافة لونها سمنى ووزنها ٨١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/٦٣ (درهمان) . العاشرة شفافة لونها سمنى ووزنها ٨٣ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٧ (درهمان) . والحادية عشر
شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٤ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٨

(درهمان) الثانية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٨٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٥٧ (درهمان) . الثالثة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٨٧ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٩١٦/٤٣٠ (درهمان) . والرابعة عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٠ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٩٤ (درهمان) .

الطراز الثالث :

لا يحيط بالكتابات والزخرفة إطار أو دوائر هكذا .

العزیز

بِاللَّهِ

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ١٠١ جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٩ (ربع دينار) .
والثانية ١٠٣ جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٧ (ربع دينار) .

الطراز الرابع :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة التالية :

العزیز

بِاللَّهِ

وينتمى إلى هذا الطراز تسع صنج زجاجية شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ١٠٥ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٠ (ربع دينار)

دينار) ، والثانية وزنها ١٣٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٥
(ثلاث دينار) . والثالثة وزنها ٢٥٨ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/٣٢ (درهم) . والرابعة وزنها ٢٨٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩١/١٩ (درهم) . والخامسة وزنها ٢٨٩ جرام وقطرها ٢١ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢ (درهم) . والسادسة : وزنها ٢٩٠ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٤ (درهم) . والسابعة : وزنها ٢٩٦ جرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٢ (درهم) . والثامنة وزنها ٢٤٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٩ (درهمان) . والتاسعة : وزنها
٦٣٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٠ (درهمان) .

الطراز الخامس :

عبارة عن إطار بيضاوي بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز
بداخلهما الكتابات الآتية :

العزیز

بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيح فاتح ووزنها ٧٧ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٦ (درهمان) .

الطراز السادس :

إطار بيضاوي الشكل بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية
من حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم الكتابات التالية :

العزیز

بالله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥١ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٧ (درهمان) .

الطراز السابع :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله شكل مربع يضم الكتابة التالية :

العز [يز]

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٣ (نصف درهم) .

الطراز الثامن :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله شكل مربع يضم الكتابات الآتية :

بالله

العزیز

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٣ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٩ (فلس) (١) .

الطراز التاسع :

عبارة عن إطار بارز بداخله الكتابة التالية :

العزیز

بالله

(١) نشر مايلز فلس من البيلون وزنه ١٣٠ر١ جرام ينسب للمستعمر .

Miles : Op. Cit., p. 38 ; No. 390 .

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٦٥ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠١ (درهمان) .

الطراز العاشر :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله شكل مربع يضم الكتابة التالية :

الامام

العزير

وينتمى إلى هذا الطراز تسع صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنتين .

الأولى وزنها ٩٧ رجم وقطرها ١٤٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٥
(ربع دينار) والثانية وزنها ١٧ رجم وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٥١٨ (ربما لوزن فلس) والثالثة وزنها ٤٢ رجم وقطرها ١٦ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٤ (ثلث دينار) والرابعة وزنها ٤٥ رجم وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٦ (نصف درهم) والخامسة لونها زيتوني ووزنها
٢٨٥ رجم وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٠ (درهم) والسادسة
وزنها ٢٩١ رجم وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٢/٣ (درهم) والسابعة
لونها زيتوني ووزنها ٢٩٢ رجم وقطرها ١٩٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١١
(درهم) والثامنة وزنها ٢٩٤ رجم وقطرها ١٩٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/٢٨ (درهم) . والتاسعة وزنها ٢٩٦ رجم وقطرها ١٩٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٣/٦٠ (درهم) .

الطراز الحادي عشر

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

العزير

ويوجد من هذا الطراز تسع صنج ، الأولى معتمة لونها بنى ووزنها ٦٩ ر
 جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٠ (ربع درهم) والثانية شفافة لونها
 أخضر ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٣١ / ١٤٢٩١ (ربع
 درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٣ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٧/٧ (ربع دينار) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٣ ر
 جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٧٠٨ (نصف درهم) والخامسة شفافة
 لونها أخضر ووزنها ٤٦ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥
 (نصف درهم) والسادسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٠ ر جرام وقطرها ١٥ مم
 ورقم سجلها ١٣٤ / ١٤٢٩١ (نصف درهم) والسابعة معتمة لونها بيچ ووزنها
 ٤٦ ر جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٣ فاقد منها جزء
 والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
 ١٤٢٩٦/٤٨ (درهم) والتاسعة معتمة لونها أبيض ووزنها ٩٨ ر جرام وقطرها
 ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١١ (درهم) .

الطراز الثاني عشر :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة الأتية :

الامام

العزیز

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى
 وزنها ١٢ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٢ / ١٤٢٩٧ (ربع دينار) .

والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ ر جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم
 سجلها ١٤٢ / ١٤٢٩١ (نصف درهم) والثالثة معتمة لونها أبيض ووزنها
 ٥٤ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣١ (فلس) (١) .

(١) نشر مايلز فلس من البيلون وزنه ٥٨ ر جرام ينسب للخليفة المستنصر يقترب من هذا الوزن .

Miles : Op. Cit., p. 38 ; No. 388 .

الطراز الثالث عشر :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله شكل مسدس الاضلاع يضم الكتابات التالية :

الامام
العزیز

وينسب إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر .

الأولى وزنها ١٤٢ ر٤٢ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦١
(ثلث دينار) والثانية وزنها ١٤٥ ر٤٥ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٣٤٦ (نصف درهم) . والثالثة وزنها ٢٦٣ ر٢٦٣ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣٣ (درهم) . والرابعة : وزنها ٢٩٣ ر٢٩٣ جرام وقطرها ٢٠ر٥
مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٤ (درهم) .

الطراز الرابع عشر :

إطار بارز بيضاوي الشكل بداخله الكتابة والزخرفة التالية :

الامام
العزیز

وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر .

الأولى وزنها ٠٧٢ ر٠٧٢ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٣
(ربع درهم) . والثانية وزنها ٢٩٨ ر٢٩٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٧٠ (درهم) .

والثالثة وزنها ١٤٣ ر١٤٣ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٤
(نصف درهم) .

الطراز الخامس عشر :

إطار بارز مربع الشكل بداخله الكتابة التالية :

الامام

العزیز

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٥١ ر جرام وقطرها ١١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٩ (ثمن دينار) .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

العزیز

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٧ (فلس) .

الطراز السابع عشر :

لا يوجد إطار أو دوائر تحصر كتاباته من الخارج ونصها :

[الامام العزیز]

بالله امم-یر

المومن-سین

ينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٦٠ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٨ (ربع دينار) .

والثانية وزنها ١٠٦ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٧ (ربع دينار) .

الطراز الثامن عشر :

لا يحيط بكتاباته من الخارج شيء ونصها :

.. نزار

الامام العزيز

بالله امير

[المؤمنين]

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٩ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٧ (ربع دينار) .

الطراز التاسع عشر :

إطار دائري بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام العزيز

بالله امير

المؤمنين

ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٧٥ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٦ (درهم) .

الطراز العشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز بداخلهما الكتابات الآتية :

الامام

نزار العزيز بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٩٤ ر١ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٤ مكسور منها جزء .

الطرز الحادى والعشرون :

إطار بيضاوى الشكل بداخله دائرة من حبيبات تضم الكتابات التالية :

الامام

العزيز بالله

امير المؤمنين

نزار

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٣ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٢ (ربع دينار).

الطرز الثانى والعشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله شكل مثمان الاضلاع من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى وزنها ٢٨٧ ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٩ (درهم) . والثانية وزنها ٦٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٩ (درهمان) ، والثالثة وزنها ٨٢ ر٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٢ (درهمان).

الطرز الثالث والعشرون :

إطار دائرى بارز بداخله شكل مثمان الاضلاع بداخله نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . ويوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر

ووزنها ٥٦٦ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩ (درهمان).
والثانية لونها سمنى ووزنها ٥٧٣ رجم وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٢٤٣ (درهمان).

الطراز الرابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات وترتيبها غير أن
الشكل الهندسى هنا ذات سبعة أضلاع . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة
لونها أخضر ووزنها ٤٩٧ رجم وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٦ (فلس
أو درهمان).

الطراز الخامس والعشرون :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بالكتابات التالية :

الإمام العزيز بالله

أمير المؤمنين

نزار

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٢ رجم
وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٦ (ربع دينار).

الطراز السادس والعشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية :

العزيز بالله

الامام نر

• ار •

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر (مسلسل رقم ٦) ووزنها
٥٨٢ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٠ (درهمان).

الطرز السابع والعشرون :

لا يوجد إطار أو أى شكل هندسى يحيط بالكتابات التالية :

الامام نر

ار العزيز

بالله امير

[المؤمنين]

ويوجد من هذا الطراز شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٩٥ ر جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٧ (ربع دينار) والثانية لونها بنى فاتح ووزنها ١٣ر٣ جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٦ (ربع دينار) .

الطرز الثامن والعشرون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما الكتابات الآتية :

مما أمر به

الامام العزيز

بالله أمير

المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة . الأولى لونها أخضر (مسلسل رقم ٧) ووزنها ١٥ر٤ جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤ (دينار) .

والثانية لونها أزرق ووزنها ٣٠ر٨ جرام وقطرها ٣٣ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢ (ديناران) .

والثالثة لونها سمنى فاتح ووزنها ٨ر٣٣ جرام وقطرها ٣٣ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٨ (ديناران) .

الطراز التاسع والعشرون :

يحيط بها إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة تحصر بداخلها نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨ر٣٢ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٤ (ديناران) .

الطراز الثلاثون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات والدائرة الداخلية تضم الكتابات والزخرفة التالية :

•
مما امر به

الامام العزيز

بالله امير

المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ر٩٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٣ (دينار) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يحيط به من الخارج إطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسة وتحصر الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها عدا النقط . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٨) ووزنها ٤ر٢١ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٣٧٤ (دينار) .

الطراز الثاني والثلاثون

يشبه الطراز السابق ولكن توجد هنا نقطة مطموسة أعلى الكتابات وأخرى أسفلها. ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٩ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٣ (دينار)

الطراز الثالث والثلاثون :

عبارة عن اطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز بداخلهما الكتابات التالية :

مما أمر به

الامام العزيز

بالله امير

المؤمنين

عدل

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٨ر٧ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٧ (ديناران)

الطراز الرابع والثلاثون :

لا يحيط بكتابه شيء ونصها :

مما أمر به

الامام العزيز

بالله امير

المؤمنين

وينتمي إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ١٠١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/٤ (ربع دينار) ، والثانية وزنها ١٠٨ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٩ (ربع دينار)

الطراز الخامس والثلاثون

لا يحيط بكتابه إطار أو دوائر وصفا :

مما امر به

الامام العزيز [بالله]

اميرالمومنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٣ ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٢/١٩ (ربع دينار) .

الطراز السادس والثلاثون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

نزار

ومن هذا الطراز توجد تسع عشرة صنجة .

الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٠ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٣ (ربما ثلث درهم) . والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٣ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٢ (ربع دينار) . والثالثة شفافة لونها أخضر داكن ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٤ (نصف درهم) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٤ (نصف درهم) . والخامسة شفافة لونها زيتي ووزنها ٨١ر١ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٣ (فلس أو نصف دينار) ^(١) . والسادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٧ر١ جرام وقطرها ١٩ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٨ (فلس أو نصف دينار) . والسابعة شفافة ولونها

(١) يوجد في دار الكتب المصرية فلس من البيلون ينسب للمستنصر وزنه ٩٨ر١ جرام ونشر في مايلز

فلس آخر وزنه ٩٤ر١ جرام .

Norman . El Nabarawy Bacharach ob cit. p 63. No 2141 Miles
op. cit. p. 38, No. 386

أصفر ووزنها ٢ر٦٠ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٧
(درهم) . والثامنة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢ر٦٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٠/٨٠ (درهم) . والتاسعة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢ر٧٥
جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢٦٤١٨ (درهم) . والعاشر شفافة ولونها
أخضر ووزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٤
(درهم) . والحادية عشرة شفافة ولونها أخضر فاتح ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها
١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٩ « درهم » . والثانية عشرة شفافة ولونها
أخضر ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢
(درهم) . والثالثة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢٠ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٧٨ « درهم » . والرابعة عشرة شفافة لونها أخضر
(مسلسل رقم ٩) ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٣/٥٤ (درهم) والخامسة عشرة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢ر٩٢
جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥ (درهم) . والسادسة عشرة
شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٧٠ جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٤٩١ (درهمان) . والسابعة عشرة معتمة ولونها بني ووزنها ٥ر٧٩
جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٨ (درهمان) . والثامنة عشرة
شفافة ولونها سمى ووزنها ٥ر٨٥ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/٤٨ (درهمان) والتاسعة عشرة شفافة ولونها أخضر ووزنها ٥ر٨٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٤ (درهمان) .

الطراز السابع والثلاثون :

إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق
وينسب إلى هذا الطراز خمس صنج شفافة ولونها أخضر عدا اثنتين .

الأولى لونها بني ووزنها ٢ر٢٤ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها

٦٩١٦/٢٩٦ (ربما فلس أو درهم) ، والثانية وزنها ٢ر٨١ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٧ (درهم) . والثالثة وزنها ٢ر٨٤ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٢ (درهم) والرابعة ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٨ (درهم) والخامسة ولونها بني ووزنها ٢ر٩٠ جرام ، وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٦ (درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

عبارة عن إطار بداخله شكل مربع يحصر بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة ولونها بيج ووزنها ٥ر٨٤ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٧ (درهمان) .

الطراز التاسع والثلاثون :

إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسه . والدائرة الداخلية تضم نفس كتابات الطراز السابق . ويوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها زيتي ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٦ (درهم) . والثانية لونها بيج ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٦ (درهم) .

الطراز الأربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات متماسه وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق .

ومن هذا الطراز اربع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦ (درهم) . والثانية وزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٧ (درهم) . والثالثة وزنها ٢ر٩٠ جرام

وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٨ (درهم) والرابعة ووزنها ٥ر٨١ جرام
وقطها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٦ (درهمان) .

الطراز الحادى والأربعون :

إطار دائرى بداخله شكل مربع يضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها
وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفاقة لونها أخضر الثانية ووزنها ٢ر٩٠ جرام
وقطرها ١٨ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٥ (درهم) . والأولى ووزنها ٧٠ر
جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٠ (ربع درهم) والثالثة
(مسلسل رقم ١٠) ووزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٧/١٢٤ (درهم) .

الطراز الثانى والأربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الخارجية من
حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق وينتمى
إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أصفر ووزنها ٥ر٨٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٢/١٢١ (درهمان) .

الطراز الثالث والأربعون :

إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز بداخلهما نفس كتابات
الطراز السابق : وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين .

الأولى لونها بنى ووزنها ١ر٠٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/٩٥ (ربع دينار) . والثانية لونها بيج ووزنها ٥ر٧٩ جرام وقطرها ٢٦
مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٦ (درهمان) .

الطراز الرابع والأربعون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز
الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز

السابق . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩١ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٠ (درهم) .

الطرز الخامس والأربعون :

إطار دائري بارز بداخله شكل مربع من حبيبات غير متماسة بداخله نفس كتابات الطراز السابق . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٦ (نصف درهم) .

الطرز السادس والأربعون :

كتاباته لا يحيط بها شيء وهي نفس كتابات الطراز السابق وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٨٤ جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٤ (ثلث درهم) .

القسم الثاني :

ويختص بالصنج التي يشتمل على كتابة دائرية من هامش واحد تدور عكس اتجاه عقارب الساعة . وهذه الكتابات وردت بصيغ مختلفة هي : الامام نزار العزيز بالله ، الامام العزيز بالله ، الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ، الامام العزيز بالله أمير المؤمنين عبد الله نزار الامام نزار العزيز بالله أمير المؤمنين ووليه نزار ، الامام العزيز بالله أمير المؤمنين عبد الله ووليه نزار ، العزيز بالله أمير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو بعض الطراز حسب نصوص كتاباتها والزخارف التي تحيط بها ويبلغ عدد طرز هذا القسم ستة عشر طرازاً هي :

الطرز الأول :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تحصر من الخارج كتابات الهامش ونصها : الامام العزيز بالله . وهذه الكتابات تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى وزنها ٢ر٥٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٣١
فاقد منها جزء (ربما لوزن درهم) . والثانية لونها بنى على أحمر ووزنها ٢ر٨٥
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٥ (درهم) . والثالثة (مسلسل
رقم ١١) ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ر٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٧
(درهم) . والرابعة : وزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٤٥٠ (درهم) .

الطرز الثاني :

إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات الهامش
ونصها : الامام العزيز بالله . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين الداخلية
بوسطها نقطة وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٢ر٩٥
جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٢ (درهم) .

الطرز الثالث :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بداخله دائرة تدور من الخارج حول كتابات
الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق ، وهذه الكتابات تدور حول دائرة
صغيرة بداخلها نقطة . ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها لبنى فاتح ووزنها
١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤١ (درهم) .

الطرز الرابع :

إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تدوران حول
كتابات الهامش وهى نفس كتابات الطراز السابق وهذه الكتابات تدور من
الخارج حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة . ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة
لونها أزرق ووزنها ٥ر٤٢ جزام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٨
(درهمان) .

الطراز الخامس :

إطار دائري يدور من الخارج حول كتابات الهامش وهي نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة وهذا الطراز يشبه الطراز السابق عدا عدم وجود دائرتين متوازيتين بين الإطار والكتابات . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩١ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٧ (درهم) .

الطراز السادس :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ونصها : الامام نزار العزيز بالله . وهذه الكتابات تدور حول دائرة من حبيبات متماسة بداخلها نقطة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٠ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٣ (درهمان) .

الطراز السابع :

إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز تدوران حول كتابات الهامش وهي نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . ومن هذا الطراز توجد صنجتين . الأولى شفافة لونها اصفر فاتح ووزنها ٨٣ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣١ (درهمان) والثانية معتمة لونها بني داكن ووزنها ٨٣ر٥ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٥ (درهمان) .

الطراز الثامن :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المراكز الخارجية من حبيبات متماسة . الدائرة الداخلية تدور حول كتابات الهامش وهي نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر٣ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٦ (دينار) .

الطراز التاسع :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ونصها : الامام نزار العزيز بالله امير المؤمنين : وهذه الكتابات تدور حول دائرة وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٢) ووزنها ١٩ ر ٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠٢/١ (دينار) .

الطراز العاشر :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ونصها : الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله نزار . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتي المركز بداخلها نقطة مطموسة ويوجد من هذا الطراز صنجة شفاقة لونها بيچ فاتح ووزنها ٢٠ ر ٤ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٥ (دينار) .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز ، تدوران حول كتابات الهامش ونصها : الامام العزيز بالله امير المؤمنين عبد الله ووليه نزار . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الداخلية تضم فى وسطها نقطة مطموسة . ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفاقتين .

الأولى لونها أصفر ووزنها ١٣ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٥٧٨٤ (دينار) . والثانية لونها بنى فاتح (مسلسل رقم ١٣) ووزنها ٢١ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٥ (دينار) .

الطراز الثانى عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن بين الإطار البارز وكتابات الهامش دائرة واحدة فقط وتدور كتابات الهامش حول ثلاث دوائر متوازية الداخلية تشتمل على نقطة فى وسطها وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها عسلى ووزنها ١٨ ر ٨ جرام وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٤ (ديناران) .

الطراز الثالث عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن الكتابات هنا تدور حول دائرتين فقط وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيچ ووزنها ٤١٣ر٤ جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٥ (دينار) .

الطراز الرابع عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات متماسة . والدائرة الداخلية تدور حول كتابات الهامش وهي نفس كتابات الطراز السابق . وهذه الكتابات تدور حول دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الدائرة الداخلية . تقع في وسطها نقطة مطموسة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٣٣ر٨ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٧ (ديناران) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن بين الإطار والكتابات ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسة . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤) ووزنها ٨٣٠ر٨ جرام وقطرها ٣٣ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٨ (ديناران) .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تدور من الخارج حول كتابات الهامش ونصها : [العزائز بالله امير المؤمنين . وهذه الكتابات تدور حول دائرة يتوسطها نقطة وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيچ ووزنها ١٠٣ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٢ (ربع دينار) .

القسم الثالث :

ويضم الصنج الزجاجية التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية من هامش واحد تسير عكس اتجاه عقارب الساعة . وقد وردت هذه الكتابات

بالصيغ التالية : أمير المؤمنين - الامام العزيز بالله ، الامام العزيز - الامام نزار امير المؤمنين عبد الله ووليه ، عدل - الامام العزيز بالله امير المؤمنين ، الامام نزار العزيز بالله امير المؤمنين - لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولي الله .

وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو بعض الطرز حسب الزخارف التي تحيط بها ، ويبلغ عدد طراز هذا القسم ستة طرز وهي :

الطرز الأول :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة يليها إطار بارز وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : امير

المؤمنين

هامش : الامام العزيز بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتي ووزنها ٥٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ، ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٥ (درهمان) .

الطرز الثاني :

يشبه الطراز السابق من حيث الزخارف التي تحيط بالكتابات ولكن نصوص كتاباته هي :

مركز : الامام

العزيز

هامش : الامام نزار امير المؤمنين عبد الله ووليه .

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٧ (درهمان) .

الطراز الثالث :

تقع كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش من الخارج دائرة يليها إطار دائري بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : عدل-

هامش : الامام العزيز بالله امير المؤمنين .

ويوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفاقة لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى وزنها ٣ر٨٣ جرام وقطرها ٢٨ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٤
(دينار) . والثانية : وزنها ٤ر٢٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٥
(دينار) والثالثة : معتمة لونها سمنى فاتح (مسلسل رقم ١٥) ووزنها ٨ر٠٩
جرام وقطرها ٣٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٣ (ديناران) .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق ولكن بدون نقطة أسفل كلمة عدل بالمركز . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاقة لونها أخضر فاتح ووزنها ٤ر١٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٤ (دينار) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الهامش جاءت هنا هكذا :.....
..... نزار العزيز بالله

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفاقتين الأولى لونها لبنى ووزنها ١ر٨٠
جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢٦٢٨٧ فاقد منها جزء والثانية لونها أخضر
ووزنها ٢ر٠٢ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢٦٢٨٨ فاقد منها جزء .

الطراز السادس :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش من الخارج إطار
دائري بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : الامام نزار

ار العزيز بالله

امير [المؤمنين]

هامش : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .
وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٤٣١ جرام وقطرها
٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٨ (دينار) .

المجموعة الثانية :

وهى التى تشتمل على كتابات هامشية فقط بالوجه وأخرى مركزية
وهامشية بالظهر وقد وصلنا منها طرازاً واحداً عبارة عن كتابات هامشية تحصر
بداخلها دائرة تضم نقطة مطموسة وحول الكتابات دائرة من حبيبات متماسة
يليهما إطار بارز بالوجه وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة
والسهم تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شئ وجاءت كتابات
هذا الطراز على النحو التالى :

الظهر

الوجه

مركز : عدل

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له هامش :

الامام نزار العزيز بالله

محمد رسول الله .

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٠ جرام وقطرها
٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٥ . وهكذا توضح لنا صنج الخليفة العزيز
بالله أنها استخدمت لوزن الفئات التالية : من النقود الذهبية الدينارين ، والدينار ،
ونصف الدينار ، ثلث الدينار ، ربع الدينار ، وثمان الدينار .

وكذلك لوزن الفئات التالية من النقود الفضية : الدرهمين ، الدرهم ،
ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، فإن هذه الصنج تثبت أن هذه

الفصل الثاني

صنع الخليفة الحاكم بأمر الله

(٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م)

الخليفة الحاكم بأمر الله

(٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م)

هو أبو علي المنصور الملقب بالحاكم بأمر الله . بن العزيز نزار بن المعز لدين الله معد بن المنصور بالله إسماعيل بن القائم بأمر الله بن المهدي عبيد الله المغربي الأصل ، المصري المولد والنشأة . يعد سادس الخلفاء الفاطميين ، ثالثهم في مصر . ولد بالقاهرة يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول سنة ٣٧٥ هـ وعينه أبوه العزيز وليا للعهد في شهر شعبان سنة ٣٨٣ هـ . وقد بويع بالخلافة يوم وفاة والده وهو يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان سنة ٣٨٦ هـ^(١) ، وكان يبلغ من العمر إحدى عشر سنة ونصف لذلك أوصى والده العزيز عليه برجوان الخادم وجعله مديراً دولة ابنه الحاكم وأخذ له البيعة على الناس . وظل الحاكم متربعا على العرش إلى أن قتل في شهر شوال سنة ٤١١ هـ وكان عمره ستا وثلاثين سنة وسبعة أشهر وولايته على مصر خمسا وعشرين سنة وشهر واحد^(٢) .

تنقسم صنج الخليفة الحاكم إلى مجموعتين :

المجموعة الأولى : وتشتمل على الصنج التي جاءت كتابتها في وجه واحد فقط وتتعلق المجموعة الثانية بالصنج التي ورد كتابتها في وجهين . وتنقسم كل مجموعة منهما إلى ثلاثة أقسام . القسم الأول ويهتم بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية فقط . ويختص القسم الثاني بالصنج التي تشتمل على كتابات دائرية في هامش واحد تدور مع دوران الدائرة . ويضم القسم الثالث الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى دائرية في هامش واحد معا .

(١) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١٧٦ .

(٢) المقرئى : المخطوط جـ ٢ ص ٢٩ .

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ١٩٦ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ١٢٨ .

المجموعة الأولى :

القسم الأول : ويشتمل على الصنج ذات الكتابات المركزية فقط والتي وردت بالصيغ التالية : الحاكم بأمر الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الحاكم وولى عهده ، الامام الحاكم ، الامام الحاكم بأمر الله ، الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده أمير المؤمنين ، الامام الحاكم وولى عهده ، المنصور ابو على الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، الامام المنصور ابو على ، ابو على الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، مولانا وسيدنا ولى عهد المسلمين ، عبد الرحيم ولى عهد المسلمين ، عبد الله الحاكم ، مما أمر به الامام ابو على المنصور الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ، امر به الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ثم تاريخ صناعة الصنجة . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً أو بعض الطرز وذلك حسب نصوص الكتابات وترتيبها واوضاعها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم مائة وسبعة عشر طرازاً هى :

الطرز الأولى :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة تشتمل على اسم الخليفة الحاكم فى سطر واحد هكذا : الحاكم .

وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى معتمة لونها أصفر ووزنها ١٣٧ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٠٠ (ثلث دينار) .

والثانية معتمة لونها لبنى ووزنها ١٤٤ ر١ جرام وقطرها ١٥ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١ (نصف درهم) . والثالثة شفافة لونها زيتى فاتح ووزنها ١٤٥ ر١ جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٤ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة بداخلها اسم الحاكم هكذا : الحا

كم

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٦)
ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٠٩/٢ (نصف درهم).

الطراز الثالث :

إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم اسم الحاكم هكذا :

الحا

كم

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونها أخضر الأولى وزنها ٧٦ ر.
جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٨ (ربع درهم) .

والثانية وزنها ١٤٦ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٢ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الحاكم

بامر الله

ومن هذا الطراز توجد خمس عشرة صنجة . الأولى شفافة ووزنها ٦٨ ر.

جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٨ (ربع درهم) .

والثانية شفاقة لونها أزرق ووزنها ٠٧٣ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٠ (ربع درهم) . والثالثة شفاقة لونها بني ووزنها ٠٧٤ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٠ (ربع درهم) . والرابعة شفاقة لونها أبيض ووزنها ٠٧٤ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢٤٨٣٣/١ (ربع درهم) . والخامسة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٠٧٥ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٠ (ربع درهم) . والسادسة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٠٨٣ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٧ (ثلث درهم) . والسابعة شفاقة لونها أخضر ووزنها ١ر٣٩ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٦ (ثلث درهم) . والثامنة شفاقة لونها أخضر ووزنها ١ر٤٥ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٧ (نصف درهم) . والتاسعة شفاقة ولونها أزرق داكن ووزنها ١ر٤٥ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٢٠ (نصف درهم) . والعاشر معتمة لونها أبيض ووزنها ١ر٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٣ (نصف درهم) . والحادية عشرة شفاقة لونها بني ووزنها ١ر٤٨ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٦ (نصف درهم) . والثانية عشر شفاقة لونها أخضر ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢١ (نصف درهم) . والثالثة عشر معتمة لونها بني ووزنها ٢ر٨٦ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٩ (درهم) . والرابعة عشرة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٠ (درهم) . والخامسة عشر شفاقة لونها بييج فاتح ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٨ (درهم) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد أسفل الكتابات زهرة هكذا .

الحاكم

بامر الله


وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أصفر (مسلسل رقم ١٧)
ووزنها ٥٧٤ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٢ (درهمان) .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة أسفل الكتابات واخرى اعلاها هكذا:

الحاكم

بامر الله


وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها زيتوني ووزنها ١٥٢ جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٨ (فلس) .

الطراز السابع :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم
الكتابات التالية :

الحاكم

بأمر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجتين الأولى معتمة ولونها بني داكن ووزنها
١٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦ (نصف درهم) .

والثانية شفاقة لونها أخضر ووزنها ٥٩١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
١٤٦١٣/٤ (درهمان) .

الطراز الثامن :

تقع كتاباته داخل إطار بارز ونصها :

الحاكم

بامر الله

ومن هذا الطراز توجد اثني عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى وزنها ٦٨ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٣ (ربع درهم) .
والثانية وزنها ٧٣ ر . جرام وقطرها ١١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٦ (ربع درهم)
والثالثة وزنها ٧٣ ر . جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٩ (ربع درهم) ،
والرابعة وزنها ٧٤ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٩ (ربع درهم)
والخامسة وزنها ٧٥ ر . جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٩٦١٦/٢٤٦ (ربع درهم) .
والسادسة لونها زيتي فاتح ووزنها ٧٧ ر . جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٧ (ربع درهم) .
والسابعة وزنها ٤٨ ر . جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٧ (نصف درهم)
والثامنة وزنها ٥٢ ر . جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٩ (فلس) ،
والتاسعة وزنها ٩٢ ر . جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٣٨ (درهم)
والعاشرة وزنها ٧٨ ر . جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٩ (درهمان)
والحادية عشرة وزنها ٨٢ ر . جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٩ (درهمان)
والثانية عشرة وزنها ٩٣ ر . جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٤ (درهمان) .

الطراز التاسع :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز سبعين صنجة . الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٧٠ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٦ (ربع درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر . جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩١ (ربع درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم

سجلها ٦٩١٦/٩٦ (ربع درهم) والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر.
جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٨ (ربع درهم) والخامسة
شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ ر. جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/٧٦ (ربع درهم) . والسادسة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ ر. جرام
وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٤ (ربع درهم) ، والسابعة لونها
أخضر ووزنها ٧٥ ر. جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١٦ (ربع
درهم) والثامنة شفافة لونها أزرق ووزنها ٧٥ ر. جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها
٢٦٤١١ (ربع درهم) ، والتاسعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ ر. جرام وقطرها
١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٤ (ربع درهم) ، والعاشر شفافة لونها بيج
ووزنها ١٢٥ ر. جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٦ (فلس) ،
والحادية عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣٤ ر. جرام وقطرها ١٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٨/١٣ (فلس) والثانية عشر شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣٩ ر.
جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣ (ثلث دينار) والثالثة عشرة
شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٠ ر. جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٣٣ (ثلث دينار) .

والرابعة عشرة شفافة لونها بني ووزنها ١٤٣ ر. جرام وقطرها ١٧ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٥٣٦ (نصف درهم) والخامسة عشرة شفافة لونها بيج ووزنها
١٤٤ ر. جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٧ (نصف درهم) ،
والسادسة عشرة شفافة لونها أزرق ووزنها ١٤٤ ر. جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٣/٨٤ (نصف درهم) والسابعة عشرة شفافة لونها أخضر
ووزنها ١٤٤ ر. جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١١ (نصف
درهم) والثامنة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ ر. جرام وقطرها ١٥ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٤٩٥ (نصف درهم) والتاسعة عشرة شفافة ولونها سمى فاتح
ووزنها ١٤٦ ر. جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٦ (نصف درهم) .
والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٦ ر. جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها

٢١٠٥٣/٢٦ (نصف درهم) ، والحادية والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها
 ١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٥ (نصف درهم) .
 والثانية والعشرين شفافة ولونها بني ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٦/١٢٧ (نصف درهم) ، والثالثة والعشرين شفافة لونها بني
 ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٢ (ربع درهم) ،
 والرابعة والعشرين شفافة لونها بني ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
 سجلها ٦٩١٦/٣٨٩ (نصف درهم) . والخامسة والعشرين شفافة لونها أخضر
 ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٤ (نصف درهم)
 والسادسة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٣/٢٤ (نصف درهم) . والسابعة والعشرين شفافة لونها بني
 فاتح ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٩ (نصف
 درهم) والثامنة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٥
 مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٧ (نصف درهم) ، والتاسعة والعشرين معتمة لونها
 بني ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٥ (نصف
 درهم) ، والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٧/٢٣ (نصف درهم) والحادية والثلاثين شفافة لونها أخضر
 ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤٣ (نصف درهم) ،
 والثانية والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٠/١٦١ (نصف درهم) ، والثالثة والثلاثين شفافة لونها أخضر
 ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٦ (نصف درهم)
 والرابعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم
 سجلها ١٨٥٨٢/١٨١ (نصف درهم) والخامسة والثلاثين معتمة لونها أسود
 ووزنها ١٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٩ (نصف
 درهم) . والسادسة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ جرام وقطرها
 ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠١ (نصف درهم) ، والسابعة والثلاثين

شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٨) وزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٩ (نصف درهم) والثامنة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٠٩ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢١ (نصف دينار) ، والتاسعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٥٤ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٤ (درهم) . والصنجة الأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٦١ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٠ (درهم) .

والحادية والأربعين معتمة لونها بنفسجي ووزنها ٢ر٨٥ جرام وقطرها ١٩ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٠ (درهم) والثانية والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٥ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٢ (درهم) والثالثة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٧ (درهم) والرابعة والأربعين شفافة لونها بني ووزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨١ (درهم) والخامسة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٦ (درهم) والسادسة والأربعين معتمة ولونها بني ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ٢٨٩٥٤ (درهم) والسابعة والأربعين معتمة لونها أزرق ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٥ (درهم) ، والثامنة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢٠ (درهم) ، والتاسعة والأربعين شفافة لونها بني ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٩ (درهم) ، والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٢ (درهم) والحادية والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦ (درهم) ، والثانية والخمسين شفافة لونها بيج ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٢ (درهم) والثالثة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ١٩ر٥ مم ورقم

سجلها ١٤٢٩٧/٨٧ (درهم) والرابعة والخمسين شفافة لونها أخضر وزنها
٢٩٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٤ (درهم) والخامسة
والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها
٨١٨٧/٩ (درهم) والسادسة والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها
٢٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٥ (درهم) والسابعة
والخمسين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/٧٦ (درهم) والثامنة والخمسين معتمة لونها اسود ووزنها ٢٩٦
جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٧ (درهم) والتاسعة والخمسين
شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ١٩٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/٢٢ (درهم) والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ جرام
وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٣ (درهم) ، والحادية والستين معتمة
لونها رمادي ووزنها ٣٧٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٦٤٠٩ (دينار)
والثانية والستين معتمة لونها اسود ووزنها ٤٨٢ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٠٥ (فلس) أو (درهمان) والثالثة والستين شفافة لونها أخضر
ويبج ووزنها ٥٦٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٣ (درهمان)
والرابعة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٧١ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٥/٥ (درهمان) والخامسة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها
٥٨٣ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤١ (درهمان) ،
والسادسة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٣٠٠ (درهمان) والسابعة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها
٥٨٨ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٨ (درهمان) والثامنة
والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٠ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/٦٩ (درهمان) ، والتاسعة والستين شفافة لونها بني ووزنها ٥٩٢
جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٣ (درهمان) ، والصنجة

السبعين شفاقة لونها أخضر ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٥ (درهمان) .

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد هنا أسفل الكتابات نقطة مطموسة هكذا

الحاكم

بأمر الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٩٢ر٢ جرام وقطرها ١٥ر٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٠ (درهم) والثانية لونها زيتي ووزنها ٩٢ر٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٥ (درهم) .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة بين سطرى الكتابات هكذا

الحاكم

بأمر الله

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج شفاقة لونها أخضر عدا اثنتين . الأولى وزنها ٧٢ر٧ جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٦ (ربع درهم) .
والثانية وزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٣ (ربع درهم)
والثالثة شفاقة لونها أبيض ووزنها ٤٤ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٠ (نصف درهم) ، والرابعة شفاقة وزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٧ (نصف درهم) ، والخامسة لونها بنى ووزنها ٩٠ر٢ جرام وقطرها ١٥ر٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٨

(درهم) .

الطراز الثاني عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن أوضاع النقاط هنا هكذا :

●
الحاكم
●
بأمر الله
●

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٧٠ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٥ (ربع درهم) .

الطراز الثالث عشر :

عبارة عن دائرة من حبيبات غير متماسة بداخلها الكتابة التالية :

الحاكم
بأمر الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٥١ ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٩ (ثمن دينار) .

الطراز الرابع عشر :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان الكتابات التالية :

الحاكم
بأمر الله

وينتمى إلى هذا الطراز أربع صنج . الأولى شفافة لونها بنى ووزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٦ (ربع درهم) والثانية شفافة

ولونها أخضر ووزنها ٢ر٧٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٢
(درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٣ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٤٦ (درهم) والرابعة معتمة لونها عاجي (مسلسل رقم ١٩)
ووزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٩ (درهم) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نباتية أسفل الكتابات ، وتوجد من
هذا الطراز صنجة معتمة لونها بني وأخضر وأبيض ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٨ (درهم) .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من
حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات وهي نفس كتابات الطراز السابق .
ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٧٣ر
جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠ (ربع درهم) ، والثانية وزنها
٢٩١ر جرام وقطرها ١٩ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٨ (درهم) .

الطراز السابع عشر :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية بداخلها الكتابة
والزخرفة التالية :

الحاكم

بأمر الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني ووزنها ١ر٠٤ جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٩ (ربع دينار) .

الطراز الثامن عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز من حبيبات
متماسة تضمان نفس الكتابات الموجودة بالطراز السابق بدون زخرفة النقط .
وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٣٧ ر٢ جرام وقطرها ٢٠
مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٩ (درهم) .
الطراز التاسع عشر :

تقع كتاباته داخل دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات
متماسة وهي نفس كتابات الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة
لونها بني ووزنها ١٠٥ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٧ (ربع
دينار) .

الطراز العشرون :

عبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير
متماسة والدائرة الداخلية تضم نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز
توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٦ ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٥٠٤ (ربع درهم) .

الطراز الحادي والعشرون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير
متماسة والدائرة الداخلية تضم نفس كتابات الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز
صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٥ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/١٠٠ (نصف درهم) .

الطراز الثاني والعشرون :

إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الداخلية من
حبيبات غير متماسة تضم كتابات الطراز السابق . وينتمى إلى هذا الطراز صنجة

شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٣ (درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات والزخارف التالية :

الحاكم
●
بأمر الله
●●●●

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٢٠) ووزنها ٤٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٠ فاقد منها جزء .

الطراز الرابع والعشرون :

يتكون من ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة تضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق بدون زخرفة النقط المطموسة ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بني ووزنها ١٠٣ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٥ (ربع دينار) .

الطراز الخامس والعشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الخارجية والداخلية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس الطراز السابق وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ٥٩٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٣ (درهمان) .

الطراز السادس والعشرون :

يتكون من ثلاث دوائر متوازية الخارجية من زخرفه البيضة والسهم وتضم

الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق . وينتمي إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بني داكن (مسلسل رقم ٢١) ووزنها ٠٧ راجرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٧ (ربع دينار) .

الطراز السابع والعشرون :

عبارة عن ثلاث دوائر متوازية الخارجية والوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق هكذا :

الحاكم

•

بامر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها عسلي ووزنها ٠٥ راجرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٣ (ربع دينار) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتكون من أربع دوائر متوازية متحدة المركز الخارجية والثالثة من الخارج من حبيبات غير متماسة ، وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق بدون زخرفة النقط . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٢٢) ووزنها ٠٦ راجرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٠ (ربع دينار) .

الطراز التاسع والعشرون :

إطار بارز بداخله دائرة وتضم الكتابات والزخرفة التالية :

• الحاكم

● بأمر

لله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧ (درهم) .

الطراز الثلاثون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الحاكم

بامر

الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٢ر٦٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٠ (درهم) والثانية لونها بني (مسلسل رقم ٢٣) ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠١ (درهم) .

الطراز الحادى والثلاثون :

لا يحيط بكتابه وزخارفه شىء وهى هكذا :

الحاكم بأمر

مر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١ر٧٤ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٥ (فلس (١)) .

(١) يوجد فلس محفوظ فى متحف الفن الإسلامى بالقاهرة وزنه ١ر٦٢ جرام باسم الخليفة الحافظ د. مایسه محمود داود : المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة ص ٤٥٤ رقم ٩٦٣ .

الطراز الثاني والثلاثون :

عبارة عن إطار بارز بداخله حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية

الحاكم

بأمر الله

وولي عهده

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج . الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩ (ربع درهم) والثانية معتمة لونها مفضض ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤ / ٦٥ (نصف درهم) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٦٠ / ١٤٢٩٠ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والثلاثون :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتضم الدائرة الداخلية الكتابات التالية :

الحاكم

بأمر الله و

ولي عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥ (ربع درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

إطار دائري بارز يضم الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

بأمر الله و

ولى عهده

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى (مسلسل رقم ٢٤) ووزنها
٢٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٦ (درهم) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة الآتية :

الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها
٢٨٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٣ (درهم) والثانية لونها
سمنى فاتح ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠٩
(درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

عبارة عن إطار بيضاوى بارز بدخله دائرة من حبيبات متماسة تشتمل على
الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم بأمر الله

وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣٩ جرام وقطرها
١٦٥ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٣ (ثلث دينار) .

الطراز السابع والثلاثون :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بكتاباته ونصها :

عدل الحاكم بأمر [الله]

امير المومنين وولى

عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٨ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٩ (ربع درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

وولى عهده

هـ

ويتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨ (ربع درهم) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يتكون من إطار دائرى بداخله دائرة تشتمل على الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

وولى عهده

•••

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٧ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٦ (فلس) .

الطرز الأربعة :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الحاكم

وولي عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ ر جرام وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣ / ١٤٢٩٣ (ربع درهم) .

الطرز الحادي والأربعون :

إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تشتمل على الكتابات والزخرفة التالية :

الحاكم

وولي عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣٨ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٧٣ / ٦٩١٦ (ثلث دينار) .

الطرز الثاني والأربعون :

يشتمل على إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات الآتية :

الحاكم

وولي عهده

وينتمى إلى هذا الطراز ، صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ٣٣٦ / ٦٩١٦ (ربع درهم) ،

والثانية وزنها ١٤٤ ر١ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٣ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والأربعون :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تشتمل على الكتابات التالية :

الحاكم

بأمر الله

ووليّه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ١٥٠ ر١ جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٨ (نصف درهم) .

الطراز الرابع والأربعون :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دائرة وجاءت كتاباته هكذا :

الحاكم

[م]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٥ ر٠ جرام وقطرها ٩ مم ورقم سجلها ٢٤٨١٩ (خروبتين اى حوالى ثمن درهم) .

الطراز الخامس والأربعون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله الكتابة التالية :

الحاكم

الامام

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة زرقاء اللون ووزنها ٧٥ ر٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٢ (ربع درهم) .

الطراز السادس والأربعون :

إطار دائري بارز بداخله دائرة تشتمل على الكتابات التالية :

الحاكم

الامام

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٠ (ربع درهم) .

الطراز السابع والأربعون :

يشتمل على إطار بيضاوي بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

الحاكم

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود وزنها ١٥٢ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٢ (فلس) .

الطراز الثامن والأربعون :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها ومن هذا الطراز توجد أربع صنج الأولى معتمة لونها بني ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٧ (ربع درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣٢ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٢ (فلس) . والثالثة معتمة لونها لبنى فيروزي ووزنها ١٤٥ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٩ (نصف درهم) ، والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٠ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٣ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والأربعون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات التالية :

الامام
الحاكم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أصفر (مسلسل رقم ٢٥)
ووزنها ٥٧٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢٧ (درهمان) .

الطراز الخمسون :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمة لونها أخضر فاتح ووزنها ١٤٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٢ (فلس) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨ (نصف درهم) .

الطراز الحادي والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط حول الكتابات جاءت هكذا :

الامام الحاكم

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٣ (نصف درهم) .

الطراز الثاني والخمسون :

يشتمل هذا الطراز على إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة
تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها
٦٧ ر . جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٦/١٤٢٩٠ (ربع درهم) ،
والثانية وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٤٥/٦٩١٦ (نصف
درهم) .

الطراز الثالث والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هنا هكذا :

الامام الحاكم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ ر جرام
وقطرها ١٥ ر ٥ مم ورقم سجلها ٢٦٦/١٨٥٨٢ (نصف درهم) .

الطراز الرابع والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط وردت هنا هكذا :

الامام الحاكم

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر ٠ جرام
وقطرها ١٣ ر ٥ مم ورقم سجلها ٤٠٨/٦٩١٦ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والخمسون :

عبارة عن ثلاثة أنصاف دوائر العلوى من حبيبات غير متماسة والذي يليه

خطى ثم الكتابة التالية : الامام الحاكم ، واسفل هذه الكتابة نصف دائرة
خطية وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٩ رء جرام
وقطرها ٩ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٠ (ثمن درهم ، أو خروبتين) .

الطراز السادس والخمسون :

دائرة بداخلها الكتابات الآتية :

الامام الحاكم

عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ رء جرام وقطرها
١٧ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢٦ (نصف درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الحاكم

بامر الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٩ رء جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٧ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نقط هكذا :

الامام

الحاكم

بأمر الله

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٢ ر٤٢ جرام
وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٨ (ثلث دينار) .

الطراز التاسع والخمسون :

إطار دائري بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام
الحاكم
بأمر الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٩١ ر٢٩١ جرام وقطرها
٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٩ (درهم) .

الطراز الستون :

إطار دائري بارز بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى

عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٢ ر٥٩٢ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٣ (درهمان) .

الطراز الحادى والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى

عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ رجم وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥١ (درهم) .

الطراز الثاني والستون :

يشتمل على إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج . الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢٧ رجم وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢٦٣٠١ فاقد منها جزء ، والثانية معتمة لونها اسود ووزنها ٢٠ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٦٤١٣ (درهمان) . والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٦ (درهمان) .

الطراز الثالث والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقطة هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتوجد من هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى وزنها ٢٩٤ رجم وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٦ (درهم) . والثانية وزنها ٢٩٨ رجم وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢١ (درهم) ، والثالثة لونها أصفر ووزنها ٧٦ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٩ ، والرابعة وزنها ٨٣ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم

سجلها ٦٤١٣ (درهمين) .

الطراز الرابع والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط وردت هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده
•••

ومن هذا الطراز يوجد أربع صنج شفافة لونها أخضر ماعدا واحدة . الأولى لونها بنى فاتح ووزنها ٢٨٧ر جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٣ (درهم) ، والثانية ووزنها ٥٨٢ر جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٢ (درهمان) . والثالثة ووزنها ٥٨٩ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٤ (درهمان) والرابعة ووزنها ٥٩١ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٢١٥/١ (درهمان) .

الطراز الخامس والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى ووزنها ٢٩٤ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٣٢٣٤ (درهم) والثانية ووزنها ٥٩٥ر جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٣٢٣٨ (درهمان) .

الطراز السادس والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط وردت هنا هكذا :

●
الامام الحاكم
بأمر الله وولى

عهده
● ● ●

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفاقتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٩٧ ر
جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٧ (درهم) ، والثانية وزنها
٥٧٥ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٤ (درهمان) .

الطراز السابع والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :

●
الامام الحاكم
بأمر الله وولى

عهده

● | ●

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٨ (درهم) .

الطراز الثامن والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى

عهده

●

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٢٦)
ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٢ (درهم) .
الطراز التاسع والستون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الامام الحاكم

بأمر الله

وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤١ جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٤ (ثلث دينار) .
الطراز السبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب نصوص كتاباته هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨١ جرام
وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٨ (درهمان) .
الطراز الحادى والسبعون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ونصوص الكتابات وترتيبها ولكن
توجد هنا زخرفة من النقط موزعة هكذا .

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وتوجد من هذا الطراز سبع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٢١٧ ر ٢
جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٣ (نصف دينار) ، والثانية وزنها
٢٩٢ ر ٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٨ (درهم) ، والثالثة وزنها
٢٩٢ ر ٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١ (درهم) ، والرابعة
(مسلسل رقم ٢٧) ووزنها ٢٩٤ ر ٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٣٦٩ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢٩٥ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ ر ٥ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٣/٦٠ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢٩٦ ر ٢ جرام وقطرها ٢١ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٥ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٣٢٣٧ (درهم) .

الطراز الثاني والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرقة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩١ ر ٥ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٤ (درهمان) .

الطراز الثالث والسبعون :

يشبه الطراز السابق ، ولكن زخرقة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام
وقطرها ٢٠ ر ٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٦ (درهم) .

الطراز الرابع والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط هنا هكذا :

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

• • •

ويتسمى إلى هذا الطراز صنجتين الاولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر
جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٨ (درهم) .
والثانية شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٩١ ر٥ جرام وقطرها ٢٥٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٢/٨٩ (درهمان) .

الطراز الخامس والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد نقطة مطموسة أعلى الكتابات وتوجد من
هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٢٨٨ ر٢ جرام وقطرها ٢٣
مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢١ (درهم) والثانية وزنها ٢٩٤ ر٢ جرام وقطرها ٢١
مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٩ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٩٧ ر٢ جرام وقطرها
٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٩٠ ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٥ (درهمان) .

الطراز السادس والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة هنا من حبيبات غير متماسة .
ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها
٢٥٩ ر٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٨ (درهم) ، والثانية
وزنها ٨٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥ (درهمان) .

الطراز السابع والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هنا هكذا :

●
الامام الحاكم
بأمر الله وولى

● عهده ●

وينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢ر٥٩ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢ (درهم).

الطراز الثامن والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التي وردت هنا هكذا :

●
الامام الحاكم
بأمر الله وولى

● عهده ●
● ● ●

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠٨ (درهم).

الطراز التاسع والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد هنا زخرفة من نقط مطموسة وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٥ر٨٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٨ (درهمان) ، والثانية وزنها ٦ر٠٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٤ (درهمان).

الطراز الثمانون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من

حبيبات متماسة ، وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق وبنفس الترتيب ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفاقتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٨ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٨٨ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٦ (درهمان) .
الطراز الحادى والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة النقط هنا هكذا :

●
الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عهده

●

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٩٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣١ (درهمان) .
الطراز الثانى والثمانون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

[الحاكم] بأمر الله

[وولى عـ] هده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر مزرق ووزنها ١٨٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٥ فاقد منها جزء
الطراز الثالث والثمانون :

لا يحيط بكتابه شىء ونصها :

الامام الله الحاكم

بأمر الله وولى

عهده امير

المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ ر١ جرام
وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٠ (ربع دينار).

الطراز الرابع والثمانون :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بكتابات ونصها :

الامام الحاكم

بأمر الله امير المؤمنين

وولى عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتوني ووزنها ١٠٢ ر١ جرام وقطرها
١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٨ (ربع دينار).

الطراز الخامس والثمانون :

إطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامام الحاكم

وولى عهده

س

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ ر٠ جرام وقطرها
١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٠ (درهم).

الطراز السادس والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا

الامام الحاكم

وولى عهده

س

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ ر١ جرام وقطرها

١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٠ (نصف درهم) .

الطراز السابع والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن جاءت الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم
وولي عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ راً جرام
وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٤ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن وردت الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم
وولي عهده

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٧٤ر٠
جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٧ (ربع درهم) والثانية وزنها
١٤٤ راً جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٣ (نصف درهم)
والثالثة وزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٨ (نصف
درهم) .

الطراز التاسع والثمانون :

عبارة عن إطار دائرى بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام الحاكم
وولي عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٣٨ راً
جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٣٤٦/٨٤ (ثلث دينار) والثانية وزنها

١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٦ (نصف درهم) .

الطراز التسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم

وولى عهده



ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ٢٨ ر
جرام وقطرها ١٥ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٣ (ربما فلس) ، والثانية
وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٣ (نصف درهم) .
والثالثة وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٣ (نصف
درهم) ، والرابعة (مسلسل رقم ٢٨) ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٥ ر٥ مم
ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٧ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١٤٩ ر جرام
وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٧ (نصف درهم) ، والسادسة
وزنها ١٥١ ر جرام وقطرها ١٥ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣٢ (فلس) .

الطراز الحادى والتسعون :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخرفة

التالية :

الامام الحاكم

وولى عهده



وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها
٧٥ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣١ (ربع درهم) ، والثانية
وزنها ١٤٥ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٢ (نصف درهم)
والثالثة وزنها ١٤٧ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٣٥٧٩/١ (نصف
درهم) .

الطراز الثاني والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :

الامام الحاكم
وولي عهده

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٣ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخارف في هذا الطراز هكذا

الامام الحاكم
وولي عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣٣ ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٢ (فلس) .

الطراز الرابع والتسعون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات والزخارف التالية :

الامام الحاكم
وولي عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٣ (نصف درهم) .

الطراز الخامس والتسعون :

إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

ابو علي

المنصور

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١ر٥٦ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٠ (فلس) .

الطراز السادس والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة هنا من حبيبات متماسة :

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٠٧٧ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٥ (ربع درهم) ، والثانية لونها بني ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٠ (نصف درهم) .

الطراز السابع والتسعون :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز تضمان

الكتابات التالية :

الامام

المنصور

ابو علي

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر ووزنها ٧ر٥٥ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦ (دينارين) .

وربما تنسب الطرز الثلاثة إلى الخليفة الامر بأحكام الله أو الحاكم بأمر الله لاشتمال كل منهما على كنية أبو علي المنصور

الطراز الثامن والتسعون :

لا يحيط بكتابه من الخارج شيء وهي :

المنصور

أبو على الامام

الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين .

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧١ (ربع دينار) . والثانية (مسلسل رقم ٢٩) وزنها ١٠٥ ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٨ (ربع دينار) ، والثالثة (مسلسل رقم ٣٠) وزنها ١٠٦ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٠٠ (ربع دينار) .

الطراز التاسع والتسعون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة ، والدائرة الداخلية تضم الكتابات الآتية :

المنصور

ابو على الحاكم

بأمر الله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣١) وزنها ٤١١ ر جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/١٠ (دينار) .

الطراز المائة :

جزء من دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات الآتية :

[الح -] كم بأمر

الله ام - [ير]

المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ راً جرام
وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣ (ربع دينار) .
الطراز الحادى والمائة :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

مولانا

وسيدنا ولى

عهد المسلمين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها تركواز (مسلسل رقم ٣٢)
ووزنها ٤٢٥ راً جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٧١٥٣/٦ (دينار) .
الطراز الثانى والمائة :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دوائر وجاءت كتاباته هكذا :

[عبد الرحيم] م ولى

[ع] هد المسلمين :

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ١٤٢ راً جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٩ (ثلث دينار) .
الطراز الثالث والمائة :

جزء من إطار بارز بداخله جزء من دائرة من حبيبات متماسة بداخلها
الكتابة والزخرفة الاتية :

عهد لمسلمين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها فيروزى ووزنها ٤٤٢ راً جرام
وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥٠ فاقد منها جزء كبير .
الطراز الرابع والمائة :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية :
مما أمر به

الامام أبو على المنـ
[صور] الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين



وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها - ٤ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٣٢٣٩ (دينار) .

الطراز الخامس والمائة :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان
الكتابات الآتية :

مما أمر به

الامام الحاكم بأمر

الله أمير

المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٧ ر ٤ جرام وقطرها
٢٨٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٢ (دينار) .

الطراز السادس والمائة :

عبارة عن إطار دائرى بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من
حبيبات غير متماسة تضم الكتابات التالية :

مما أمر به

الامام الحاكم بأمر

الله امير

المؤمنين

الطراز السابع والمائة :

جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة بداخلها الكتابات التالية :

ب
امير المؤمنين

ولى عهد المسلسل [مين]

مما عمل فى [سنة]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٦ ر ١ جرام وقطرها
١٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٤ (ربع دينار) .

الطراز الثامن والمائة :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط من الخارج بكتاباته ونصها :

امير المؤمنين

عمل فى سنة سـ [ت]

[وارب] عمايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٥ ر ١ جرام
وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٠٦ / ١٤٢٩١ (ربع دينار) مؤرخ سنة
٤٠٦ هـ .

الطراز التاسع والمائة :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن كتاباته جاءت هكذا :

به امير المؤمنين

عمل فى سنة

أربع مائة

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى (مسلسل
رقم ٣٣) وزنها ٠٥ ر ١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٨ (ربع
دينار) مؤرخة سنة ٤٠٠ هـ والثانية وزنها ٠٥ ر ١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم
سجلها ٢٤٨١٠ (ربع دينار) مؤرخ سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز العاشر والمائة :

جزء يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام وكتاباته هكذا :

امير المؤمنين

عمل فى ثمان

واربع مائة

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣٤) وزنها
١٠١ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٨ (ربع دينار) مؤرخة
سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الحادى عشر والمائة :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن كتاباته وردت هكذا :

امر به الامام

الحاكم بأمر [الله]

امير المؤمنين [عمل]

فى سنة ثمان وا [ربعمائة]

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى
وزنها ٩٤ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٢ (ثلث درهم)
مؤرخ سنة ٤٠٨ هـ والثانية وزنها ١٠٤ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/١٢٥ (ربع دينار) فاقد تاريخ سكها ، والثالثة وزنها ١٠٤ ر جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٦ (ربع دينار) مؤرخ سنها ٤٠٨ هـ

الطراز الثانى عشر والمائة :

إطار دائرى بارز بداخله الكتابات الآتية :

عدل

الامام الحاكم

بأمر الله امير المؤ

نين مما عمل فى

سنة اربعمائة

عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح وزنها ٢٢ر٤ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٣ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٠ هـ .
الطراز الثالث عشر والمائة :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

عدل

الامام الحاكم

بأمر الله أمير المؤمنين

مما عمل فى سنة اثنين

واربعمائة

عدل

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها عسلى ووزنها ٢١ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٤ (دينار) مؤرخ سنه ٤٠٢ هـ .
الطراز الرابع عشر والمائة :

إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام الحاكم بأمر

الله أمير المؤمنين

مما عمل فى سنة

اربع مائة

عدل

وتوجد من هذا الطراز صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٠٢ ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز الخامس عشر والمائة :

يشمل على إطار دائرى بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

امر به الامام

الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين

سنة ثمان [واربع] مائة

ومن هذا الطراز توجد صنيعة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٣٥)
وزنها ١٥ ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٧ (دينار) .
مؤرخ سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز السادس عشر والمائة :

يتكون هذا الطراز من إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة
تضم الكتابات التالية :

مما امر به الامام

الحاكم بأمر الله

امير المؤمنين

سنة ثمان وثمانين

[وثلاث مائة]

وتنسب إلى هذا الطراز صنعتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٣٩٥ ر٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ . والثانية (مسلسل رقم ٣٦) ووزنها ١٧ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٢ (دينار) مؤرخة سنة ٣٨٨ هـ .

متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات بداخلها نقطة مطموسة وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى وابيض ووزنها ٢٠ر٤ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٧ (دينار) .

القسم الثالث :

ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابة هامشية وأخرى مركزية معا وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : مركز : الحاكم بأمر الله . هامش : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين المنصور ابو على ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله أبو على المنصور أمير المؤمنين ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله أبو على ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين المنصور أبو على ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين أبو على المنصور ، الحاكم بأمر الله - الامام الحاكم بأمر الله المنصور ابو على ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده - لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده امير المؤمنين - لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده وولى عهد امير المؤمنين - لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهد امير المؤمنين - الامام الحاكم بأمر الله ، الحاكم بأمر الله امير المؤمنين - الامام المنصور ابو على ، الحاكم بأمر الله امير المؤمنين - الامام الحاكم بأمر الله ابو على المنصور ، مما عمل فى سنة اثنين وأربع مائة - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين . وفى غالب الأحيان فأن كل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازا واحدا وبعضها يشكل أكثر من طراز . ويبلغ عدد طراز هذا القسم ستة وعشرين طرازا هى :

الطرز الأول :

تقع كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء من الخارج ، وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : الحاكم

بأمر الله

هامش :

لا اله الا الله وحده.....

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها بني ووزنها ١٠٥ راً جرام وقطرها ١٥ م ، ورقم سجلها ١/٩ ٢٤٨٠ (ربع دينار) ، والثانية لونها أخضر ووزنها ١٠٥ راً جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢٨٩٣٣ (ربع دينار) .

الطرز الثاني :

توجد كتابات المركز ، داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسة يليها إطار دائري بارز وكتابات هذا الطراز جاءت هكذا :

مركز : الحاكم

بأمر الله

هامش : الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني ووزنها ١٧ راً جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٣٧/١٤٢٩٦ (دينار) .

الطرز الثالث :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها من الخارج دائرتين متوازيتين متحدتي المركز يليها إطار دائري بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز

الحاكم

بأمر الله

هامش

الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٣٩٤ ر٣ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١/٦ ٢٤٨٠ (دينار) .

الطراز الرابع :

يحصر كتابات المركز دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من زخرفة
البيضة والسهم ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . وكتابات هذا الطراز
هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٢١ ر٤ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٥ (دينار) .

الطراز الخامس :

يحيط بكتابات المركز ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات
غير متماسة . ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار دائرى بارز . وكتابات هذا
الطراز هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله أبو علي المنصور امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٣٣٧ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٤ (فلس (١)) .

الطراز السادس :

تقع كتابات المركز داخل ثلاث دوائر الوسطى من حبيبات غير متماسة . كما تقع كتابات الهامش داخل دائرتين متوازيتين يحيط بهما إطار دائري بارز وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام امير المؤمنين المنصور ابو علي

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٢١ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧١ (دينار) .

الطراز السابع :

توجد كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسة

(١) يوجد فلس بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة ووزنه ٣٢٥ رجم ينسب للخليفة المعز لدين

الله مایسة داود : المرجع السابق ص ٢٣٧ رقم ١٣٣ .

متماسة أما كتابات الهامش فيحصرها من الخارج دائرتين متوازيتين يليها إطار بارز.

وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

المنصور ابو على الامام

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٨٣٧ ر٨ جرام
وقطرها ٣٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٧ (ديناران) .

الطراز الثاني عشر :

يحيط بكتابات المركز ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة
اما كتابات الهامش فلا يحيط بها شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

المنصور ابو على الاما [م]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها عسلى فاتح ووزنها
١٠٣ ر١ جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢ (ربع دينار) . والثانية
لونها بنى فاتح ووزنها ١٠٧ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥١
(ربع دينار) .

الطراز الثالث عشر :

توجد كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة اما كتابات الهامش فلا يحيط بها شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

هامش :

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٦ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١١ (ربع دينار) .

الطراز الرابع عشر :

تحتصر كتابات المركز دائرتين متوازيتين متحدتي المركز . أما كتابات الهامش فيحصرها من الخارج دائرة يليها إطار بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

المنصور

ابو علي

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله المنصور ابو علي

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني فاتح ووزنها ٢٠ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٢ (دينار) .

الطراز الخامس عشر :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها

من الخارج دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وكتابات هذا الطراز
هى :

مركز :

الامام

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها سمنى ووزنها ٥٨٣ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٨٨ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

يحيط بكتابات المركز دائرة ، أما كتابات الهامش يحيط بها من الخارج
دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

الامام

الحاكم

بأمر الله

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى (مسلسل رقم ٣٨) وزنها
٤٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٥ (دينار) .

الطراز السابع عشر :

توجد كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى يحيط
بها اطار دائرى بارز . نصوص كتابات هذا الطراز جاءت هكذا :

مركز :
الامام
الحاكم بأمر الله
وولي عهده
امير المؤمنين

هامش : لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله
وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح (مسلسل رقم ٣٩) .
وزنها ٢٧ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٩ (دينار) .

الطراز الثامن عشر :

تحتصر كتابات زخرفة المركز داخل دائرة أما كتابات الهامش فلا يحيط بها
شيء وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :
الامام الحاكم
بأمر الله أمير المؤمنين
وولي عهده
• •

هامش : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولي الله .
وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٥ر٤ جرام وقطرها
٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣ (دينار) .

الطراز التاسع عشر :

تقع كتابات المركز وزخرفته داخل دائرة أما كتابات الهامش فلا يحيط بها
شيء . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

•
مركز : الامام الحاكم

بأمر الله أمير المؤمنين

وولى عهده

هامش الحاكم

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٠٦ راً جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ٦٩٨١/١ (ربع دينار) .

الطراز العشرين :

تحيط بكتابات المركز دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة .
كما يحيط بكتابات الهامش إطار بارز . وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو
التالى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

امير المؤمنين

هامش :

..... الامام المنصور ابو على

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢١ ر٤ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٣٢٣٠ (دينار) .

الطراز الحادى والعشرين :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار
بارز وكتابات هذا الطراز هى :

مركز :

الحاكم

بأمر الله امير

المؤمنين

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله ابو على المنصور

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٣٠ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٤ (دينار) .

الطراز الثاني والعشرين :

يحصر كتابات المركز ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . كما تحصر كتابات الهامش إطار بارز وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الحاكم

بأمر الله

أبو على

هامش :

الامام المنصور ابو على امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتوني (مسلسل رقم ٤٠) ووزنها ٤٢٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٥ (دينار) .

الطراز الثالث والعشرين :

تقع كتابة المركز داخل دائرة . أما كتابات الهامش فتقع داخل دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : عد

ل

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين

ومن هذا الطراز يوجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٧٤٩ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦١ (ديناران) والثانية وزنها

٨٣٢ جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٣ (ديناران) .

الطراز الرابع والعشرين :

يحيط بكتابه وزخرفة المركز دوائر ، كما يحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : عدل

هامش :

ابو على المنصور الحاكم بأمر الله .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٦ (درهمان) .

الطراز الخامس والعشرين :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ولا يحيط بكتابات الهامش شيء ، وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

مما عمل في سنة

اثنين وأربع مائة

هامش :

الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج لونها أخضر عدا واحدة الأولى لونها بني (مسلسل رقم ٤١) ووزنها ١٠٨ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٥ (ربع دينار) ، والثانية (مسلسل رقم ٤٢) ووزنها ٢٥ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٨ (دينار) والثالثة ووزنها ٢٦ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٣ (دينار) وهذه الصنج الثلاث مؤرخة سنة ٤٠٢ هـ .

الطراز السادس والعشرين :

تحتصر كتابات المركز دائرة من حبيبات متماسة ولا يحيط بكتابات الهامش
شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز : عدل

هامش : الامام الحاكم

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٧٦ ر
جرام وقطرها ١٤ر٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٧ (ربع درهم) ، والثانية
وزنها ١٠٦ ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٢ (ربع دينار) .

المجموعة الثانية

القسم الأول

وهو الخاص بالصنح التي تشتمل على كتابات مركزية فقط بالوجهين .
وقد وردت هذه الكتابات بصيغ متنوعة هي : الوجه : الحاكم ، الظهر : لا إله إلا
الله محمد رسول الله على ولي الله ، الحاكم بأمر الله - لا إله إلا الله محمد
رسول الله علي ولي الله الحاكم بأمر الله - عدل ، الحاكم بأمر الله عدل - لا
إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الحاكم بأمر الله ووليه - لا إله إلا
الله محمد رسول الله ، الحاكم وولى عهده - لا إله إلا الله محمد رسول الله
على ولي الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده - لا إله إلا الله محمد رسول الله
على ولي الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده - لا إله إلا الله محمد رسول الله
على ولي الله عدل ، الحاكم بأمر الله وولى عهده - عدل ، الحاكم بأمر الله
امير المؤمنين وخليفته ولى عهد المسلمين - عدل لا إله إلا الله محمد رسول الله
على ولي الله ، الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفته ولى عهد المسلمين - لا
إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله عدل ، الامام الحاكم بأمر الله وولى
عهده - لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الامام الحاكم بأمر الله
وولى عهده - مما عمل ثم تاريخ صناعة الصنجة ، الامام الحاكم وولى عهده -
لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الامام الحاكم بأمر الله وولى
عهده - عدل ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين - لا إله إلا الله محمد
رسول الله على ولي الله ، عدل الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين مما عمل فى
ثم تاريخ صناعة الصنجة . عدل - لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله ،
عدل الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهد المسلمين مما عمل فى سنة
« تاريخ الصناعة » - لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الامام
الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهد المسلمين - لا إله إلا الله محمد رسول
الله على ولي الله ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده - « تاريخ

الصناعة » ، وهذه الصنوج تشكل طرازاً أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيب أوضاعها والزخارف التي تحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز هذا القسم مائة وخمسة وعشرون طرازاً وهذه الطرز هي :

الطرز الأول :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابة الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحصرها من الخارج شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه :	الحا
الظهر :	كم
	لا إله إلا الله
	محمد رسول الله
	على ولي الله

وينسب إلى هذا الطراز إحدى عشرة صنجة شفافة لونها أخضر . الأولى ووزنها ٦٦ ر جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٨ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٦٩ ر جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٠ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٧٢ ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٩ (ربع درهم) . والرابعة وزنها ٧٢ ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٥ (ربع درهم) ، والخامسة وزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨١ (ربع درهم) والسادسة وزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٩ (ربع درهم) ، والسابعة وزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٠ (ربع درهم) ، والثامنة (مسلسل رقم ٤٣) ووزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٥ (نصف درهم) ، والتاسعة وزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٢ (نصف درهم) ، والعاشرة وزنها ١ر٥٠ جرام

وقطرها ١٦ر٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٧ (نصف درهم) ، والحادية عشرة
وزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٥ر٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦١ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

يشبه الطراز السابق عدا أنه يحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين متحدتي
المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتنتمي إلى هذا الطراز صنجتين
شفافتين الأولى لونها بنى ووزنها ٦٦ ر جرام وقطرها ١٤ م ورقم سجلها
١٩٨٧٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٢ ر جرام وقطرها ١٤ م ورقم سجلها
٢١٠٦٥/١٦ (ربع درهم) .

الطراز الثالث :

يحيط بكتابات الوجه إطار دائرى بارز . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها اطار
أو دوائر . وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه :	الظهر
الحاكم	مثل الطراز السابق
بأمر الله	

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٩ ر
جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٣ (فلس) ، والثانية وزنها ٤٩ ر
جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٣ (نصف درهم) .

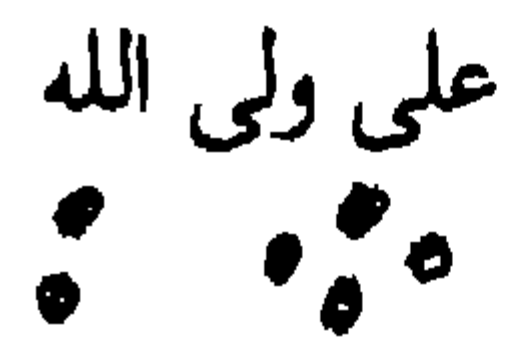
الطراز الرابع :

إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها
شيء وكتابات هذا الطراز هي نفس كتابات الطراز السابق ومن هذا الطراز توجد
خمس صنج شفاقة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٦٧ ر . جرام وقطرها
١٣ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٠ ر جرام
وقطرها ١٥ر٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢ (ربع دينار) ، والثالثة معتمة ووزنها

١٣٧ ر جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٤ (ثلث دينار) ،
والرابعة لونها بيچ (مسلسل رقم ٤٤) ووزنها ١٤٤ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٢٩٠ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧١ (نصف درهم) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد أسفل كتابات الظهر زخرفة من نقط
مطموسة هكذا :



وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر جرام
وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١٤ (نصف درهم) .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق عدا أن كتابات الظهر يحيط بها دائرة من حبيبات غير
متماسية ولا يوجد أسفل الكتابات زخرفة من نقط . وينتمى إلى هذا الطراز
صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٣/٩٤ (نصف درهم) .

الطراز السابع :

إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسية تضم كتابات الوجه ولا
يحيط بكتابات الظهر شيء وكتابات هذا الطراز هي نفس كتابات الطراز السابق
ويوجد من هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٧٢ ر جرام
وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٩٨١٥ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٩٨ ر جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٦ (ثلث درهم) ، والثالثة وزنها

١٥١٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٠ (ربما فلس أو ثلث دينار) ، والرابعة وزنها ٣٢٢ رآ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٠ (فلس) ، والخامسة وزنها ٤٠ رآ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٤ (ثلث دينار) ، والسادسة وزنها ٤١ رآ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦٥ (ثلث دينار) .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة التي تحيط بكتابات الوجه من حبيبات غير متماسة . ومن هذا الطراز توجد عشرة صنع شفافة لها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٠٦ رآ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٧٠٩ (ربع دينار) ، والثانية وزنها ٨٥ رآ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٦ (نصف دينار) ، والثالثة وزنها ٨٨ رآ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٥ (درهم) ، والرابعة لونها زيتى فاتح ووزنها ٩٣ رآ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٥ (درهم) ، والخامسة معتمة لونها رمادى ووزنها ٩٥ رآ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٧ (درهم) والسادسة وزنها ٩٥ رآ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٢ (درهم) ، والسابعة وزنها ٩٧ رآ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٤ (درهم) والثامنة وزنها ٠٠ رآ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٥ (درهم) ، والتاسعة وزنها ٨٦ رآ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤ (درهمان) والعاشره وزنها ٩٤ رآ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢١ (درهمان) .

الطراز التاسع :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أعلى كتابات الوجه والظهر هكذا :

الظهر

الوجه

ب
الحاكم
بأمر الله

٥
لا اله الا الله
محمد رسول الله
علي ولي الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢١٩ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢٥ ر ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣١ (نصف دينار) .

الطراز العاشر :

يشبه الطراز الثامن ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسة وتنتمي إلى هذا الطراز أربع صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ١٤٦ ر ١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٣ (نصف درهم) ، والثانية وزنها ٢٩٦ ر ٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٥ (درهم) ، والثالثة وزنها ٤٠٥ ر ٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٧ (دينار) ، والرابعة وزنها ٥٩٢ ر ٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٢ (درهمان) .

الطراز الحادي عشر :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه :	الظهر :
الحاكم	علي
بأمر الله	ولي الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ ر ٧ جرام وقطرها

١٣ م ورقم سجلها ٢٣٢٣٢ (ربع درهم) .

الطراز الثاني عشر :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه كما في الطراز السابق . أما كتابة الظهر فلا يحيط بها شيء وتشتمل على كلمة « عدل » . ومن هذا توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٠ جم ورقم سجلها ١٩٩٠٧ (درهم) .

الطراز الثالث عشر :

يقع كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة ، وهي نفس كتابات الطراز السابق .. أما كتابات الظهر فلا تحيط بها شيء ونصها :

[لا إله] الا الله

[محمد] رسول الله

[على] ولي الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٤٥) ووزنها ٧٤ جرام وقطرها ١٢ م ورقم سجلها ١٩٩٤٨ (ربع درهم) .

الطراز الرابع عشر :

يشتمل على اطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه

الحاكم

بأمر الله

عدل

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاثين صنجة شفافة لونها أخضر عدا اربع صنج

الأولى وزنها ٩٣ راً جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١١٦٤/٢ (فلس) .
 والثانية وزنها ٥٦ ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٤ (درهم) ،
 والثالثة وزنها ٥٧ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ ر٥ ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٠ (درهم) ،
 والرابعة وزنها ٦٠ ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٨٥٥٣/٢ (درهم) ،
 والخامسة لونها بني ووزنها ٧٥ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ ر٥ مم ورقم سجلها ١٩٨١٤
 (درهم) ، والسادسة وزنها ٨٤ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٣
 (درهم) والسابعة وزنها ٩٠ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١١
 (درهم) ، والثامنة وزنها ٩٢ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٦
 (درهم) ، والتاسعة وزنها ٩٢ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٥
 (درهم) ، والعاشره وزنها ٩٢ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٣
 (درهم) ، والحادية عشر لونها أصفر ووزنها ٩٣ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ ر٥ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٠/٨٧ (درهم) ، والثانية عشرة وزنها ٩٤ ر٢ جرام وقطرها
 ٢٣ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٦ (درهم) والثالثة عشر لونها بيج ووزنها
 ٩٤ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦ / ٥٣٨ (درهم) ،
 والرابعة عشره وزنها ٩٥ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٧
 (درهم) ، والخامسة عشره وزنها ٩٦ ر٢ جرام وقطرها ٢٢ ر٥ مم ورقم سجلها
 ٢٤٨٠١/٤ (درهم) ، والسادسة عشره وزنها ٩٧ ر٢ حرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
 سجلها ١٤٦١٣/٩ (درهم) ، والسابعة عشره وزنها ٧١ ر٤ جرام وقطرها ٢٧
 مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨ (ربما فلس أو درهمين) ، والثامنة عشر وزنها
 ٤٠ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٦ (درهمان) والتاسعة
 عشره وزنها ٧٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢ / ٢١٠
 (درهمان) ، والعشرين وزنها ٨٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
 ٢١١٦٤/١ (درهمان) ، الحادي والعشرين وزنها ٨٨ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ ر٥
 مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣ (درهمان) ، والثانية والعشرين (مسلسل رقم ٤٦)

ووزنها ٥٩٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٩ (درهمان) ،
والثالثة والعشرين وزنها ٥٩٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٢
(درهمان) ، والرابعة والعشرين وزنها ٥٩٣ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/١٤٥ (درهمان) ، والخامسة والعشرين لونها زيتوني ووزنها ٥٩٣ جرام
وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٨ (درهمان) ، والسادسة والعشرين
وزنها ٥٩٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٧ (درهمان) ،
السابع والعشرين وزنها ٥٩٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٨
(درهمان) والثامنة والعشرين وزنها ٥٩٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٣/٦٦ (درهمان) ، والتاسعة والعشرين وزنها ٥٩٨ جرام وقطرها
٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩٢٠/٤ (درهمان) ، والثلاثين وزنها ٦٠٦ جرام
وقطرها ٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٧ (درهمان) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرقة أعلى كتابات الظهر هكذا :

هـ
لا اله الا الله
محمد رسول الله
على ولي الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٩ر٥ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢٥ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز الرابع عشر عدا كتابات الوجه التي جاءت هكذا :

الحاكم
لله

بأمر الله
عدل

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٨ (درهم) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز الرابع عشر ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير
متماسه .

ويوجد من هذا الطراز إحدى عشرة صنجة زجاجية شفافة لونها أخضر الأولى
وزنها ٢ر٣٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٦ (درهم) ، والثانية
وزنها ٢ر٦٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٠١ (درهم) ، والثالثة
وزنها ٢ر٧٨ جرام وقطرها ٢٤ جم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٥ (درهم) ،
والرابعة وزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٧
(درهم) ، والخامسة وزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٦
(درهم) ، والسادسة وزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/٩٣ (درهم) والسابعة وزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
٢١٢ / ١٨٥٨٢ (درهم) ، (مسلسل رقم ٤٧) والثامنة وزنها ٢ر٩٨ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥١ (درهم) ، والتاسعة وزنها ٢ر٩٨ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٣ (درهم) ، والعاشر وزنها ٥ر٨٥ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٢ (درهمان) ، والحادية عشرة وزنها
٥ر٩٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٨ (درهمان) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة اسفل كتابات الظهر هكذا :
الظهر :

لا اله الا الله
محمد رسول الله
على ولي الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ ر جرام
وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٥ (درهم) .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابع عشر ولكن يحيط بكتابات الظهر زخرفة البيضة والسهم ،
وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٥ (درهم) .

الطراز العشرون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة . أما كتابات وزخرفة
الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات وزخرفة هذا الطراز تشبه الطراز الثامن عشر
ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٣ ر جرام وقطرها
٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٩ (درهم) .

الطراز الحادى العشرون :

يشتمل على إطار دائرى بداخله دائرة من حبيبات متماسة بالوجه . ولا
يحيط بكتابات الظهر شيء وكتابات هذا الطراز هى :


الوجه	الظهر
الحاكم	[لا إله] إلا الله
بأمر الله	[محمد رسول] الله
ووليّه	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر جرام وقطرها

١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٢ (ربع درهم) .

الطراز الثاني والعشرون :


تقع كتابات وزخرفة الوجه داخل إطار دائري بارز . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا إله إلا الله]
وولي عهده	[محمد] رسول [الله]
	[علي] ولي [الله]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩ (ربع درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن جاءت كتاباته وزخرفته هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا إله إلا الله]
وولي عهده	محمد رسول الله
	[علي] ولي الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٩ (نصف درهم) .

الطراز الرابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق غير أن الظهر يحيط بكتاباته جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة هكذا :

علي ولي [الله]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر جرام وقطرها
١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٠ (ربع درهم).

الطراز الخامس والعشرون :

يحيط بكتابات وزخرفة الوجه إطار دائري بارز بينما تنحصر كتابات الظهر
دائرة من حبيبات غير متماسة . وقد وردت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	عدل
وولي عهده	لا اله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٥ (نصف درهم).

الطراز السادس والعشرون :

عبارة عن إطار بيضاوي بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة بالوجه أما
كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات هذا الطراز جاء هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	لا إله إلا الله
وولي عهده	[محمد رسو ل الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها
١٦٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٤ (نصف درهم).

الطراز السابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخرفة النقط بالوجه . ويحيط بكتابات
الظهر جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة . وكتابات الظهر وردت هكذا :

[على و [لى الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١/١١ ٢٤٨٠ (ربع درهم) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتكون من إطار دائرى بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه بينما لا يحيط بكتابات الظهر شىء . وقد جاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم	[محمد] رسول [الله]
وولى عهده	على ولى [الله]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٩٩٠٤ (ربع درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

يشتمل الوجه على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة بداخلها الكتابات بينما لا يحيط بكتابات الظهر شىء ، وقد وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	لا اله الا الله
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها ٢٨٣ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٨/٦٣٦٤ (درهم) ، والثانية وزنها

٢٩٨ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٠٩/١ (درهم) ، والثالثة
وزنها ٤٩٦ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٠ (درهمان) .

الطراز الثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات وزخارف الوجه جاءت هكذا :

••••
••••
الحاكم بأمر الله
وولي عهده
••••

وتوجد من هذا الطراز صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٠ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٢ (درهم) .

الطراز الحادي والثلاثون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات
الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات غير متماسة وجاءت
كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	لا إله إلا الله
وولي عهده	محمد رسول الله
••	على ولي الله

ومن هذا الطراز توجد صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٧ر٥ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٩ (درهمان) .

الطراز الثاني والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات وزخرفة الوجه جاءت هكذا :

الوجه

ب

الحاكم بأمر الله

وولي عهده

خ

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ ره جرام
وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٥ (درهمان) .

الطراز الثالث والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخارف بالوجه وينتمى إلى هذا الطراز
صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٧٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٣/١٢ (درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخارف الوجه جاءت هكذا :

• • •

ب

الحاكم بأمر الله

وولي عهده

• • •

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر . الأولى وزنها
٢٨٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦ (درهم) ، والثانية وزنها
٢٩٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥ (درهم) والثالثة وزنها
٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٧ (درهم) ، والرابعة
وزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٦ (درهم) ،
والخامسة وزنها ٩٥ ره جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٩
(درهمان) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخارف بالوجه . ومن هذا الطراز توجد
صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١٧٢ (درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

يشتمل على دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه .
أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات وكتابات وزخارف هذا الطراز
وردت هكذا :

الوجه	الظهر
ل	
الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
وولي عهده	علي ولي الله
س	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ ر جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٧ (درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم كتابات وزخارف الوجه
أما كتابات وزخارف الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات . وكتابات وزخارف هذا
الطراز وردت هكذا :

الوجه	الظهر
ل	س
الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله
وولي عهده	محمد رسول الله
•••	
	علي ولي الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٩ (درهمان).

الطراز الثامن والثلاثون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة . وقد جاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
عدل	[لا إله] الا الله
الحاكم بأمر الله	[محمد] رسول الله
وولى عهده	[على ولى] الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٠ (درهم).

الطراز التاسع والثلاثون :

يشتمل إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة وقد وردت كتابات وزخرفة هذا الطراز كالآتى :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا إله الا الله]
وولى عهده	محمد رسول الله
	على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٠ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٢ (درهمان).

الطراز الأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالوجه والظهر وكذلك الدائرة التي تحيط بكتابات وزخارف الظهر والمكونة من حبيبات غير متماسة وكتابات وزخارف هذا الطراز جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا اله الا الله]
وولي عهده	محمد رسول الله
• • •	على ولي الله
	• • •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ ر٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٢ (درهم).

الطراز الحادى والأربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه وهى نفس كتابات الطراز السابق بدون زخارف أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء ونصها :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٦٦ ر٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٦ (درهم).

الطراز الثانى والأربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر جاءت هكذا :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

على ولي الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها
٢٠م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٢ (درهم) .

الطراز الثالث والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرقة بالوجه هكذا :

ب ب
الحاكم بأمر الله

وولي عهده
• • •

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر١١ جرام وقطرها
٢١م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٩ (نصف دينار) .

الطراز الرابع والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخارف الوجه مختلفة وكتابات الظهر غير واضحة
وجاءت كتابات وزخارف الوجه هكذا :

ب
الحاكم بأمر الله

ب ب

وولي عهده
• • •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤ جرام
وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٠ (درهم) .

الطراز الخامس والاربعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما

كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا اله الا الله]
بأمر الله وولى	[محمد رسول الله]
عهده	على ولى الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٧٤ رجم وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٤ (درهم) .

الطراز السادس والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا اله إلا الله]
بأمر الله	[محمد رسول الله]
وولى عهده	[على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى (مسلسل رقم ٤٩) ووزنها ١٤٦ رجم وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٢ (نصف درهم) . والثانية وزنها ١٤٨ رجم وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٤ (نصف درهم) .

الطراز السابع والاربعون :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات متماسة . وتضم الدائرة الداخلية كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها إطار أو دوائر وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	[لا] اله الا اله [له]
بأمر الله	[محمد] رسول [الله]
وولي عهده	[على ولي الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٢ (ربع درهم).

الطراز الثامن والاربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة الخارجية بالوجه من حبيبات غير متماسة وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٢ ر ٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١١ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٢ (ربع درهم).

الطراز التاسع والاربعون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه كما يتكون الظهر من دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	[لا اله الا الله]
وولي عهده	محمد رسول الله
	على ولي الله

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٧ (درهم).

الطرز الخمسون :

عبارة عن إطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا تحيط بها شيء ، وقد وردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	لا اله الا الله [
بأمر الله	محمد [رسول الله]
وولى عهده	[على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٣ (نصف درهم) .

الطرز الحادى والخمسون :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسة ونصوص كتابات هذا الطراز وردت على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر	لا اله الا الله
الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله
	عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٠ (درهمان) .

الطراز الثاني والخمسون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم كتابات الوجه أما كتابة الظهر فلا يحيط بها شيء ، وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم	
بأمر الله	عدل
وولى عهده	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١٣ (ربع درهم) .

الطراز الثالث والخمسون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرتين متوازيتين الخارجيتين من حبيبات غير متماسة وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله	عدل
امير المؤمنين وخليفه	لا اله الا الله [الله]
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله [الله]
	[على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٩٣ ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٨ (درهم)

الطراز الرابع والخمسون :

يشبه الطراز السابق غير أنه لا يحيط بكتابات الظهر شيء وجاءت هكذا :

عدل

لا الله الا الله

محمد رسول الله

على ولي الله

ومن هذا الطراز توجد صنيعة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٠)
ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٤ (درهم) .

الطراز الخامس والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر جاءت هكذا :

الظهر :

[لا اله الا الله]

[محمد] رسول الله

[على] ولي الله

عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ جرام
وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٢ (درهم)

الطراز السادس والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر وردت هكذا :

الظهر

لا اله الا الله

محمد رسول الله

على ولي الله

وتنتهي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ ر جرام
وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤١ (درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

لا يحيط بكتابه أو زخارفه شيء وجاءت نصوص كتاباته هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا اله الا الله]
وولي عهده	محمد رسول الله [
] على [ولي الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر جرام وقطرها
١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٧ (ربع درهم)

الطراز الثامن والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات الظهر جاءت هكذا :

عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٧٠ ر جرام
وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٦ (ربع درهم) .

الطراز التاسع والخمسون :

تقع كتابات وزخارف الوجه داخل إطار دائري بارز اما كتابات الظهر فلا
يحيط بها شيء . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا اله الا الله]
وولي عهده	[محمد [رسول الله
] على [ولي الله

وتنسب إلى هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ١٠٤ ر١
جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٠ (ربع دينار) . والثانية وزنها
١٤٦ ر١ جرام وقطرها ١٥ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٠ (نصف درهم) ،
والثالثة وزنها ١٤٧ ر١ جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧١
(نصف درهم) ، والرابعة وزنها ١٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها
١٩٨٢٩ (نصف درهم) والخامسة وزنها ١٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٠/١٨ (نصف درهم) والسادسة وزنها ١٤٩ ر١ جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٨ (نصف درهم) .

الطراز الستون :

لا يحيط بكتابات وزخارف الوجه شيء . أما الظهر فيتكون من ثلاث دوائر
متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر
وهي غير واضحة وجاءت كتابات الوجه على النحو التالي :

الامام الحاكم

وولى عهده

س

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر١ جرام وقطرها
١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٨ (ربع درهم) .

الطراز الحادى والستون :

يشمل هذا الطراز على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم
كتاباته وزخارف الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وكتابات وزخارف
هذا الطراز جاءت هكذا :

الظهر

الوجه

الامام الحاكم

[لا اله الا الله]

وولي عهده

[محمد رسـ]ـول الله

سـ

[على ولي الله]

وتوجد من هذا الطراز أربع صنج شفاقة لونها أخضر الأولى وزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦١ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٤٣ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٦٦ / ١٤٢٩٠ (نصف درهم) والثالثة وزنها ١٤٦ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٠ / ٢٤٨٠١ (نصف درهم) ، والرابعة وزنها ١٤٧ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٩٧ / ٦٩١٦ (نصف درهم) .

الطراز الثاني والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن بدون زخرفة بالوجه ويحيط بكتابات الظهر هنا دائرة من حبيبات وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا [الله]
وولي عهده	محمد ر[سول الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاقة لونها أخضر ووزنها ١٥٢ ر جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢٣ / ٢١٠٦٥ (فلس) .

الطراز الثالث والستون :

يشبه الطراز الحادي والستين ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسة . وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفاقتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٧٠ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢٤٦ / ١٨٥٨٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٥١ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٤١ / ١٤٢٩٧ (فلس) .

الطراز الرابع والستون :

يشبه وجه الطراز السابق أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات
متماسة هكذا :

الظهر:

لحا

كم ا

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ راً جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٧ (نصف درهم).

الطراز الخامس والستون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما
كتابات الظهر لا يحيط بها شيء وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على
النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا إله] الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول [الله]
عهده	[على] ولى الله
هـ هـ	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ راً جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٣ (درهم).

الطراز السادس والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة الوجه تختلف وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله
•••	

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ٢ر٣٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٥ (درهم) ، والثانية معتمة لونها زيتونى ووزنها ٢ر٧٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٤ (درهم) والثالثة وزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٦ (درهم) . والرابعة وزنها ٥ر٧٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٩ (درهمان) والخامسة وزنها ٥ر٨٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٣ (درهمين) ، والسادسة وزنها ٥ر٨٥ جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٦ (درهمان) .

الطراز السابع والستون :

يشبه الطراز السابق بالوجه ولكن كتابات الظهر غير الواضحة يحيط بها ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥١) ووزنها ٥ر٩٥ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٨ (درهمان) .

الطراز الثامن والستين :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات

الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[لا اله الا الله]
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى وزنها ٢٨٣ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٠ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٩٠ ر جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٦ (درهم) ، والثالثة معتمة ووزنها ٦٩ ر ٥ جرام وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨١ (درهمان) .

الطراز التاسع والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقط مطموسة أسفل كتابات الوجه هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده
• • •

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر الأولى ووزنها ٢٦٨ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٧٢ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٤ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٩٦ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٥ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢٩٩ ر جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٤ (درهم) ، والخامسة وزنها ٧٣ ر ٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٣ (درهمان) .

الطراز السبعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة بالوجه التي جاءت هنا هكذا :

الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنين الأولى معتمة لونها بنى فاتح ووزنها ٢٢٢ر٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨١ (ثلث دينار) ، والثانية وزنها ٢٨٠ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٨ (درهم) والثالثة وزنها ٢٨٦ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٥ (درهم) والرابعة وزنها ٢٩١ر٢ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٨ (درهم) ، والخامسة معتمة وزنها ١٩٥ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٩ (درهمان) ، والسنجة السادسة وزنها ٥٩١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٣ (درهمان) .

الطراز الحادى والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخارف الوجه جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله
الولى	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٨٩ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٠ (درهم) .

الطراز الثاني والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط بالوجه ووجود دائرة هنا تحيط بكتابات الظهر هكذا :

الوجه	الظهر
●	
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	[على] ولى الله
●	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى ٢٩٧ر
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٣ (درهم) ، والثانية وزنها
٩١ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٢ (درهمان) .

الطراز الثالث والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا وجود جزء من دائرة غير متماسة يحيط بكتابات الظهر من أعلى وتوجد من هذا الطراز خمس صنج . شفافة لونهم أخضر .
الأولى وزنها ٢٩٤ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣ر٥٢ (درهم)
والثانية وزنها ٢٩٦ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٣ (درهم)
والثالثة وزنها ٢٩٧ر جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٢ (درهم)
والرابعة وزنها ٣٠ر جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٠
(درهم) ، والخامسة وزنها ٨٩ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٣/٢٧ (درهمان) .

الطراز الرابع والسبعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابات الظهر غير الواضحة داخل ثلاث دوائر متوازية

متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات الوجه كالاتى :

الوجه

●
الامام الحاكم

بأمر الله وولى

● عهده ●

●

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣ (درهم) .

الطرز الخامس والسبعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الوجه خالى من زخرفة النقط والظهر يحيط بكتاباته دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٣ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨ (درهمان) .

الطرز السادس والسبعون :

يشتمل الوجه على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابة الظهر فلا تحيط بها شىء . وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الظهر

الوجه

الامام الحاكم

بأمر الله وولى

عدل

عهده

● ● ●

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٤ر٥ جرام

وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٤٨١٤ (درهمان) .

الطراز السابع والسبعون :

يتكون الوجه من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات وزخارف الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء ، وغير واضحة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٦ (درهم) .

الطراز الثامن والسبعون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز من حبيبات متماسة تضمان كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله وولى	محمد رسول الله
عهده	على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤ (درهم) .

الطراز التاسع والسبعون :

يحيط بكتابات الوجه والظهر دائرة من حبيبات غير متماسة . وكتابات هذا الطراز جاءت كما فى الطراز السابق ولكن توجد نقطة واحدة فقط أسفل كتابات الوجه وينسب إلى هذا الطراز صنجتين الأولى معتمة ولونها أسود ووزنها ٢٨٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٥ (درهم) ، والثانية شفافة ولونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها

١٤٢٩٣/٢٢ (درهم) .

الطراز الثمانون :

يشتمل هذا الطراز على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	
بامر الله وولى	مثل الطراز السابق
عهده	

وتتنمى إلى هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى معتمة ووزنها ٢٧٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٢ .
(درهم) ، والثانية وزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧١
(درهم) والثالثة وزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٢
(درهم) والرابعة وزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٧
(درهم) والخامسة وزنها ٤٩٥ جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٨ (درهمان) والسادسة وزنها ٥٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣١ (درهمان) .

الطراز الحادى والثمانون :

يتكون هذا الطراز من إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	سنـ[هـ] ثلث

بأمر الله وولى
عهده

واربعمايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٩ ر ٥ جرام وقطرها
٢٥٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩١ (درهمان). مؤرخ سنة ٤٠٣ هـ.
الطراز الثانى والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة النقطة أسفل كتابات الوجه هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل [فى]
بأمر الله وولى	سنه ثمان
عهده	واربع مايه
•••	

ومن هذا الطراز توجد صنجتين : الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ ر
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٢ (درهم) مؤرخة سنة
٤٠٨ هـ ، والثانية معتمة لونها أخضر ووزنها ٩٠ ر ٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٢٦٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الثالث والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة أسفل كتابات الوجه وجاءت كتابات
وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنة سـ[ت]
عهده	واربع مايه
• •	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٢ ر ٥ جرام

وقطرها ٢٥٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٠٦ هـ .
الطراز الرابع والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة المسجلة أسفل كتابات الوجه . وقد وردت
كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو الآتي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولي	سنة احدى عشر [س]
عهده	وأربع مائة
•••	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٢)
ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٠ (درهم)
مؤرخة سنة ٤١١ هـ .

الطراز الخامس والثمانون :

يشبه الطراز السابق ولكن الكتابات والزخارف بالوجه جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم
بأمر الله وو
لى عهده	اربعمائه
•••	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٦ جرام
وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٢ (ربع درهم) مؤرخة سنة ٤٧٧ هـ .

الطراز السادس والثمانون :

يتكون من إطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما

الظهر فيتكون من دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالآتي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنة عشر
عهده	واربع مايه

وتتنمى إلى هذا الطراز أربع صنج شفاقة لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ١٩٨ ر١ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٨ (فلس) (١) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ والثانية وزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢١ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ والثالثة لونها بيچ فاتح ووزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٤ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها والرابعة وزنها ٥ر٩٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز السابع والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط بالوجه وترتيب كتابات الظهر وجاءت الكتابات والزخارف على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل فى سنة
بأمر الله وولى	عشر واربع [مايه]
عهده	

(١) يوجد فلس من البيلون باسم الخليفة المستنصر له نفس الوزن وهو ٩ر١٨ جرام من مجموعة دار الكتب المصرية .

Norman, Nabarawy and Bacharach : op. cit., p. 63, No. 2147 .

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦ (درهم) مؤرخ سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الثامن والثمانون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة الوجه وترتيب كتابات الظهر قد وردت زخارف وكتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	[مما] عمل
بأمر الله وولي	سنة عشر
عهده	واربع مايه
١٥	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٣) ووزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها ٢١٥ مم رقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز التاسع والثمانون :

يشمل هذا الطراز على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر لا يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم
بأمر الله وولي	سنة ثلاث
عهده	واربع مايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز التسعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة الوجه وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولي	سنة سبع
عهده	واربعماية

وتنسب إلى هذا الطراز ست صنج شفاقة لونها أخضر عدا اثنين :

الأولى وزنها ١ر٨٦ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٦ (فلس) مؤرخة سنه ٤٠٧ هـ ، والثانية وزنها ٢ر٨٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٦ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها والثالثة معتمة ووزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٢ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١١ هـ والرابعة وزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٠ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها ، والخامسة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥ر٧٢ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٣ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ ، والسادسة وزنها ٥ر٩٦ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٥ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الحادى والتسعون :

يشبه الطراز السابق مع اختلاف زخرفة الوجه هنا وقد جاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنة احدى

اربع مائة

عهده
٢٣

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أسود ووزنها ٣٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠١ هـ .

الطراز الثاني والتسعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقطة أسفل كتابات الوجه كما أن الظهر هنا عبارة عن دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة الدائرة الداخلية تضم كتابات وزخرفة الظهر . وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	في سنة
عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٠ (درهم) فاقد تاريخ صناعتها .

الطراز الثالث والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات الظهر هنا ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات الظهر هكذا :

الظهر
عمل في
سنة احدى
واربع مائة

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى ووزنها

٢٩٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٩ (درهم) غير واضح
تاريخ صناعتها ، والثانية وزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٣/٥٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز الرابع والتسعون :

يشبه الطراز السابق عدا نصوص كتابات الوجه ، ووردت كتابات هذا الطراز
على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنه
عهده	واربع مائه
عدل	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام
وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤XX هـ .

الطراز الخامس والتسعون :

يتكون هذا الطراز من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم
كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة . جاءت كتابات وزخارف
هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
●	
الامام الحاكم	سنه عشر
بأمر الله وولى	واربع مائه
عهده	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧١ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز السادس والتسعون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط بالوجه هنا مختلفة . أما الظهر فيتكون من دائرة من حبيبات متماسة تقع بداخلها كتابات الظهر ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	بما عمل
بأمر الله وولى
عهده	واربع مائه

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر . الأولى ووزنها ٢ر٨٥ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٧٧ هـ . والثانية ووزنها ٥ر٩٢ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٢ (درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح والثالثة ووزنها ٥ر٩٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/١٨ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٧٧ هـ

الطراز السابع والتسعون :

يشمل هذا الطراز على إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات وزخارف الوجه ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وقد جاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو الأتى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	بما عمل
بأمر الله وولى	فى سنة
عهده	واربع مائه

••••

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها
٢١ م ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٠ هـ.

الطراز الثامن والتسعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة الوجه كما أن كتابات الظهر تقع داخل دائرة
من حبيبات متماسة وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	سنة عشر
بأمر الله وولى	اربع مائه
عهده	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٣ ر جرام
وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٠ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ.

الطراز التاسع والتسعون :

عبارة عن إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم
كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وقد وردت
كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله وولى	سنة ثلث
عهده	واربع مائه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٨٢ ر جرام
وقطرها ٢٠٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٥٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ.

الطراز المائة :

لا يحيط بكتابات إطار أو دوائر ونصوصها جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا [الله]
بأمر الله امير	محمد رسول [الله]
المؤمنين مما	على ولي [الله]
عمل في	

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى وزنها ٨٠ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٧ (ربما ربع درهم أو فلس)
والثانية وزنها ١٠٦ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٥٥ (ربع دينار)
والثالثة وزنها ١٠٦ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٣ (ربع دينار) .

الطراز الواحد والمائة :

يتكون من جزء من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر داخل جزء من دائرة من حبيبات غير متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الاما [م الحاكم	لا اله [الا الله]
بأمر [الله أمير	محمد [رسول الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٦ ر ٢ جرام وقطرها ٢٧ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٧ (درهم) .

الطراز الثانى والمائه :


تقع كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات غير متماسة ولا يحيط بكتابات الظهر شىء . ووردت كتابات هذا الطراز كالآتى :

الوجه	الظهر
عبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رس[ول الله
الامام الحاكم	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيچ ووزنها ٩٧ ر جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٨ (ثلث درهم) .

الطراز الثالث والمائه :

يشتمل على إطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء . وجاء كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
• عدل •	
الامام الحاكم	
بأمر الله امير	لا اله الا الله
المؤمنين مما	محمد رسول الله
عمل فى سنة	على ولى الله
ثلث واربع مايه	
عدل	

وتتنمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافة خضراء اللون . الأولى وزنها

٢٤٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٩٣٥٦/١٢ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ والثانية (مسلسل رقم ٥٤) وزنها ٤٢٣ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٨ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ والثالثة (مسلسل رقم ٥٥) وزنها ٤٢٧ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٥ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٣ هـ والرابعة وزنها ٨٤٥ ر٨ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٥٦٩١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤ هـ والخامسة وزنها ٨٥٠ ر٨ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤ (دينار) مؤرخة سنه ٤٠٣ هـ .

الطراز الرابع والمائة :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات غير متماسه ، وتوجد من هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمه لونها أخضر ووزنها ٨١٦ ر٨ جرام وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ ، والثانية شفاه لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٦) ووزنها ٨٤٣ ر٨ جرام وقطرها ٣١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٧ (دينار) مؤرخة ٤٠٣ هـ .

الطراز الخامس والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخرفة اعلى كتابات الظهر .

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفاه لونها أخضر . الأولى وزنها ٢١٨ ر٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٤ (نصف دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤ هـ والثانية وزنها ٣٩١ ر٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٤ فاقد منها جزء ، مؤرخة ٤٠٤ هـ والثالثة وزنها ٤١٥ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٨ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ والرابعة (مسلسل رقم ٥٧) ووزنها ٤٢٢ ر٤ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٧٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤ هـ والخامسة وزنها ٤٢٣ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٠ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ والسادسة وزنها ٨٣٧ ر٨ جرام وقطرها

٣٢م ورقم سجلها ٢١٣ / ٦٩١٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٣هـ .

الطراز السادس والمائة :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه تضم الدائرة الدخلية كتابات الظهر . وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٢٩٠ ر جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٧ / ٦٣٦٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٢هـ والثانية وزنها ٤٠٩ ر جرام وقطرها ٢٧٥م ورقم سجلها ٢ / ٢١٠٥٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤هـ .

الطراز السابع والمائة :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بالظهر ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات وتقع كتابات الظهر داخل الدائرة الداخلية . وقد جاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
عدل	
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله أمير	محمد رسول الله
المؤمنين مما	
عمل في سنة اربع	على ولى الله
واربع مايه	
عدل	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٨) وزنها ٢٧ ر جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٢١٩ / ١٨٥٨٢ (دينار) مؤرخه سنة ٤٠٤هـ .

الطراز الثامن والمائة :

يشبه الطراز السابق ولكن لا يحيط بكتابات الظهر اطار أو دوائر وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٥٩) وزنها ٢٧ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ ورقم سجلها ١٤٦١٣/٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٤ هـ .

الطراز التاسع والمائة :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء . ونصوص كتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر	عدل
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
مما عمل فى سنة سبع	على ولى الله
واربع مائه	عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٢ ر ٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٦٤١٤ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز العاشر والمائة :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه ، ونصوص كتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بامر الله امير	محمد رسول الله
المؤمنين مما	على ولى الله

عمل فى سنة
ثلث واربع مايه
عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٠) ووزنها
٤٢٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٢٦٧٦ فاقد منها جزء مؤرخة بسنة
٤٠٣ هـ .

الطراز الحادى عشر والمائه :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات
متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الوجه كما يشتمل الظهر على دائرتين
متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر
وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفة ولى عهد المسلمين مما عمل فى سنة سبع واربع مايه عدل	مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢٠٠
جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/١ (دينار) مؤرخة ٤٠٧ هـ والثانية
وزنها ٨٤٦ جرام وقطرها ٣٢ مم رقم سجلها ٢١٠٥٣/١٤ (ديناران) مؤرخة
سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز الثانى عشر والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن بدون دائرة فى الوجه ويختلف عنه فى نصوص

كتابات الظهر وانه يحيط بها دائرة . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو
الآتى:

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق .	عدل
	لا اله الا الله
	محمد رسول الله
	على ولي الله
	عدل

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ ر ٤ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٨ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطرز الثالث عشر والمائه :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة التي تحيط بكتابات الوجه من حبيبات غير
متماسه ، اما الظهر فيتكون من دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات وتضم
نفس كتابات ظهر الطراز السابق . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها
أخضر ووزنها ٣٨٢ ر ٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١/٥ ٢٤٨٠ (دينار)
مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطرز الرابع عشر والمائه :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات
غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فيشتمل
على ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية .
تضم كتابات الظهر وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو :

الوجه	الظهر
عدل الامام الحاكم بأمر	عدل
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	لا اله الا الله

ولى عهد المسلمين
مما عمل فى سنة سبع
واربع مايه عدل

محمد رسول الله
على ولى الله
عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦١) وزنها
٤٢٣ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٩ (دينار) مؤرخة سنة
٤٠٧ هـ .

الطراز الخامس عشر والمائه :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائره من حبيبات غير متماسه تضم
كتابات الوجه . اما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء . وكتابات هذا الطراز
جاءت هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله امير	محمد رسول الله
المؤمنين مما	
عمل فى سنة اربع	على ولى الله
واربع مائه	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٢) وزنها
٤١٦ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٨ (دينار) . مؤرخة سنة
٤٠٤ هـ ،

الطراز السادس عشر والمائه :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات تضم كتابات الوجه . وتقع
كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات ونصوص كتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم بأمر	لا اله الا الله
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله
مما عمل فى سنة	عدل
اربع [مايه]	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٨ر٥ جرام وقطرها ٣٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٦ فاقد منها جزء مؤرخة سنة ٤٠٠هـ .

الطراز السابع عشر والمائه :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات الوجه اما الظهر فعبارة عن دائرتين متوازيتين الخارجيه من حبيبات غير متماسه ، والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم بأمر	عدل
الله امير المؤمنين وعبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
مما عمل فى سنة سبع	على ولى الله
واربع مايه	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٤ (دينار) مؤرخة ٤٠٧هـ .

الطراز الثامن عشر والمائه :

لا يحيط بكتابات الوجه والظهر أى شىء ، وجاءت كتابات هذا الطراز

هكذا :

الوجه	الظهر
[الحاكم بامر الله امير]	
المؤمنين مما	[محمد رسول الله]
عمل في سنة	[على ولي الله]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٠٦ راً
جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٧٠ (ربع دينار) مؤرخة
٤XX هـ والثانية ووزنها ٠٧ راً جرام وقطرها ١٤٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/١٦٧ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤XX هـ .

الطراز التاسع عشر والمائة :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتاباته هكذا :

الوجه	الظهر
[الامير]ام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله امير	محمد رسول الله
[المؤمنين مما	
عمل في	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٧ راً جرام
وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٥ (ربع دينار) . فاقد تاريخ الصناعة.

الطراز المائة والعشرون :

لا يحيط بكتابات الوجه اطار أو دوائر . أما الظهر فيتكون من جزء من ثلاث
دوائر متوازية متحدة المركز . الوسطى من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة
الداخلية كتابات الظهر ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
[الحاكم] بأمر الله	لا اله الا الله [الله]
له امير المؤمنين	محمد [رسول الله]
وولى عهد المسلمين	على [ولى الله]
ومما عمل فى	
واربع [مايه]	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٣) ووزنها ١٠٥ راً جرام وقطرها ١٦٥ راً مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٧ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٠٠ هـ .

الطراز المائة والحادى والعشرون :

لا يحيط بكتابه وزخارفه اطار أو دوائر . وجاءت هذه الكتابات والزخارف كالآتى :

الوجه	الظهر
عدل الحاكم بأمر [الله]	لا اله الا [الله]
[مير المؤمنين وخليفه]	محمد رسول [الله]
ولى عهد المسلمين	على ولى [الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٤) ووزنها ١٠٦ راً جرام وقطرها ١٦٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٤٤ (ربع دينار) .

الطراز المائة الثانى والعشرون :

لا يحيط بكتابه شىء وقد وردت هكذا :

الوجه	الظهر
-------	-------

الحاكم بأمر [الله]
[امير المؤمنين] بنين وخليفه [محمد] رسول الله
[ولى عهد المسلمين]
لا اله الا الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٩١ جرام وقطرها
١٤٥ مم ورقم سجلها ١٩٩٥٣ (ربع دينار) .

الطراز المائة الثالث والعشرون :

عبارة عن ثلاث دوائر متحدة المركز الوسطى من حبيبات متماسه وتضم
الدائرة الداخلية كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات
وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	لا اله الا الله
بأمر الله امير المؤمنين وولى	محمد رسول الله
عهد المسلمين	[على ولى الله]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩١ جرام
وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٢ (درهم) .

الطراز المائة والرابع والعشرون :

يشتمل على دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير
متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه أما كتابات الظهر فتحيط بها دائرة
من حبيبات غير متماسه وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الحاكم بامر [الله]	[محمد] رسول الله
[امير المؤمنين] وخليفة	[على] ولى الله
ولى عهد المسلمين	

وتوجد من هذا الطراز صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ ر٠٥ جرام وقطرها
١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤٩ (ربع دينار) .

الطراز المائة والخامس والعشرون :

تقع كتابات الوجه داخل دائرة أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء
وجاءت كتابات هذا الطراز كالآتي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم
بأمر الله امير المؤمنين سنة احد
وولى عهده	واربع مائه

ومن هذا الطراز توجد صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ ر٠٥ جرام وقطرها
١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٥ (ربع دينار) .

الطراز المائة السادس والعشرون :

توجد كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة أما كتابات الظهر
فتقع داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم . وردت كتابات وزخرفة هذه الطراز
على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مما عمل في سنة	عدل
ثنتا واربع مائة	

وتنسب إلى هذا الطراز صنيعة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٨ ر٠٨ جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٢٤ (ربع دينار) .

القسم الثاني :

ويهتم بالصنج التي تشتمل على كتابات دائرية في هامش واحد بكل من الوجه والظهر وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالي : الحاكم وولى عهده ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله ، وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً واحداً ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاث طرز هي :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات الهامش تلف حول دائرة صغيرة بداخلها نقطة ، أما كتابات الظهر فهي غير واضحة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الحاكم وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٣ (ربع درهم) .

الطراز الثاني :

لا يحيط بكتابات هامش الوجه او الظهر إطار أو دوائر وتدور كتابات هامش الوجه حول دائرة بداخلها نقطة وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الحاكم بأمر الله وولى عهده [لله محمد]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٨ ر جرام وقطرها ١٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٢ (خروبتين أو ثمن درهم) .

الطرز الثالث :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات هامش الوجه وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء ولا تحصر بداخلها شيء .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الظهر

الوجه

الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٦ر٢ جرام وقطرها

٢٢ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١ (درهم) .

القسم الثالث :

يحتص بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه والظهر وهذه الكتابات وردت بصيغ مختلفة هي : الحاكم بأمر الله ، الحاكم بأمر الله - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الحاكم وولى عهده - عدل ، الحاكم بأمر الله وولى عهده ، الامام الحاكم ، الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده - عدل ، الامام الحاكم وولى عهده - عدل ، مما عمل (تاريخ صناعة الصنجة) - الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهد المسلمين - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله - مما عمل (تاريخ الصناعة) ، الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وولى عهده - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولي الله - مما عمل (تاريخ الصناعة) ، عدل الحاكم بأمر الله امير المؤمنين عبد الرحيم وولى عهد المسلمين - مما عمل (تاريخ صناعة الصنجة) - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله . الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفة ولى عهد المسلمين مما عمل (تاريخ الصناعة) غاية - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، عدل الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين وخليفة ولى عهد المسلمين (مما عمل تاريخ الصناعة) - عدل لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، عبد الرحيم ولى عهد المسلمين سنة (تاريخ الصناعة) - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، عبد الرحيم ولى عهد المسلمين وخليفة امير المؤمنين - الامام الحاكم بأمر الله وولى عهده ابو على المنصور - [لا اله الا الله] محمد رسول الله على ولي الله ، ، عدل - الامام الحاكم بأمر الله امير المؤمنين - عدل ، الحاكم بأمر الله وولى عهده - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الحاكم بأمر الله وولى عهده - عدل - سنة (تاريخ الصناعة) ، الامام الحاكم بأمر الله - عدل ،

الحاكم بأمر الله ووليه - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ،
وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طراز أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها
والزخارف التي تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم اثنتين
وخمسين طرازاً هي :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه ولا
يحيط شيء بكتابات هامش الظهر غير واضحة وهي بدائرة صغيرة وجاءت
كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الحاكم	هامش
●	
بأمر الله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ ر١ جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٩ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم
كتابات الوجه . وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات
الهامش التي لا تحيط بها شيء ومن الخارج ونصوص كتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
الحاكم	مركز : عدل
بأمر الله	هامش : لا اله الا الله
	[محمد رسول الله على] ولي الله

وتتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ ر٢ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٦ (درهم) .

الطراز الثالث :

تقع كتابات وزخرفة الوجه داخل إطار بارز . وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة .

وفيما يلي نصوص كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الحاكم	مركز : عدل
وولي عهده	هامش :

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٢ (ربع درهم) .

الطراز الرابع :

يشتمل على إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر فهي غير واضحة ولا يحيط بها شيء . وكتابات هذا الطراز هي :



الوجه	الظهر
الحاكم
بأمر الله
وولي عهده	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بني داكن ووزنها ٧١ ر جرام وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٩ (ربع درهم) .

الطراز الخامس :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه . ولا يحيط بكتابات مركز وهامش الظهر أو يفصلها أي شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
	
الحاكم بأمر الله	مركز : لا اله الا [الله]
وولي عهده	محمد رسول [الله]
	هامش
 أحدى وأربع مائة

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٣ ر جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠١ هـ .

الطراز السادس :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه أما كتابات هامش الظهر فهي غير واضحة فلا يحيط بها شيء ، وهي تحيط من جانب دائرة صغيرة ومن جانب آخر توجد ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم	هامش

وتتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني ووزنها ٦٧ ر جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٩ (ربع درهم) .

الطراز السابع :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . كما يشتمل الظهر على دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابة الظهر . وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه
الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده
•••

الظهر
عدل

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٥ (درهم) .

الطراز الثامن :

إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات وزخرفة
الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التي
تحيط بها إطار بارز .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه
الامام الحاكم
بأمر الله وولى
عهده
•
•

الظهر
مركز : عدل
هامش : لا اله - على ولى

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ ر ٢ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٢٧٣٧/٢ (درهم) .

الطراز التاسع :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات
وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم
تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه
الامام الحاكم

الظهر
مركز : عدل

هامش :

وولي عهده

س

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٤٣ راً جرام
وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٧١٠ (نصف درهم) .

الطراز العاشر :

تقع كتابات وزخارف الوجه داخل إطار دائري بارز . أما كتابات هامش
الظهر فلا يحيط بها شيء وهي غير واضحة .

وكتابات هذا الطراز هي :

الظهر

الوجه

هامش :

الامام الحاكم

[لا اله الا الله محمد رسول الله على] ولي

وولي عهده

[الله]

س

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ راً جرام وقطرها
١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٣٥ (ربع درهم) .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز
الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الوجه أما
كتابات هامش الظهر فهي غير واضحة ولا يحيط بها شيء وهي تحيط بدائرة
صغيرة وكتابات هذا الطراز هي :-

الظهر

الوجه

هامش :

الامام الحاكم

.....

بأمر الله وولي

عهده

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ٢٩٣ ر ٢ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٣ (درهم) .

الطراز الثاني عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن
كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات يليها إطار بارز . كما توجد
كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش
التي لا يحيط بها شيء .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
مما عمل في سنة	عدل
.....وابع مائة	٥٥٥
	هامش :

هامش : لا اله الا الله محمد رسـ[سول الله على] ولي الله

الحاكم بأمر الله امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٦٠ ر ٢ جرام وقطرها
٢٥٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٥ . فاقد منها جزء مؤرخة سنة ٤XX هـ .

الطراز الثالث عشر :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات غير متماسة تفصلها
عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يليها إطار بارز
كما توجد كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم
تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء من الخارج .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
مما عمل فى سنة	عدل
احدى واربع مائة	هامش :
هامش :	لا اله الا الله محمد رسول الله على
الحاكم بأمر الله امير المؤمنين ولى الله	
وولى عهد المسلمين	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٨ر٤ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٤ (دينار) .

الطراز الرابع عشر :

عبارة عن دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات مركز الوجه التى تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء ولا يحيط كتابات الظهر أى شىء .

وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :
مما عمل فى سنة
ثنتا واربع مائة	على ولى الله
هامش :	

..... وولى عهد المسل [مين]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٥) وزنها ١٠٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٣٥٧٩/٢ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٠٢ هـ .

الطراز الخامس عشر: تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء ويشتمل الظهر على ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه : الظهر
مركز : مما عمل

الامام الحاكم
بأمر الله امير المؤمنين
وولى عهده

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٤ر٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٠٦/١٤٢٩٢ (دينار) .

الطراز السادس عشر :

دائرة تضم كتابات مركز الوجه يفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من الخارج إطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه : الظهر
مركز : مما عمل فى
الامام الحاكم
بأمر الله امير المؤمنين
وولى عهده
سنة عشر
اربع مايه

الهامش : لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولى الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أسفل كتابات مركز الوجه وترتيب
كتابات الظهر ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز	مما عمل
الامام الحاكم	فى سنة عشر
بامر الله امير المؤمنين	واربعمائه
وولى عهده	

هامش :

مثل الطراز السابق

وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر الأولى وزنها ١٢ر٤
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢ (دينار) مؤرخة سنة
٤١٠ هـ، والثانية وزنها ٣٦ر٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٥
(دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ والثالثة (مسلسل رقم ٦٦) وزنها ٥٠ر٨ جرام
وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٧ (دينار) مؤرخة بسنة ٤XX هـ .

الطراز الثامن عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تفصلها
عن كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة . أما الظهر فعبارة عن إطار بداخله

ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الظهر .
وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	مما
الامام الحاكم ^٥	عمل في سنة
بأمر الله امير المؤمنين
وولي عهده
هامش :	
لا اله الا الله وحده لا شريك له	
محمد رسول الله على ولي الله	

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٧)
ووزنها ١٩ ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٦ (دينار) فاقده
تاريخ صناعتها :

الطراز التاسع عشر :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي
يحيط بها دائرة يليها إطار بارز أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات
متماسة ومما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مما عمل
الامام الحاكم	سنة عشر
بأمر الله امير المؤمنين	واربع مائة
وولي عهده	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ر٨٦ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٦٣٤٢/١٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز العشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أسفل كتابات مركز الوجه أما الظهر فعبارة عن دائرة تضم كتاباته . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	٧
الامام الحاكم	مما عمل
بأمر الله امير المؤمنين	سنة عشر
وولى عهده	واربع مائة
هامش :	
مثل الطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤ر٢٦ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٢٥ (دينار) مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز الحادى والعشرون :

عبارة عن دائرتين متوازيتين تضمان كتابات مركز الوجه . ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . أما الظهر فهو عبارة عن دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
الامام الحاكم
بأمر الله امير المؤمنين	مما عمل فى سنة
وولى عهده	ثلث واربع مائة

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها رمادي مذهب وزنها ١٤ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٢/٢١٠٥٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز الثاني والعشرون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة يحيط بها من الخارج جزء من إطار بارز أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر غير الواضحة .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :
مثل الطراز السابق بدون نقطة
هامش :
..... محمد	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٢ ر ١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٩/٦٣٦٤ (ربع دينار) .

الطراز الثالث والعشرون :

توجد كتابات وزخرفة مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي يحيط بها دائرة أما كتابات الظهر فهي غير واضحة ويحيط بها دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه

الظهر

مركز :
.....
الامام الحاكم
.....
بأمر الله امير المؤمنين
.....
وولى عهده

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٦٨)
ووزنها ٢٢ ر ٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٨ (دينار) .
الطراز الرابع والعشرون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن
كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار . أما كتابات الظهر فتوجد
داخل دائرة من حبيبات غير متماسة .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
الامام الحاكم	محمد رسول الله
بأمر الله امير المؤمنين	[على] ولى [الله]
وولى عهده	

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولى الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى فاتح (مسلسل رقم ٦٩)
ووزنها ١٥ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٢ (دينار) .

الطراز الخامس والعشرون :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء من الخارج ، أما الظهر فهو عبارة عن دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الظهر	مركز :
[لا اله الا الله]	الحاكم بأمر الله
محمد رسول [الله]	[وولى] عهده وخليفه
على ولى [الله] المسلمين
	هامش :
	عمل فى سنة

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٠)
وزنها ١٠٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/١١ (ربع دينار) فاقد تاريخ صناعتها .

الطراز السادس والعشرون :

دائرة تضم كتابات مركز الوجه يفصلها عن كتابات الهامش التي يحيط بها دائرة يليها من الخارج إطار بارز أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الظهر	الوجه
لا اله الا الله	مركز :
محمد رسول الله	عدل الحاكم بأمر الله
على ولى الله	أمير المؤمنين عبد الرحيم

ولى عهد المسلمين

هامش :

مما عمل فى سنة خمس واربعمايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز السابع والعشرون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى
يحيط بها إطار دائرى بارز . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
عدل الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
امير المؤمنين وخليفة	[على ولى الله]
ولى عهد المسلمين	
هامش :	

مما عمل فى سنة ست

واربعمايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٥ر٤ جرام وقطرها
٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٢٧٣٧/١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٦ هـ .

الطراز الثامن والعشرون :

دائرة تضم كتابات مركز الوجه وهى تشبه الطراز السادس والعشرين ويحيط
بكتابات الهامش إطار . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء وهى تشبه الطراز
السادس والعشرين . وكتابات هامش الوجه هى : مما عمل فى سنة خمس

واربعمائه وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٠ جرام
وقطرها ٣١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز التاسع والعشرون :

توجد دائرة تضم كتابات مركز الوجه يفصلها عن كتابات الهامش التي
يحيط بها من الخارج إطار بارز . كما توجد كتابات وزخرفة الظهر داخل دائرة
من حبيبات غير متماسة وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	
عدل الحاكم بأمر الله	لا اله الا الله
امير المؤمنين وخليفه	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله

هامش :

مما عمل فى سنة خمس

واربع مايه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧١)
وزنها ٤١٨ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٥ (دينار)
مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الثلاثون :

تقع كتابات وزخرفة مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش
التي تحيط بها من الخارج إطار بارز . كما تقع كتابات الظهر داخل دائرة من
حبيبات غير متماسة .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه
مركز :
الظهر
محمد رسول الله

عدل الحاكم بأمر الله
امير المؤمنين وخليفه
ولى عهد المسلمين

هامش :
مما عمل فى سنة خمس
واربع مايه

ويتميز هذا الطراز اشتماله على شهادة التوحيد ، وتوجد منه صنيحة شفافة
وزنها ٢٤ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩١ (دينار) مؤرخة
سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الحادى والثلاثون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط
بكتابات الهامش إطار بارز . وتقع كتابات وزخرفة الظهر داخل دائرة من حبيبات
متماسة وفيما يلى كتابات هذا الطراز هى :

الوجه
مركز :

عدل الحاكم بأمر الله
امير المؤمنين وخليفه
ولى عهد المسلمين

امير المؤمنين
U U U
هامش :

مما عمل فى سنة خمس
واربع مائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٨ ر ٤ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠٥ (دينار) مؤرخ سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الثانى والثلاثون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التى
تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز . ولا يحيط بكتابات الظهر
شئ . وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
مركز :	[لا اله الا الله]
عدل الحاكم بأمر الله	محمد رسول الله
امير المؤمنين وعبد الرحيم	على [ولى الله]
ولى عهد المسلمين	
هامش :	
مما عمل فى سنة خمس	
واربع مائه	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٠ ر ٨ جرام
وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٢٤٦٣٨ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الثالث والثلاثون :

توجد كتابات وزخارف مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات
الهامش التى تحيط بها من الخارج دائرة . أما الظهر فعبارة عن دائرتين متوازيتين
متحدتى المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة والدائرة الداخلية تضم كتابات
الظهر وكتابات هذا الطراز هى :

الظهر

الوجه

مركز : ب
عدل الحاكم بأمر الله
امير المؤمنين وخليفه
ولى عهد المسلمين
على ولى الله
محمد رسول الله
لا اله الا الله

هامش :

مما عمل فى سنة
خمس واربع مائه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة وزنها ٣٧٨ ر٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٩٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٥ هـ .

الطراز الرابع والثلاثون :

عبارة عن دائرة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الظهر

الوجه

مركز :

عدل الامام الحاكم بأمر

الله

الله امير المؤمنين وخليفه

هامش :

ولى عهد المسلمين

لا اله الا الله وحده لا شريك له

مما عمل فى سنة سبع

محمد رسول الله على ولى الله

واربع مائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى داكن ووزنها ٣٠٣ ر٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧١ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز الخامس والثلاثون :

دائرتان متوازيتان الخارجية من حبيبات غير متماسة والداخلية تضم كتابات الوجه وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	مركز :
	عدل
	هامش :

لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٢) ووزنها ٢١ ر٤ جرام وقطرها ٥ر٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز السادس والثلاثون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة . يليها للخارج إطار .

وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
وعبد الرحيم	محمد رسول الله
ولي عهد المسلمين	على ولي الله
	☪
سنة ثمان واربع مائة	
هامش :	

الامام الحاكم بأمر الله
أمير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٣)
وزنها ٤٢٢ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٥ (دينار) مؤرخة
سنة ٤٠٨ هـ . والثانية (مسلسل رقم ٧٤) وزنها ٤٢٦ ر٤ جرام وقطرها
٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز السابع والثلاثون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط
بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة .
ووردت كتابات هذا الطراز على النحو الآتي :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا الله
وعبد الرحيم	
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
عمل سنة ثمانى واربع	على ولى الله
ماية	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٢١ ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الثامن والثلاثون :

عبارة عن دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات مركز الوجه أما
كتابات الهامش غير واضحة ولا يحيط بها شيء أما كتابات الظهر لا يحيط بها

شئ .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الآتى :

الوجه
مركز :
الظهر
[لا اله الا الله]
[محمد رسـول الله]
.....

ولى عهد المسـلمين [

سنة ثمان واربع

مايه

هامش .

.....

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١٠١ راً جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٩ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز التاسع والثلاثون :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات
الهامش دائرة من الخارج إطار بارز أما كتابات الظهر فتوجد داخل دائرة من
حبيبات متماسة

وفيما يلى كتابات هذا الطراز

الوجه
مركز :
الظهر
[لا اله الا [الله]
محمد رسول [الله]
على ولى اللـه]هـ

وعبد الرحيم

ولى عهد المسلمين

عمل فى ثمانى واربع

مايه

هامش .

الامام الحاكم بأمر الله
امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٧ ر ٤ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ٦٥/١٥ ٢١٠ (دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطرز الاربعون :

يحيط بكتابات مركز الوجه دائرة من حبيبات غير متماسة كما يحيط
بكتابات الهامش إطار دائري بارز وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات
غير متماسة .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	
عبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى الله
وخليفة امير المؤ	
نين	
هامش :	

ابو على المنصور الامام الحاكم
بأمر الله وولى عهده

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر داكن ووزنها ٢٥ ر ٤ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٨ (دينار) .

الطرز الحادى الاربعون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه . ويحيط
بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز وكذلك يحيط بكتابات

الظهر دائرة من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	لا اله الا [الله]
وعبد الرحيم	محمد رسول الله
ولى عهد المسلمين	على ولى [الله]
مما امر به ثلث واربع	
ماية	
هامش :	

مثل الطراز التاسع والثلاثين :

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٤٤ ر ٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥١ (ديناران) . مؤرخة سنة ٤٠٣ هـ .

الطراز الثانى الاربعون :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة . كما تقع كتابات الهامش داخل دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز . أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز	
وعبد الرحيم	لا اله الا الله
ولى عهد المسلمين	محمد رسول الله
سنة ثمان واربع	على ولى الله

مايه

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٥)
ووزنها ٨ر٤٩ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٢١٣٧٣ (ديناران) . مؤرخة
سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الثالث والأربعون :

يحيط بكتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة ولا يحيط
بكتابات شيء كما لا يحيط بكتابات الظهر شيء . ووردت كتابات هذا الطراز
هكذا :

الوجه	الظهر
مركز : مثل الطراز السابق	كالطراز السابق
هامش :	
الامام الحاكم بأمر الله	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر١٠ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠ (نصف دينار) مؤرخة سنة ٤٠٨ هـ .

الطراز الرابع والأربعون :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين كما يحيط بكتابات
الهامش دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة تليها من الخارج إطار
بارز وتوجد كتابه مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تدور
حولها دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات غير متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
-------	-------

مركز : عد
عد ل
هامش : هامش :

مثل الطراز الثاني والأربعين :

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٧٦)
ووزنها ٢٣ ر ٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٩٣٥٦/٣ (دينار) .

الطراز الخامس والأربعون :

تدور كتابات الهامش حول دائرتين متوازيتين ويدور حولها من الخارج دائرة
من حبيبات غير متماسة وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة . تفصلها عن
كتابات الهامش التي لا تحيط بها شيء .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز هي :

الوجه : الظهر
هامش : مركز :

الحاكم بأمر الله وولى عهده
عد
هامش : هامش :

لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ ر ٢ جرام
وقطرها ٢١ ر ٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٩ (درهم) .

الطراز السادس والأربعون :

تضم كتابات هامش الوجه دائرة وريحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة
يليهما إطار بارز . وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم
يليهما كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز :
مثل الطراز السابق	عدل ••
	هامش :
	مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز سبع صنج شفافة لونها أخضر ماعدا واحدة . الأولى معتمة لونها بنى ووزنها ٢ر٤٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٩٠١ (درهم) . والثانية وزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٤ (درهم) والثالثة وزنها ٢ر٩١ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢١ (درهم) والرابعة وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٦ (درهم) . والخامسة وزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٩ (درهم) والسادسة وزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٦ (درهم) والسابعة وزنها ٥ر٨٠ جرام وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٥ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن الدائرة التي تحيط بكتابه مركز الظهر من خط وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٩ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٢ (درهمان) .

الطراز الثامن والأربعون :

تحيط بكتابات الهامش بالوجه دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة ويحيط بهذذه الكتابات دائرة من حبيبات متماسة يليها إطار بارز . وتقع كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي لا

يحيط بها شيء وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الظهر

الوجه

مركز : عدل

هامش :

هامش : سنة سبع وأربعماية

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤٠٧ هـ .

الطراز التاسع والأربعون :

تدور كتابات هامش الوجه حول دائرتين متوازيتين ويلى الكتابات من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسه يليها اطار بارز وتقع كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شيء .

وفيمايلى كتابات هذا الطراز :

الظهر

الوجه

مركز : عدل

هامش :

الحاكم بأمر الله ووليه

هامش :

مثل الطراز السادس والأربعين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٤ (درهم)

الطراز الخمسون :

يتوسطه دائرة صغيرة بداخلها نقطة تدور حولها كتابات هامش الوجه التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها من الخارج إطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز : عدل
الحاكم بأمر الله ووليه	

هامش :

لا إله إلا الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ ر ٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٥ (درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

تحيط كتابات هامش الوجه بدائرة داخلها نقطة ويحيط بهذه الكتابات دائرة من حبيبات غير متماسة يليها إطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة يليها كتابات الهامش التي لا يحيط بها من الخارج شيء .

وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
هامش :	مركز :
الحاكم بأمر الله	عدل

هامش :

مما عمل فى سنه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر ١ جرام

وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٨٥ (نصف درهم) «فاقد تاريخ صناعته» .

الطراز الثاني والخمسون :

يتوسط الوجه دائرة بدخلها نقطة حولها كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات يليها إطار بارز أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
هامش :	[لا اله] الا الله
الحاكم وولى عهده	[محمد] رسول الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١٤٢ راً جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٦ (ثلث دينار) .

وفى ضوء اوزان هذه الصنج يتضح لنا أن الخليفة الحاكم بأمر الله قد ضرب من النقود الذهبية الفئات التالية : الديناران ، والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار ، وربع الدينار ، وثمان دينار ، ومن النقود الفضية الفئات التالية :

الدرهمان ، والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، وثمان الدرهم ، والخروبتين . وأن هذه الصنج استخدمت لوزن هذه الفئات المذكورة .

الفصل الثالث :
صنح الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله
(٤١١-٤٢٧هـ / ١٠٢٠-١٠٣٥م)

الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله .

(٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٣٥ م)

هو ابن الحسن على بن الحاكم بأمر الله . ولد بالقاهرة يوم الأربعاء العاشر من شهر رمضان سنة خمس وتسعين وثلثمائة .. وتولى الخلافة يوم عيد النحر سنة احدى عشره واربعمائه بعد قتل ابيه وكان عمره ست عشرة سنة (١) وتولت عمته ست الملك تدبير امور الدولة وبعد مبايعته لقب بالظاهر لاعزاز دين الله (٢) . وظل يحكم إلى أن مات بالقاهرة يوم الأحد منتصف شهر شعبان سنة سبع وعشرين واربعمائه عن عمر يبلغ اثنين وثلثين سنة الا اياما (٣) وكانت مدة خلافته على مصر خمس عشرة سنة وثمانية أشهر واياما (٤) وتولى الملك بعده ابنه ابو تميم معد ولقب بالمستنصر وسنه ثمانى سنين (٥) .

وتنقسم الصنج الزجاجية التى تحمل اسمه إلى مجموعتين المجموعة الأولى وهى الصنج التى وردت عليها الكتابات فى وجه واحد فقط . والمجموعة الثانية وهى الصنج التى جاءت كتاباتها فى الوجهين .

ويمكننا تقسيم صنج المجموعة الأولى إلى قسمين : القسم الأول وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط فى اسطر افقية . والقسم الثانى وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وهامشية معا . وقد وردت جميع الكتابات الدائرية فى هامش واحد فقط وهذه الكتابات تدور عكس اتجاه عقارب الساعة . كما أن كتابات هذه الصنج سجلت بالخط الكوفى المورق . هذا ولم

(١) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٢٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ٢٤٧ .

(٢) ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ١٣١ .

(٣) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٢ .

(٤) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٢ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ٢١٩ .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٤ ص ٢٥٤ .

تصلنا من المجموعة موضوع الكتابات صنج تنسب إلى هذه المجموعة وتحمل كتابات دائرية فى هامش واحد فقط .

المجموعة الأولى

القسم الأول :

وهى الصنج التى تحمل كتابات مركزية فقط فى اسطر افقية متوازية وقد وردت كتابات صنج هذا القسم بالصيغ التالية :

الظاهر ، الظاهر لاعزاز دين الله ، الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين ، الامام الظاهر ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون بعض الطرز حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم تسع وستين طرازا هى :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله الكتابه والزخرفة التالية :

●●●
لَا ظَاهِر
●●●

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٧١ ر جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤٠ (ربع درهم) .

الطرز الثانى :

اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابة والزخرفة التالية :

●●
الظَاهِر
●●

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر : الأولى وزنها ٧٤ ر

جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٢ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٨٣ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٠ (ثلث درهم) ، والثالثة وزنها ١٠١ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٧ (ربع دينار) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن كتاباته وزخرفته على النحو التالي :



وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمى ووزنها ١٤٤ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٤ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابة والزخرفة التالية :



ومن هذا الطراز توجد سبع صنج شفافة لونها أخضر عدا ثلاث صنج : الأولى لونها بنى ووزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٧ (ربع درهم) . والثانية وزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥١ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٧٦ ر جرام وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٢ (ربع درهم) ، والرابعة وزنها ١٤٥ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٢ (نصف درهم) ، والخامسة لونها أصفر فاتح ووزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٢٠٠٠٤ (نصف درهم) ، والسادسة وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٢١١٦٩/١ (نصف درهم) ، والسابعة لونها أزرق ووزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٨ (نصف درهم) .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة جاءت هكذا :



وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٩٨١٠ (نصف درهم) .

الطراز السادس :

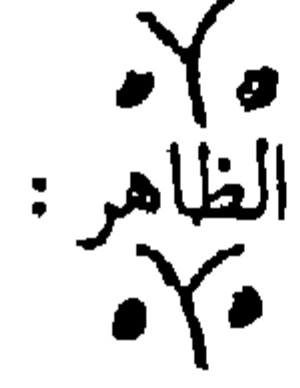
يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة حول الكتابة وردت هكذا :



وتتنمى إلى هذا الطراز تسع صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة : الأولى وزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢٦/٢١٠٥٤ (ربع درهم) .
والثانية وزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٤٢٦/٦٩١٦ (ربع درهم) ،
والثالثة وزنها ٩١ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢٥٤/١٨٥٨٢ (ثلث درهم) ،
والرابعة وزنها ٣٧ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٤ (ثلث دينار) ،
والخامسة لونها بنى فاتح ووزنها ٤٤ ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٣٧/٢١٠٦٥ (نصف درهم) ،
والسادسة وزنها ٤٥ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٧/٢١٠٥٤ (نصف درهم) ،
والسابعة وزنها ٤٧ ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٥٨/٢١٠٥٤ (نصف درهم) ،
والثامنة وزنها ٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٥٢/١٤٢٩١ (نصف درهم) ،
والتاسعة وزنها ٢٨ ر٢ جرام وقطرها ١٨ر٥ مم ورقم سجلها ٥٨/١٤٢٩١ (ربما فلس أو درهم) .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق ولكن الزخرفة هنا هكذا :



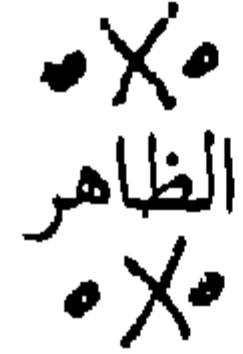
وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٣ (ربع درهم) .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن لا توجد زخرفة حول الكتابة . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٨ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦ (نصف درهم) .

الطراز التاسع :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز تضمان الكتابة والزخرفة التالية :



وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١ (ربع درهم) .

الطراز العاشر :

تقع كتاباته داخل اطار دائرى بارز ونصها كما يلى :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها سمنى ووزنها ٥٢١ر٥
جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٩ (درهمان) ، والثانية لونها أصفر
فاتح ووزنها ٥٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٨ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم الكتابات
والزخرفة التالية :

الظاهر

لاعزاز دين الله

• • •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها بنى داكن ووزنها
٢٩٧ر٢ جرام وقطرها ٢٢ر٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٥ (درهم) ، والثانية
لونها اخضر ووزنها ٦٩ر٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٩
(درهمان) .

الطراز الثانى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات التالية :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتتنمى إلى هذا الطراز احدى وعشرين صنجة شفاه . الأولى لونها أخضر
ووزنها ٥٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٥ (درهم) والثانية
لونها أخضر زيتى ووزنها ٩٠ر٢ جرام وقطرها ٢٢ر٥م ورقم سجلها
١٤٢٩٠/١٧ (درهم) والثالثة لونها اخضر ووزنها ٩١ر٢ جرام وقطرها ٢٤م
ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٦ (درهم) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٢ جرام

وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣١ (درهم) ، والخامسة لونها
زيتوني ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢١
(درهم) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٠/٤٣ (درهم) ، والسابعة لونها أصفر ووزنها ٢٩٤ جرام
وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٦ (درهم) ، والثامنة لونها سمني
ووزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٦ (درهم) ،
والتاسعة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها /
١٤٢٩٧/١١٨ (درهم) ، والعاشر لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها
٢٣٥ مم ورقم سجلها ٢١٤٣٣/٢ (درهم) ، والحادية عشر لونها بني فاتح
ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٢ (درهم)
والثانية عشر لونها بني فاتح ووزنها ٣٥٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/١٧ (دينار) والثالثة عشر لونها سمني ووزنها ٥٤٦ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٤١ (درهمان) والرابعة عشر لونها أصفر
ووزنها ٥٥٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٥ (درهمان) ،
والخامسة عشر لونها أخضر ووزنها ٥٦٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٤ (درهمان) ، والسادسة عشر لونها أخضر ووزنها
٥٦٦ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٦ (درهمان) ،
والسابعة عشر لونها أصفر ووزنها ٥٨٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/٤٣ (درهمان) ، والثامنة عشر لونها أخضر ووزنها ٥٨٢ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٢ (درهمان) ، والتاسعة عشر لونها
أصفر فاتح ووزنها ٥٩٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٣
(درهمان) ، والعشرين لونها زيتي داكن ووزنها ٥٩٦ جرام وقطرها ٢٧٥ مم
ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦ (درهم) ، والحادية والعشرين لونها أخضر ووزنها

٩٨٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٨ (درهمان) .

الطراز الثالث عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة مطموسة أسفل الكتابات هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة الأولى
وزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٦ (درهم)
والثانية ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧ (درهم)
والثالثة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٨٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/١١٠ (درهمان) .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى جاءت هنا هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجتين الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧
جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٢٢ / ١٤٢٩٧ (درهم) ، والثانية
معتمة لونها زيتى داكن ووزنها ٥٩١ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٣٨ (درهمان) .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى وردت هنا هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

وتنسب إلى هذا الطراز إحدى عشر صنجة شفافة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٢٥٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥١ (درهم) والثانية وزنها ٢٨٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٩٦٤ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٩١ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٩ فاقد منها جزء من الخلف ، والرابعة وزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٠ (درهم) ، والخامسة لونها أصفر ووزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٧ (درهم) . والسادسة وزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٢ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٧ (درهم) ، والثامنة (مسلسل رقم ٧٧) وزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٤ مم ، ورقم سجلها ١٤٦١٣ / ٦ (درهم) والتاسعة وزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣ (درهم) ، والعاشر لونها زيتي فاتح ووزنها ٥٧٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٢ (درهمان) والصنحة الحادية عشر وزنها ٥٨٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٣ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي جاءت هنا على النحو التالي :

٥٧٥
الظاهر

لاعزاز دين الله

• • •

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني داكن (مسلسل رقم ٧٨) ووزنها ٩٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٤٦ (درهمان) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن الخرفة وردت هنا كالأتي :

الظاهر

لاعزاز دين الله
• كوكبك كوكبك

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتي فاتح ووزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام
وقطرها ٢٤ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٧ (درهم)

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن ترتيبه جاء على النحو
التالي :

الظاهر لاعز

از دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ١٤٨ ر ١ جرام
وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٣ (نصف درهم) .

الطراز التاسع عشر :

لا يوجد إطار أو دوائر تحيط بكتاباته وهي

الظاهر

لاعزاز دين [الله]

[١] مير المؤ [منين]

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أرزق ووزنها ١٠٦ ر ١ جرام وقطرها
١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٠ (ربع دينار) .

الطراز العشرون :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيح ووزنها ٤ر١٤ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٨ (دينار) .

الطراز الحادى والعشرون :

يشتمل على إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة ، تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . ويوجد من هذا الطراز ست صنج شفافة ، الأولى لونها أصفر فاتح ووزنها ٤ر٢١ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٧/٢٥٠٦٥ (دينار) والثانية لونها أخضر ووزنها ٤ر٢٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٨/٢٨١٨٥٨٢ فاقد منها جزء ، والثالثة لونها بنى داكن ووزنها ٥ر٥٨ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٨٢/١٨٥٨٢ فاقد منها جزء ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢٢/٢١٠٥٤ (درهمان) ، والخامسة لونها زيتونى داكن ووزنها ٥ر٩٦ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٥١/١٤٢٩١ (درهمان) ، والسنجة السادسة لونها سمنى ووزنها ٦ر٠٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢٣/٢١٠٥٤ (درهمان) .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقط مطموسة موزعة هكذا :

الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجتين معتمتين :

الأولى لونها أسود ووزنها ٥٧٧ رجم وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٧ (درهمان) ، والثانية لونها زيتوني داكن (مسلسل رقم ٧٩) ووزنها ٦٣ رجم وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٦ (ديناران) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن زخرفة النقط جاءت هنا كالاتى :

•
الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

•

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ رجم وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٦ (درهم) .

الطراز الرابع والعشرون :

اطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

الظاهر

⑤

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ رجم وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٧ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والعشرون :

عبارة عن اطار دائرى بداخله الكتابات والزخرفة الآتية :

الامام

الظاهر

•

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتى أخضر ووزنها ٧٣ ر جرام
وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٠ (ربع درهم) .

الطراز السادس والعشرون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

• الامام
الظاهر
••••

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ ر جرام وقطرها
١٤٥ مم ورقم سجلها ١٩٩٠٨ (ربع درهم) .

الطراز السابع والعشرون :

يتكون من اطار دائرى بارز يضم الكتابات والزخرفة الآتية :

•
الامام
الظاهر
•

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٣ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام
الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر عدا واحده الأولى

وزنها ٩٢ ر جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٠ (ثلث درهم) ،
والثانية وزنها ١٣٥ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٠ (فلس) ..
والثالثة معتمة لونها أزرق ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/٥٩ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نقط مطموسة كالآتى :

●
الامام

الظاهر
●

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى وزنها
٧٤ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٣ (ربع درهم) ، والثانية
وزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣١ (ربع درهم)
والثالثة لونها أزرق ووزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٣
(نصف درهم) .

الطراز الثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التى جاءت هنا هكذا :

الامام

الظاهر
● ●

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٢ ر جرام وقطرها
١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٥ (ثلث دينار) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التى وردت هنا على النحو التالى :

الامام •

الظاهر

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥١ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٤ (فلس) .

الطراز الثاني والثلاثون :

يشتمل على اطار دائرى بارز يضم دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٦٨ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٨ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٣ (ربع درهم) ، والثالثة لونها أزرق ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٠ (ربع درهم) والرابعة وزنها ٧٧ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٣ (ربع درهم) والخامسة وزنها ٨٨ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٢ (ثلث درهم) والسادسة ووزنها ١٣٢ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٠ (ثلث دينار) ، والسابعة وزنها ١٤٣ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٠ (نصف درهم) ، والثامنة وزنها ١٤٤ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٨ (نصف درهم) ، والتاسعة وزنها ١٤٦ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١٢ (نصف درهم) والعاشرة لونها بنى فاتح ووزنها ١٤٦ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨ (نصف درهم) ، والحادية عشر وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٥ مم

ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٩ (نصف درهم) والثانية عشرة وزنها ١٤٨ ر جرام
وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٥ (نصف درهم) والثالثة عشر
وزنها ١٥٠ ر جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١١ (نصف درهم).

الطراز الثالث والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة اسفل الكتابات هكذا :

الامام
الظاهر

وتتنمى إلى هذا الطراز اربع صنج شفاه لونها أخضر عدا واحدة . الأولى
لونها اصفر ووزنها ٧٠ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٨ (ربع
درهم) ، والثانية وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٠
(نصف درهم) ، والثالثة وزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/١٠٢ (نصف درهم) والرابعة وزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٧ مم ورقم
سجلها ، ٨٠٧٨/١٤ (نصف درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي جاءت هنا على النحو التالي :

الامام
الظاهر

.....

وتوجد من هذا الطراز صنيحة شفاه لونها أخضر ووزنها ٧٠ ر جرام وقطرها
١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣١ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة التي سجلت هكذا :

•
الامام
الظاهر
•

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٦٩ ر
جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥٣ (ربع درهم) ، والثانية
وزنها ١٤٧ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦١ (نصف درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن النقط المطموسة وردت هنا كالأتي :

الامام
الظاهر
•••••

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر جرام وقطرها
١٤ر٥ مم ورقم سجلها ٤٦٥ / ٦٩١٦ (ربع درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل وترتيب كتاباته هي :

الامام الظاهر

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٠ ر جرام
وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٣ (نصف درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب الكتابات والزخارف التي جاءت هكذا :

الامام
الظاهر
•••

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج فاتح ووزنها ١٤٤ ر٤٤ جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٤ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي وردت هنا هكذا :

الامام

الظاهر
٧

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٣ ر٤٣ جرام وقطرها
١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٣ (نصف درهم) .

الطراز الاربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات
والزخرفة التالية :

الامام

الظاهر لاعزاز

دين الله

• • •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ ر٩٤ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٢ (درهم) .

الطراز الحادى الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التي جاءت هنا على النحو التالى :

• الامام •

الظاهر لاعزاز

• دين الله •

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر عدا واحدة .

الأولى لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٥ (درهم) والثانية ووزنها ٢٩٩ ر جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥١ (درهم) ، والثالثة ووزنها ٥٨٥ ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١١٦٩/٢ (درهمان) .

الطرز الثانى الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هنا كالآتى :

• X •
الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتى اخضر ووزنها ٥٩٣ ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٣ (درهمان) .

الطرز الثالث الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف وترتيب الكتابات التى جاءت هكذا :

الأما الظا[هر]

لاعزاز دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها بنى ووزنها ٣٧٠ ر جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٥ (فاقد منها جزء) .

الطراز الرابع الاربعون :

يشبه الطراز الثانى والاربعين عدا الزخارف التى وردت هكذا :

•X•
•الامام•
الظاهر لاعزاز
Xدين اللهX
•X•

وتنسب إلى هذا الطراز اربع صنج شفاه لونها أخضر عدا واحدة الأولى
وزنها ٢٦٤ ر٢ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٠ (درهم) ،
والثانية وزنها ٢٩٩ ر٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤١ (درهم)
والثالثة لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٠١ ر٣ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/٤٠ (درهم) والرابعة وزنها ٥٥٥ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/٦٢ (درهمان) .

الطراز الخامس الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف وترتيب الكتابات التى جاءت هكذا :

الامام الظاهر

لاعزاز دين

[الله]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٣٨٨ ر٣ جرام
وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٤ (دينار) .

الطراز السادس الاربعون :

تقع كتاباته داخل اطار دائرى بارز ونصها :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٥ (درهم) .

الطراز السابع الاربعون :

توجد كتاباته داخل اطار دائرى بارز هكذا :

لا امام لا ظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٦١ (درهم) .

الطراز الثامن الاربعون :

اطار بارز يضم الكتابات الزخرفة التالية :

الامام لا ظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٢ر٤٩ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٨ (درهم) .

الطراز التاسع والأربعون :

عبارة عن اطار دائرى بارز يضم الكتابات والزخارف التالية

• •
الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٠٠ رة جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٢ (درهمان) .

الطراز الخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت هكذا :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله •

امير المؤمنين

• • •
وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ رة جرام وقطرها
٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٠ (درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد اربع صنج . الأولى شفافة لونها بنى ووزنها ٢٦ رة

جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٦ (درهمان) ، والثانية معتمدة
لونها أسود ووزنها ٢٧ر٥ جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٥
(درهمان) والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٣/٨٩ (درهمان) ، والرابعة شفافة لونها أصفر ووزنها ٩٤ر٥
جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٩ (درهمان) .

الطراز الثاني والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب الكتابات بهذا الطراز كالآتي :

الامام

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

منين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمدة لونها بني داكن ووزنها ٦٠٦ر٦ جرام
وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٣٦٢٥ (درهمان) .

الطراز الثالث والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقط مطموسة هكذا :

• الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

• منين •

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمدة لونها أخضر ووزنها ٢٥٨ر٢
جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٩ (درهم) ، والثانية شفافة لونها
أخضر ووزنها ٨٠ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٧ (درهمان) .

الطراز الرابع والخمسون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات

التالية :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز اربع وعشرون صنجة . الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر١٨ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٧ (نصف دينار) والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٢١ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٥ (ربما نصف دينار أو فلس) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٥٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤ (درهم) . والرابعة معتمة لونها أسود ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٤ (درهم) ، والخامسة معتمة لونها أسود ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٣ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها بنى ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٣ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٢ (درهم) ، والسابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٣ (درهم) ، والثامنة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٨٣٣٤/٣ (درهم) ، والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤ (درهم) ، والعاشر شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٨ (درهم) ، والحادية عشر شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٤ (درهم) ، والثانية عشر شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ٨٠) ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٧ (درهم) ،

والثالثة عشر شفاه لونها أخضر ووزنها ٤ر٤٠ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٦ (دينار) ، والرابعة عشر شفاه لونها أخضر ووزنها ١١ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٠ (درهمان) والخامسة عشر معتمة لونها رمادى ووزنها ٨٠ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١٢١ (درهمان) والسادسة عشر شفاه لونها أخضر ووزنها ٨٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٨ (درهمان) . والسابعة عشر معتمة لونها سمنى ووزنها ٨٤ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢١ (درهمان) ، والثامنة عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٨٦ر٥ جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٥ (درهمان) والتاسعة عشر شفاه لونها أخضر ووزنها ٨٦ر٥ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٩ (درهمان) والعشرون شفاه لونها أزرق ووزنها ٩١ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١ (درهمان) ، والحادية والعشرون شفاه لونها أخضر ووزنها ٩١ر٥ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٤ (درهمان) والثانية والعشرون شفاه لونها سمنى ووزنها ٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٠ (درهمان) ، والثالثة والعشرون شفاه لونها بنى فاتح ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٨ (درهمان) ، والرابعة والعشرون معتمة لونها اسود ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٥ (درهمان) .

الطراز الخامس والخمسون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقط مطموسة هنا هكذا :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ثلاث عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا أربع
صنجة الأولى وزنها ١ر٦٥ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٦ (ربما
فلس) ، والثانية وزنها ٢ر٦٨ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٦٥ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢ر٧٠ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٤٧٣ (درهم) . والرابعة وزنها ٢ر٨٥ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٥ (درهم) والخامسة وزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٨ (درهم) والسادسة وزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥ (درهم) والسابعة لونها اصفر ووزنها ٢ر٩٣
جرام وقطرها ٢٢ر٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٠ (درهم) والثامنة لونها بني
ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٥ (درهم) ،
والتاسعة وزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٥
(درهم) ، والعاشر معتمة لونها أزرق ووزنها ووزنها ٥ر٥٥ جرام وقطرها ٢٦ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٥ (درهمان) ، والحادية عشره وزنها ٥ر٧٦ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٣ (درهمان) والثانية عشرة وزنها
٥ر٩٤ جرام ووقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٩ (درهمان)
والصنجة الثالثة عشرة معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ٨١) ووزنها ٥ر٩٧ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٣ (درهمان) .

الطراز السادس والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التي جاءت هنا هكذا :

•
الامام الظاهر

• لا عزاز دين الله •

• امير المؤمنين •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٠٣ ر٣ جرام
وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٣ (درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي وردت هنا هكذا :

●
الامام الظاهر

● لا عزاز دين الله ●

● امير المؤمنين ●
● ● ●

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٠ ر٥ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/ ٢٣٠ (درهمان) .

الطراز الثامن والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي جاءت هكذا :

الامام الظاهر

لا عزاز دين الله

امير المؤمنين
● ● ●

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ ر٢ جرام وقطرها
٢٠٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٧ (درهم) .

الطراز التاسع والخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقطة المطموسة المسجلة هنا على النحو

التالي :

●
الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين



ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين ، الأولى لونها بنى ووزنها ٢٩٦ ر
جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٨ (درهم) ، والثانية لونها أخضر
ووزنها ٥٨٥ ر جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٥ (درهمان) .

الطراز الستون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف وترتيب الكتابات التي وردت بهذا الطراز
على النحو التالي :

الامام الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

منين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٧ ر جرام
وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٤ (درهمان) .

الطراز الحادى والستون :

يشبه الطراز السابق لكن ترتيب الكتابات على النحو التالي :

الامام

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

منين

وتتنمى إلى هذا الطراز ست صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة .. الأولى
وزنها ٩٣ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٥ فاقد منها جزء ،

والثانية وزنها ٢ر٥٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤ (درهم) ،
والثالثة لونها أصفر ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٦
(درهم) ، والرابعة وزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٧/١٢٠ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم
سجلها ٢١٠٦٥/١١ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ٢٦٢٩٨ فاقد نصفها تقريبا .

الطراز الثاني والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد هنا نقط مطموسة موزعة هكذا :

● الامام ●

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

● منين ●

وتوجد من هذا الطراز خمس عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا خمس
صنج الأولى لونها بيج ووزنها ٢ر٧٧ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/١ (درهم) والثانية وزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٣ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/٢ (درهم) والثالثة معتمة لونها بني ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم
ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٤ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها
٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٣ (درهم) ، والخامسة وزنها ٢ر٩٦ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦ (درهم) ، والسادسة وزنها ٢ر٩٦
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢٤٧٧٦ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢ر٩٧
جرام وقطرها ٢٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٨ (درهم) والثامنة وزنها
٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/١٥ (درهم) ، والتاسعة لونها

سمنى (مسلسل رقم ٨٢) ووزنها ٢٩٨ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/١١٦ (درهم) ، والعاشرة وزنها ٢٩٩ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/١٧٦ (درهم) ، والحادية عشر وزنها ٧٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٦
مم ورقم ١٨٥٨٢/٢٢٠ (درهمان) ، والثانية عشر وزنها ٩١ ر٥ جرام وقطرها
٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣ (درهمان) ، والثالثة عشرة معتمة لونها أسود
ووزنها ٩٢ ر٥ جرام وقطرها ٢٥ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٢ (درهمان) ،
والرابعة عشرة وزنها ٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٤
فاقد منها جزء ، والصنجة الخامسة عشرة لونها ازرق (مسلسل رقم ٨٣) وزنها
٩٥ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٤٣٣/١ (درهمان) .

الطراز الثالث والستون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي وردت هكذا :

الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
منين X

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها زيتى داكن ووزنها ٩٣ ر٢ جرام
وقطرها ٢٢ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٩ (درهم) .

الطراز الرابع والستين :

تقع كتاباته وزخارفه داخل دائرة من حبيبات متماسه ونصها :

الامام ٥
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
X منين X

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٨ جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٠ (ثلث درهم) .

الطراز الخامس والستون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسه تضم نفس الكتابات الموجودة بالطراز السابق وبنفس الترتيب ولكن بدون أى زخارف . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢١ ر٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/٩ (دينار) .

الطراز السادس والستون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الداخلية من حبيبات غير متماسه تضم الكتابات والزخارف الآتية :

• الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

• منين •

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى فاتح ووزنها ٢٩٦ ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢ (درهم) .

الطراز السابع والستون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من حبيبات متماسه وتضم الدائرة الداخلية الكتابات التالية :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٨ ر ٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١ (درهمان) .

الطراز الثامن والستون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب الكتابات جاءت على النحو التالي :

الامام الظا

هر لاعزاز دين

الله امير المؤ

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٠٠ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٥ (درهم) .

الطراز التاسع والستون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم الكتابات والزخرفة التالية :

• الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

• منين •

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة الأولى لونها زيتى ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٨ (درهم) ، والثانية لونها سمنى ووزنها ٤٠ ر ٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٧ (دينار) ، والثالثة لونها سمنى ووزنها ٤٠ ر ٨ جرام وقطرها ٣٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٣ (ديناران) .

القسم الثانى :

ويهتم بالصنح التى تشتمل على كتابات مركزية واخرى هامشية معا . وقد وردت كتابات هذا القسم بالصيغة التالية : الامام الظاهر لاعزاز دين الله أمير المؤمنين - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله وهذه الصيغة تكون عده طرز حسب الزخارف الهندسية التى تحيط بهذه الكتابات .
ويبلغ عدد طرز هذا القسم تسعة طرز .

الطرز الأول :

لا يوجد اطار أو دوائر تحيط بالكتابات التالية :

مركز :

[الظاهر] لاعزاز

[دين الله] امير المؤمنين

هامش :

[لا اله الا الله] وحده لا شريك له [.....]

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٦ ر١ جرام وقطرها ٠٥ ر١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٠ (ربع دينار) .

الطرز الثانى :

لا يحيط بكتابه من الخارج شىء ولا يفصل كتابات المركز عن الهامش أى دوائر . ووردت كتاباته على النحو التالى :

مركز :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

هامش :

[لا اله الا الله وحده لا شريك] له محمد [رسول الله]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٨ ر١ جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٧ (ربع دينار) .

الطراز الثالث :

لا يفصل كتابات المركز عن الهامش دوائر ويحيط بكتابات الهامش دائرة
من حبيبات متماسه يليها للخارج اطار بارز . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

الامام الظاهر

لا عزار دين الله

امير المؤمنين

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر فاتح ووزنها
١٣ ر٤ جرام وقطرها ١٨ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٩ (دينار) ، والثانية لونها
زيتى داكن ووزنها ٨ ر٤٩ جرام وقطرها ٣٣ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٨
(ديناران) .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد أعلى واسفل كتابات المركز زخرفة من

النقط المطموسة هكذا :

مركز :



الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين



هامش : مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اصفر فاتح ووزنها ٤٢١ ر٤ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧ (دينار) .

الطراز الخامس :

تقع كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي يحيط بها دائرة يليها اطار بارز وكتابات هذا الطراز هي نفس كتابات الطراز الثالث . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٠٠ ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٠ (دينار) .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخارف حول كتابات المركز على النحو التالي :

مركز :



الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين



وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٧ ر ٣ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨١ (فلس) .

الطراز السابع :

دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات المركز و، تفصلها عن كتابات
الهامش التي يحيط بها دائرة يليها من الخارج اطار بارز وكتابات هذا الطراز هي
نفس كتابات الطراز السابق وبنفس الترتيب لكن بدون زخارف هنا . وتوجد من
هذا الطراز صنجة معتمة لونها رمادى مزرق ووزنها ١٢ ر ٤ جرام وقطرها ٢٦ مم
ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٩ (دينار) .

الطراز الثامن :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن
كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز وقد
وردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

• •
•
الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

•
هامش :

مثل الطراز السابق :

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٤ ر ٤ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٠ (دينار) .

الطراز التاسع :

ثلاث دوائر متوازية الداخلية والوسطى من حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية كتابات المركز أما كتابات الهامش فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز . وكتابات وزخارف هذا الطراز كالآتى :

مركز

•
• الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

• منين •

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود وزنها ٨ر٤٧ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٣ (ديناران) .

المجموعة الثانية :

وتشتمل على الصنج التي وردت كتابتها في الوجهين . وتنقسم صنج هذه المجموعة إلى خمسة أقسام القسم الأول وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية فقط بالوجهين ، والقسم الثاني يتعلق بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية بالوجه وأخرى دائرية في هامش واحد بالظهر ، والقسم الثالث يهتم بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر . أما القسم الرابع ويختص بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بكل من الوجه والظهر والقسم الخامس وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه وكتابات هامشية فقط بالظهر .

القسم الأول :

ويختص بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية فقط بكل من الوجه والظهر ، وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : الظاهر - عدل ، الظاهر ، الظاهر لاعزاز دين الله - الظاهر لاعزاز دين الله ، الظاهر لاعزاز دين الله أمير المؤمنين ، الإمام الظاهر - عدل ، الإمام الظاهر - لا اله الا الله محمد رسول الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - (تاريخ صناعة الصنجة) ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - عدل ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً او مجموعة من الطرز ويبلغ عدد طرز هذا القسم سبعة واربعين طرازاً هي :-

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه .

وفيما يلي كتابات وزخرفة هذا الطراز :

الوجه الظهر

عدل

الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى شفاقة لونها اخضر ووزنها ١٤٦ ر١٦
جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/٣١٠ « نصف درهم » . والثانية
معتمه لونها اسود ووزنها ١٤٧ ر١٦ جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٣/٧٠ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

الوجه يشبه وجه الطراز السابق . أما الظهر فكتاباته غير واضحة ويحيط بها
جزء من دائرتين متوازيتين . وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة معتمه لونها بني
داكن ووزنها ٧١ ر١٦ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٢ « ربع درهم » .

الطراز الثالث :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه . أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى
من حبيبات غير متماسه . وتضم الدائرة الداخلية كتابة وزخارف الظهر .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الظهر

الوجه

الظاهر

الظاهر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٤٨ ر١ جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٨ « نصف درهم » .

الطراز الرابع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخرفة الوجه . وتقع كتابات الظهر غير الواضحة داخل جزء من دائرة .
ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو الآتى :-

الوجه	الظهر
الظاهر
لاعزاز دين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما اخضر . الأولى وزنها
٢٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٩ « درهم » والثانية وزنها
٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٩ « درهم » .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه
أما كتابات الظهر فهي غير واضحة ويحيط بها جزء من دائرة من حبيبات غير
متماسه .

وفيما يلي كتابات وزخرفة هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الظاهر
لاعزاز دين الله
أمير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٨ ر ٤ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٦ (دينار)

الطراز السادس :

لا يحيط بكتابه اطار أو دائرة ونصوص كتاباته هي :

الوجه	الظهر
[الظا] هر
[لا] عزاز دين [الله]	ست عشر
امـ [ير المؤ] منين []	[واربعمايه]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة كاملة وسليمة لونها بني داكن ووزنها ٣٦ ر
جرام وقطرها ١٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٤ « ثمن درهم » .

الطراز السابع :

تقع كتابات وزخارف الوجه داخل اطار دائرى بارز ولا يحيط بكتابة الظهر
شئ وكتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه	الظهر
الامام	عدل
الظاهر	

وتوجد من هذا الطراز شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٣
مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٦ « ربع درهم » .

الطراز الثامن :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة

الوجه . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الامام
الظاهر
لا اله الا [الله]
محمد رسول [الله]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨ / ٢١٠٥٤ « نصف درهم » .
الطراز التاسع :

يشبه الطراز السابق غير الزخارف . أى الظهر فكتاباته غير واضحة ويحيط بها جزء من دائرة من حبيبات متماسه .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :
الامام
الظاهر
.....
.....
X.X

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٧١ ر جرام وقطرها ١٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢ / ٢٥٩ « ربع درهم » .
الطراز العاشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه . وتقع كتابات الظهر غير الواضحة داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات متماسه وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه : الظهر

الامام

الظاهر

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اصفر ووزنها ١٤٨ ر١ جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦ « نصف درهم » .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه . وتقع كتابة الظهر داخل ثلاث دوائر متوازية من حبيبات
متماسه وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه : الظهر :

• الامام •

الظاهر لاعزاز عدل

× دين الله ×

•×•

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٩٧ ر٢ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٣٩٣/٧٢ « درهم » .

الطراز الثانى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخرفة الوجه . ولا
يحيط بكتابات الظهر بشيء وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو
التالى :-

الوجه الظهر

خمس وعشر

ين وأربع ما

يه

• الإمام •

الظاهر لأعزاز

دين الله أمير المو

• منين •

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتي ووزنها ٢٩٤ ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٠ « درهم » مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ.

الطراز الثالث عشر :

يشبه وجه الطراز السابق . أما كتابات الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسه وجاءت هذه الكتابات على النحو التالي :

الوجه

مما

عمل

الوجه

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بني داكن وزنها ٨٠ ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥ « درهمان » .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز العاشر عدا وجود زخارف اعلى وأسفل كتابات الظهر هكذا :

الظهر :

كس

فما [عمل في سنة ثلثه

عشر وأربع مايه

• س •

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٥٩٤ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٠ « درهمان » مؤرخة سنة ٤١٣ هـ .

الطراز الخامس عشر :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم نفس كتابات وزخارف الطراز السابق . وتقع كتابات وزخارف الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالآتي :

الوجه : الظهر :

مثل الطراز السابق في سنة ثلثه

عشر واربع مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٩١ رجم وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٣ هـ .

الطراز السادس عشر :

يشبه وجه الطراز السابق ولكن بدون زخرفة النقط . أما كتابات الظهر فيحيط بها جزء من دائرة من حبيبات غير متماسه ونصها :

الظهر :

مما عمل في سنة

خمس وعشرين

واربع مايه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمه لونها رمادي مفضض ووزنها ٥٤١ رجم وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز الخامس عشر . اما الظهر فكتابه غير واضحة . وتحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفاقة لونها اخضر ووزنها ٢٩٦ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٥٧٦/٣ (درهم) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه وجه الطراز السابق ويحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسه وجاءت كتاباته على النحو التالي :

الظهر :

عمل
في سنة خمس
وعشرين واربع
مايه

الوجه :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاقة لونها بني داكن (مسلسل رقم ٨٤)
وزنها ٥٩٤ ر جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/٢ (درهمان)
مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز التاسع عشر :

يشبه وجه الطراز السابق . اما الظهر فعباره عن ثلاث دوائر متوازيه متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات الظهر التي وردت هكذا :

الظهر :

خمس وعشـ[رين]
واربع ما
يه

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر (مسلسل رقم ٨٥)
ووزنها ٥٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٣٦٧١ (درهمان) . مؤرخة
سنة ٤٢٥هـ .

الطراز العشرون :

يتكون من إطار دائري بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز
الخارجية من حبيبات متماسه والدائرة الداخلية من حبيبات غير متماسه تضم
نفس كتابات وزخارف وجه الطراز السابق . اما الظهر فكتاباته غير واضحة ولا
يحيط بها شيء وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٦ر٨
جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩ (ديناران)

الطراز الحادى والعشرون :

يشتمل على إطار دائري بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية متحده المركز
الوسطى من حبيبات غير متماسه . الدائرتين الخارجيّة والداخلية من حبيبات
متماسه وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات وزخارف وجه الطراز السابق اما
الظهر فعبارة عن اربع دوائر متوازية الداخليه والثالثه من الداخل من حبيبات
متماسه أما الدائرة الثانية من الداخل فتتكون من حبيبات غير متماسه وتضم
الدائرة الداخليه الكتابات التالية :

الطهر :

سنة

خمس وعشرين

واربعما

يه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها ازرق (مسلسل رقم ٨٦)
ووزنها ٧٥٧ر٧ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٤ (ديناران)
مؤرخة سنة ٤٢٥هـ .

١٤٢٩٢/٦١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الرابع والعشرون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخارف الوجه . أما الظهر فيشمل على دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه : الظهر :

.....
.....
ست عشر

الامام الظاهر
● لا عزاز دين الله ●
امير المؤمنين
●

واربع مايه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها اخضر ووزنها ٢٩٤ ر جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥١٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٦ هـ .

الطراز الخامس والعشرون :

عبارة عن اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة الوجه . تقع كتابات الظهر داخل جزء من دائرة .

وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو الأتى :

الوجه : الظهر :

.....
.....

الامام الظاهر
لا عزاز دين الله

عمل فى سنة
خمس وعشرين واربع

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٩٢ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢٥ ر ٢ ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/٤ (درهم) . مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز السادس والعشرون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه . أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مما
لاعزاز دين الله	عمل فى سنة
امير المؤمنين	عشرين واربع
	مايه

ومن هذا الطراز توجد خمس صنج شفافة لونها اخضر عدا اثنتين الأولى وزنها ٢٩٠ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٩ (درهم) ، مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ ، والثانية لونها رمادى ووزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢١٥٠ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٢٩ (درهم) فاقد تاريخ الصناعة والثالثة وزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٥ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١٠ هـ . والرابعة لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ ، والخامسة وزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٩ (درهم) تاريخ الصناعة فاقد .

الطراز السابع والعشرون :

وجهه يشبه وجه الطراز الخامس والعشرون . وتقع كتابات الظهر داخل

دائرة من حبيبات متماسه ، وكتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه : الظهر :

مثل الطراز الخامس والعشرين عمل

سنة خمس

عشره واربع

مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها بنى ٢٧٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٠ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١٥ هـ .

الطراز الثامن والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن ترتيب كتابات الظهر هكذا :

الظهر :

عمل فى

سنة عشرين

واربع [مايه]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها اخضر ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٠ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات الظهر التى جاءت هكذا :

الظهر :

عمل فى سنة

عشرين واربع

مايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٥٩٤ رجم وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الثلاثون :

يشبه وجه الطراز السابق عدا عدم وجود زخرفة النقط وترتيب كتابات الظهر
التي وردت على النحو التالي :

الظهر :

مما عمل في سنة

عشرين واربع

مايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٢ رجم وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٣ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن نصوص كتابات الظهر على النحو التالي :-

الظهر

عمل في سنة

عشرين واربع

مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ مم وقطرها
٢٢٥ رجم سجلها ١٩٩٥٦ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه وجه الطراز الخامس والعشرين . وتقع كتابات الظهر داخل دائرة ونصها:

الظهر :
مما
عمل سنه
عشرين واربع
مايه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٧٥ جرام
وقطرها ٢١٥ مم ورقم ١٤٢٩٢/٣٠ (درهم) . مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الثالث والثلاثون :

يشبه وجه الطراز الثلاثين . أما الظهر فيشبه ظهر الطراز السابق عدا نصوص
الكتابات وترتيبها المسجلة على النحو التالي :

الظهر:
عمل
سنه عشرين
واربع مايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمه لونها بيج ووزنها ٥٩١ جرام وقطرها
٢٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات الظهر التي وردت هكذا :

الظهر :
عمل سنه
عشرين وار
بعمايه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أزرق فاتح ووزنها ٢٩٧ جرام

وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٣ (درهم) . مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ ..
الطرز الخامس والثلاثون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخرفة
الوجه أما الظهر فهو عبارة عن دائرتين متوازيتين متحتى المركز الداخلية من
حبيبات غير متماسه تضم كتابات الظهر .

وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر
لاعزاز دين الله ●	عشرين واربع
امير المؤمنين ●●	مايه

وينسب إلى هذا الطراز صنة شفاه لونها أخضر زيتوني ووزنها ٢٩٠ ر جرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .
الطرز السادس والثلاثون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه
وتقع كتابات الظهر داخل دائرة .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
●	
الامام الظاهر	عمل فى خمس
لاعزاز دين الله	وعشرين واربع
امير المؤمنين ●	مايه

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٣ ر جرام وقطرها ٢٠٥ ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز السابع والثلاثون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسكة تضم كتابات وزخارف الوجه . بينما تقع كتابات الظهر داخل دائرة وقد وردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الظهر :

مما

عمل في سنة

عشرين وا

ربع مايه

الوجه :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني ٢٩٧ ر جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الثامن والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسكة تضم كتابات الوجه أما الظهر فعبارة عن ثلاث دوائر متوازية متحدة المركز الوسطى من حبيبات غير متماسكة وتضم الدائرة الداخلية كتابات الظهر .

وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الظهر :

[مما عـ] مل

سنة اثنين

..... واربعمايه

الوجه :

الامام الظاهر

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اخضر وزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها

٢٢٥ مم ورقم ٢٠/٢١٠٥٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٧٢ هـ .

الطراز التاسع والثلاثون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من حبيبات غير متماسه والدائره الداخلية تضم كتابات وزخرفة الوجه . أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه وهى كتابات غير واضحة .

وفيما يلى كتابات وزخرفة هذا الطراز :

الوجه :
الظهر :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين ●
.....
.....
.....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٩٤ رجم .

وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٥٠٦/٦٩١٦ (درهم) .

الطراز الأربعون :

اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم نفس كتابات الطراز السابق لكن بدون زخرفه النقط . أم كتابات الظهر فلا يحيط بها شىء وهى :

الظهر :

[لا اله الا الله]

محمد رسول الله

على ولى الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ رجم

جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ٥/٩٣٥٨ (درهم) والثانية لونها سمنى

فاتح ووزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٤ (درهم)
غير واضح كتابات الظهر .

الطراز الحادى والأربعون :

يشبه وجه الطراز السابع والثلاثين . أما كتابة الظهر فلا يحيط بها شيء
وهى كلمة « عدل » . وتوجد من هذا الطراز صنجتين الأولى معتمه لونها
أسود ووزنها ٢ر٨٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٦ (درهم)
والثانية شفاه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/٥٥ (درهم) .

الطراز الثانى والأربعون :

يشبه وجه الطراز السابق عدا وجود زخرفة النقطة المطموسة . أما كتابة
الظهر فهى كلمة « عدل » وتقع داخل دائرة من حبيبات غير متماسه . ومن
هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ٢ر٩٩ جرام
وقطرها ٥ ر ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٨ / ٦٩١٦ (درهم) . والثانية وزنها
٥ر٩٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم ٢١٠٦٥/١٠ (درهمان) .

الطراز الثالث والأربعون :

يشبه وجه الطراز السابع والثلاثين . أما الظهر فيشتمل على كلمة «
عدل» حولها دائرة ثم إطار بارز . وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين
لونهما أخضر الأولى وزنها ٤ر٢٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٦٤١٢
فاقد منها جزء كبير ، والثانية وزنها ٥ر٩٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٧١٢١/٢٠ (درهمان) .

الطراز الرابع والأربعون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة الظهر داخل دائرتين بينهما زخرفة نباتية مكررة من فرع نباتي . وكتابات هذا الظهر جاءت هكذا :

الوجه :
X

الامام •
الظاهر لاعزاز
X دين الله امير X
• X •

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٨٨ر٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٤ (درهم)

الطراز الخامس والأربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازيه الوسطى من حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات وزخارف الوجه . وكتابات الظهر غير واضحة ولا يحيط بها شيء . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالاتى :

الوجه :

الامام •
الظاهر لاعزاز
دين الله أمير الو
• منين •

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتي داكن ووزنها ٢٣ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١ (دينار) .

الطراز السادس والأربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه
وتقع كتابة الظهر داخل دائرتين متوازيتين .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	عدل
لاعزاز دين الله	
امير المؤمنين	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاه لونها اصفر ووزنها ٩٠ر٥ جرام وقطرها
٢٧م ورقم سجلها ١٩٩١٠ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق غير أنه يحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين من
حبيبات متماسه . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها اخضر ووزنها
٦٠٦ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٧ (درهمان) .

القسم الثاني :

ويهتم هذا القسم بالصنح التي تشتمل على كتابات مركزية بالوجه وكتابات مركزية وأخرى دائرية في هامش واحد بالظهر وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : الظاهر - عدل ، الظاهر لاعزاز دين الله - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله ، الظاهر لاعزاز دين الله - عدل - مما عمل في سنة (تاريخ صناعة الصنجة) ، الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - عدل ، الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - عدل - مما عمل في سنة (تاريخ الصناعة) ، الإمام الظاهر ، الإمام الظاهر - عدل ، الإمام الظاهر لاعزاز دين الله - عدل ، الإمام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - عدل ، الإمام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين عدل - عمل سنة (تاريخ صناعة الصنجة) .

الإمام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله . وكل صيغه من هذه الصيغ تكون طرازا أو بعض الطرز . ويبلغ عدد طرز هذا القسم ستة وخمسين طرازا هي :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه عن كتابات الهامش غير الواضحة ولا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات وزخارف ها الطراز على النحو التالي

الوجه :
الظهر :

••
الظاهر
••

مركز :

عدل

هامش :

.....

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج لونها اخضر . الأولى وزنها ٧٣ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٧ (ربع درهم) والثانية وزنها ٧٤ ، جرام وقطرها ١٢٫٥ ورقم سجلها ٢٥٧٨٣ (ربع درهم) والثالثة وزنها ٤٨ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم ١٤٢٩٧/٢٨ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

يشبه الطراز الأول ولكن يحيط بكتابات مركز الظهر دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الداخلية من حبيبات متماسه . وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٣ (نصف درهم) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز الأول عدا زخرفة النقط المطموسة التي جاءت هنا بالوجه على

النحو التالي :

الظهر :

مركز :

عدل

هامش :

.....

الوجه :

الظاهر

••

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٤٧ ر جرام
وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٠ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التي وردت هكذا :



ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها
١٤٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠١ (ربع درهم) .

الطراز الخامس :

ينكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه . ولا يحيط بكتابات مركز الظهر شىء . أما كتابات هامش
الظهر فيحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها زخرفة نباتية بين الدائرة وحافة
الصنجة .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :

•X•

الظهر :

الظاهر

مركز :

•X•

.....

هامش :

..... واربعمائة

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى داكن ووزنها ٧٥ ر جرام
وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٠ (ربع درهم) مؤرخة سنة ٤XX هـ .

الطراز السادس :

يشتمل هذا الطراز على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات . وتقع كتابة مركز الظهر داخل تفصلها عن كتابات الهامش التي يحيط بها من الخارج دائرة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي

الوجه :
الظاهر
لاعزاز دين الله
الظهر :
مركز :
عدل
هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولي الله

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها اخضر ووزنها ٥٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٥٢ (درهمان) .

الطراز السابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرتين متوازيتين تفصلهما عن كتابات لهامش التي لا يحيط بها من الخارج شيء .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالآتي :

الوجه :
الظاهر ●
لاعزاز دين الله
الظهر :
مركز :
عدل
● ● ●

هامش :

[لا اله الا الله] وحده لا شريك له محمد
رسول الله على ولى الله]

وتوجد من هذا الطراز صنيعة شفافة لونها زيتوني فاتح ووزنها ٢٩٧ ر٢ جرام
وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٦ (درهم)

الطراز الثامن :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تظم كتابات
وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه
تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه : الظهر :

الظاهر	مركز
لاعزاز دين الله	عدل

هامش

[مما عمل في سنة] ثمان عشر وأربعمائة

ومن هذا الطراز توجد اربع صنيج . الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر٢
جرام قطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٥ (درهم) فاقد تاريخ
الصناعة والثانية شفافة لونها فاتح ووزنها ٩١ ر٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٦/١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤١٧ هـ ، والثانية معتمه لونها
بنى داكن ووزنها ٩٥ ر٥ وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤ (درهمان)

مؤرخة سنة ٤١٨ هـ والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٧ر ٥ جرام وقطرها
٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطرز التاسع :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه
تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التي لا يحيط بها من الخارج شيء

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه :

الظهر :

الظاهر

مركز :

لا عزاز دين الله
● ● ●

عدل

هامش

.....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ر ٥ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٤ (درهمان)

الطرز العاشر :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة
من حبيبات متماسه . وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمى فاتح
ووزنها ٩١ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٢ (درهم) .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز التاسع ولكن يحيط بكتابة مركز الظهر بشكل خماسى الاضلاع . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٩٠ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٤ (درهم) .

الطراز الثانى عشر :

يشبه الطراز التاسع عدا عدم وجود زخارف النقط المطموسة بالوجه ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٩٧ ر ٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٣٣ / ١٤٢٩٦ (درهمان) .

الطراز الثالث عشر :

يشتمل على اطار بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه : الظهر :

الظاهر : مركز :

لاعزاز دين الله
عدا

هامش

..... فى سنه خمس وعشرين واربع مائة]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمنى ووزنها ٧٩ ر ٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٣ (درهمان) مؤرخة سنه ٤٢٥ هـ .

الطراز الرابع عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التي لا يحيط بها شيء .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه :
الظاهر
لاعزاز دين الله
الظهر
مركز :
عدل
• • •

هامش :

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٥٩ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٣ (درهمان) .

الطراز الخامس عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :
الظاهر
لاعزاز دين الله
الظهر
مركز :
عدل

هامش :

..... احدى واربعماية

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٥٩٨ ر ٥ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٧١ هـ .

الطراز السادس عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم نفس
كتابات الطراز السابق . أما الظهر فيشبه الطراز السابق عدا الدائرة التي تحيط
بكتابات هامش الظهر غير الواضحة . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها
أخضر ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٥ (درهم) .

الطراز السابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات وزخرفة الوجه
وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير
الواضحة التي يحيط بها ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الظاهر لا	مركز :
	عدل
عزاز دين الله	هامش :
• • • •	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٢٩٨ ر ٢ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٢ (درهم)

الطراز الثامن عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه . ولا يحيط بكتابة الظهر شيء ولكن تحيط بكتابات الهامش
دائرة من حبيبات متماسه .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه : الظهر :

الظاهر : مركز :

لاعزاز دين الله عدل

امير المؤمنين هامش :

مما عمل فى سنة خمس وعشرين وأربعمائة

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ٨٧)
ووزنها ٨ر٤٤ جرام وقطرها ٣٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢١ (ديناران) .

الطراز التاسع عشر :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
الوجه وتقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن
كتابات الهامش الغير واضحة التى تحيط بها من الخارج دائرة من حبيبات
متماسه وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الوجه : الظهر :

الظاهر : مركز :

لاعزاز دين الله عدل

امير المؤمنين هامش :

.....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨ر٤٠ جرام
وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٦ (ديناران) .

الطراز العشرون :

يشبه الطراز ولكن يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرتين متوازيتين . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٣ر٨ جرام وقطرها ٣٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٨ (ديناران) .

الطراز الحادى والعشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء من الخارج .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الظهر :

الوجه :

مركز : عدل

الظاهر

هامش :

لاعزاز دين الله

عمل فى سنه خمس عشره واربعمائه

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٥٢ر٣ جرام وقطرها ٢٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٠ (دينار) مؤرخة سنه ٤١٥ هـ .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا عدم وجود نقط مطموسة بالوجه وان الكتابات الهامشية بالظهر غير واضحة . وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة (مسلسل رقم ٨٨) لونها زيتونى ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣١ (درهمان) .

الطراز الثالث والعشرون :

لا يحيط بكتابات الوجه اطار أو دوائر وكتاباته هى نفس كتابات وجه

الطراز السابق أما الظهر فيشبه الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود وزنها ١٠٦ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤ (ربع دينار) .

الطراز الرابع والعشرون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء وكتابات الظهر غير واضحة .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا .

الوجه : الظهر :

مركز :

هامش :

الامام

الظاهر

ومن هذا اطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٧ ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٨ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف بالوجه ووجود كلمة عدل بمركز الظهر . وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه : الظهر :

مركز : عدل

هامش :

الامام

الظاهر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٦ (نصف درهم)

الطراز السادس والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف النقط المطموسة بالوجه ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه : الظهر :

الامام
الظاهر
مركز : عدل
هامش :

وتنمى إلى هذا الطراز ست صنج شفافه لونها أخضر عدا اثنين . الأولى وزنها ٧٥ ر جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠١ (ربع درهم) والثانية وزنها ١٤٠ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٧ (ثلث دينار) . والثالثة وزنها ١٤١ ر جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٩ (ثلث دينار) ، والرابعة لونها بنى فاتح ووزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٥ / ٣ (نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١٤٩ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١ (نصف دينار) ، والسادسة لونها بنى فاتح ووزنها ١٤٧ ر جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٣ (نصف درهم) .

الطراز السابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا النقط المطموسة التي جاءت هكذا :

الوجه :
الامام
الظاهر
الظهر :
كالطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى داكن ووزنها ٧٤ ر جرام
وقطرها ١٢.٥ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/٥ (ربع درهم) .

الطراز الثامن والعشرون :

يتشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط التي وردت بوجه هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام	كالطراز السابق
الظاهر •••••	

ومن هذا الطراز شفافة لونها اخضر ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٦.٥ ورقم
سجلها ١٤٢٩١/١٠٩ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات الوجه ووضع زخرفة النقط المطموسة
التي جاءت على النحو التالي :

الوجه :	الظهر :
الامام • الظاهر •	كالطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اصفر فاتح ووزنها ١٤٥ ر جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤ (نصف درهم) .

الطراز الثلاثون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم
كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن

كتابات الهامش الغير واضحة . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :	الظهر :
×	
الامام	مركز : عدل
الظاهر لاعزاز	هامش :
× دين الله ×	
×-	

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر . الأولى وزنها ١٨٧ جرام وقطرها ٢١.٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٤ (ربما فلس) والثانية وزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٨ (درهم) والثالثة وزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢.٥ مم ورقم سجلها ٤٧ / ١٤٢٩٣ (درهم) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا انه يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة من حبيبات متماسه يليها زخرفة نباتية . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر وزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢٥٥٩٠ (درهم) .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى يحيط بكتابات الوجه وأنه يحيط بكتابات هامش الظهر خطوط منكسرة . وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
◉	
◉ الامام ◉	مركز : عدل

هامش :

الظاهر لاعزاز

دين الله
• •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ ر٢ جرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧ (درهم) .

الطراز الثالث والثلاثون :

لا يحيط بكتابات وزخارف الوجه أى شىء . وتوجد كتابة مركز الظهر
داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة
والتي يحيط بها شىء .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الظهر :

الوجه :

• × •

مركز :

الامام الظاهر

عدل

لاعزاز دين الله

هامش :

امير المؤمنين

.....

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر اللون عدا واحده
الأولى وزنها ١٠٦ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١ (ربع
دينار) . والثانية لونها سمنى فاتح . (مسلسل رقم ٨٩) وزنها ١٠٧ ر١ جرام
وقطرها ١٥ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤ (ربع دينار) . والثالثة وزنها
١٠٨ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٨ (ربع دينار) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يتكون من اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات

الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :
الوجه :
الامام الظاهر
الظهر :
مركز : عدل
لاعزاز دين الله
هامش :
امير المؤمنين
عمل في سنة خمس وعشرين واربعمئة

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج . الأولى شفافه لونها أخضر وزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٢ (درهم) . تاريخ الصناعة غير واضح . والثانية شفافه لونها سمنى ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥ (درهم) . تاريخ صناعتها غير واضح ، والثالثة معتمه لونها بنى ووزنها ٤٦٤ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٦ (ربما دينار أو فلس أو درهمان) . تاريخ صناعتها غير واضح ، والرابعة شفافه لونها بنى ووزنها ٥٩٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٦٤ / ١٤٢٩٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد زخرفة من النقط الطموسة بالوجه :

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :
الظهر :

الامام الظاهر
مركز :

لاعزاز دين الله
عدل

امير المؤمنين

هامش :

مما عمل سنه خمس وعشرين واربعمئة

ومن هذا الطراز توجد ثلاث عشرة صنجة شفافة خضراء اللون عدا سبع
صنج الأولى لونها بيج فاتح ووزنها ٢٨٠ جرام وقطرها ٢٢.٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١١٦ (درهم) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثانية معتمه لونها
اسود ووزنها ٢٩٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٧٢ / ١٤٢٩٠ (درهم)
تاريخ صناعتها غير واضح ، والثالثة لونها اصفر فاتح ووزنها ٢٩٢ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٥٠ هـ . والرابعة
وزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٣ (درهم) ،
مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ . والخامسة معتمه لونها بني ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٩٨٩٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ ، والسادسة وزنها
٢٩٥ جرام وقطرها ٢١.٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٨ (درهم) مؤرخة سنة
٤٢٠ هـ . والسابعة لونها سمني فاتح ووزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢١.٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ ، والثامنة وزنها
٢٩٦ جرام وقطرها ٢١ مم رقم سجلها ١٤٢٩٣/١٥ (درهم) مؤرخة سنة
٤٢٥ هـ والتاسعة وزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٣
(درهم) ، تاريخ صناعتها غير واضح ، والعاشره لونها بني ووزنها ٢٩٧ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٤ (درهم) ، تاريخ صناعتها غير
واضح ، والحادية عشرة معتمه لونها سمني ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢١.٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٢ (درهم) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثانية عشره
وزنها ٥٨٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٥ (درهمان) ،
مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ ، والصنجة الثالثة عشر وزنها ٥٩٨ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٢ (درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح .

حبيبات متماسه ونصها : [لا اله الا الله محمد رسول الله . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفاه لونها ابيض ووزنها ٨٢را جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٥ (فلس أو نصف دينار) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يتكون من اطار بارز بدخلة دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التي يحيط بها دائرة .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه : الظهر :

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين
مركز :
عدل
هامش :

لا اله الا الله [وحده لا شريك له]
محمد رسول الله على ولي الله .

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٧٢١/١٢ (درهم) .
الطراز الاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا أن الدائرة التي تحيط بكتابة مركز الظهر من خط .
كما أن نصوص كتابات الهامش مختصرة عن الطراز السابق وكتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه :
مثل الطراز السابق
الظهر :
مركز :

عدل

هامش :

لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٦ (درهم) .

الطراز الحادى والاربعون :

عبارة عن اطار بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه .
وتقع كتابة وزخرفة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن
كتابات الهامش التى يحيط بها دائرة حبيبات متماسه ...

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالاتى :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	••
امير المؤمنين	عدل
	•••

هامش :

..... اربعمائه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بيج ووزنها ٥٨٨ ر ٥ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ١٠٦ / ١٤٢٩٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٠٠ هـ ..

الطراز الثانى والاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة النقط المطموسة التى وردت هكذا :

الوجه :	الظهر :
---------	---------

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين
مركز
عدل
هامش :

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج الأولى معتمه لونها بترولى داكن
ووزنها ٢٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٩ (درهم) ،
والثانية شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/٧٨ (درهم) ، والثالثة شفاقة لونها أصفر ووزنها ٢٩٦ جرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٩ (درهم) ، والرابعة شفاقة لونها
أخضر ووزنها ٥٨٨ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٤
(درهمان) والخامسة معتمه لونها أسود ووزنها ٥٩١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩١/١٢٥ (درهمان) .

الطراز الثالث والاربعون :

يشبه الطراز السابق عدا النقط المطموسة الموجودة أسفل كتابات الوجه
هكذا .

الوجه :
الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين
الظهر :
مركز :
عدل
هامش :

ومن هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٠
مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٧ (درهم) .

الطراز الرابع والاربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه .. وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التي تحيط بها دائرة .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :

.....

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاقة لونها أخضر ووزنها ٢٩٣ ر جرام وقطرها ٢١٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٠١ (درهم) .

الطراز الخامس والاربعون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تم كتابات وزخرفة الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التي تحيط بها دائرتين متوازيتين متحدتي المركز .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل
امير المؤمنين	هامش :

.....

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ ر ٢ جرام
وقطرها ٢٢٥ مم سجلها ١٤٢٩٢/٤٤ (درهم) .

الطراز السادس والاربعون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه ولا يحيط بكتابات مركز أو هامش الظهر شيء .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :

الظهر :

مركز : عدل

مثل الطراز السابق

هامش :

مما عمل فى سنة خمس وعشرين وأربعمائيه

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج الأولى معتمه لونها أسود ووزنها ٨٦ ر ٥
جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٨١١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ ،
والثانية شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٩٢ ر ٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٥١٦ (درهمان) تاريخ صناعتها غير واضح ، والثالثة شفافة لونها
أخضر ووزنها ٩٥ ر ٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٣ (درهمان)
تاريخ صناعتها غير واضح .

الطراز السابع والاربعون :

يشبه وجه الطراز السابق وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات
متماسه تفصلها عن كتابات الهامش دائرتين متوازيتين وفيما يلي كتابات
وزخارف هذا الطراز :

الوجه :

الظهر

مركز :

مثل الطراز السابق

عدل

هامش :

..... ثلث وعشرين [واربعمائه]

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٢٩٦ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٣ هـ .

الطراز الثامن والاربعون :

يشبه وجه الطراز السابق . وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة .

وردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الظهر :

الوجه :

مركز :

مثل الطراز السابق

•
عدل
•

هامش :

مما عمل في سنة عشر واربعمايه

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونها أخضر . الأولى وزنها ٢٨٢ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٧ (درهم) مؤرخة سنة ٤١٥ هـ والثانية وزنها ٢٩٨ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٠ (درهم) . مؤرخة سنة ٤١٠ هـ .

الطراز التاسع والاربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات

الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرتين متوازيتين تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالآتي :

الوجه : الظهر :

مثل الطراز السابق : مركز :

عدل

هامش :

مما عمل في سنة عشرين وأربعمائة

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٩٥ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٠هـ .

الطراز الخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التي يحيط بها دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه . ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه : الظهر :

مثل الطراز السابق : مركز :

عدل

هامش :

.....

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨ر٢ جرام

وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٤ / ٢٠٩٥٠ (درهم) .

الطراز الحادى والخمسون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . والظهر يشبه ظهر الطراز السابق .

وفيما يلى كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين	هامش :

..... ثمان عشر

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاه لونها ابيض ووزنها ١٩٥ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ١١٠ / ١٤٢٩١ (ربما فلس) .

الطراز الثانى والخمسون :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه . وتوجد كتابة مركز الوجه داخل دائرة من زخرفة البيضة والسهم وتفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
---------	---------

الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	عدل

امير المؤمنين

هامش :

..... ثمان عشر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها اسود ووزنها ٢٩٤ رجم
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٣٣ / ١٤٢٩٢ (درهم) . مؤرخة سنة
٤١٨هـ .

الطراز الثالث والخمسون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الوجه . تقع
كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه تفصلها عن كتابات
الهامش التي يحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسه .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مركز :
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	[لا اله الا الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٥٨١ رجم
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/٤ (درهما) .

الطراز الرابع والخمسون :

يشتمل على اطار دائرى بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم
كتابات وزخارف الوجه . وتقع كتابة مركز داخل دائرة من حبيبات متماسه
تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شىء .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

الظهر :

مركز :

عدل

هامش :

.....

الوجه :

• الامام •

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

• منين •

وتوجد من هذا الطراز ست صنج لونها اخضر عدا اثنتين . الأولى لونها
بيج ووزنها ٢٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم سجلها ١٤٢٩٦ر٣٩ (درهم) والثانية
وزنها ٥٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٤ (درهمان)
والثالثة وزنها ٥٨٩ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩١ (درهمان)
والرابعة لونها بنى ووزنها ٥٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣
(درهمان) والخامسة (مسلسل رقم ٩٠) ووزنها ٥٩٤ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣٣ (درهمان) . والسنجة السادسة وزنها ٥٩٥ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٩ (درهمان) .

الطراز الخامس والخمسون :

يتكون من اطار بارز دائره من حبيبات متماسه تضم كتابات وزخارف الوجه
وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات
الهامش التي لا يحيط بها شيء .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الظهر :

الوجه :

مركز :

الامام

عدل

الظاهر لاعزاز

هامش :

دين الله امير المؤ

.....

• ○ •

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٩٠ر٥ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٥ (درهمان) .

الطراز السادس والخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم كتابات
وزخارف الوجه . وتقع كتابه مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات غير متماسه
تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء .

وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

الوجه :	الظهر :
الامام	مركز :
الظاهر لاعزاز	عدل
دين الله امير المؤ	هامش :
منين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها اخضر ووزنها ٨٥ر٥ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٣٢٣١ (درهمان) .

القسم الثالث :

ويضم الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية واخرى هامشية بالوجه
وكتابات مركزية فقط بالظهر . وقد وردت كتابات هذا القسم بعده صيغ
متنوعة هى : الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا اله الا الله وحده
لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله - عدل ، الامام الظاهر لاعزاز دين
الله امير المؤمنين - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى
الله - عمل فى سنة (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغة من هذه الصيغ
تشكل بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيبها والزخارف

التي تحيط بها أو تتخللها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم خمسة عشر طرازاً .

الطراز الأول :

يحيط بكتابات الوجه اطار بارز ولا يفصلها كتابات المركز عن الهامش
شيء . وتقع كتابة الظهر داخل دائرة . وكتابات هذا الطراز وردت هكذا :

الوجه :
مركز :
الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين
هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولي الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اصفر ووزنها ٨ر٤٤ جرام
وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٢٥ / ٢١٠٦٥ (ديناران) .

الطراز الثاني :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش . التي
يحيط بها اطار بارز . كما توجد كتابة الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه ،
وجاءت كتابات هذا الطراز بنفس نصوص وترتيب متابات الطراز السابق وتنتمي
إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٣ر٨٧ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ١٥٩ / ١٨٥٨٢ (دينار) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق لكن يحيط بكتابات هامش الوجه من الخارج دائرة
كما أن نصوص كتابات الظهر تحمل تاريخ الصناعة .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه : الظهر :

مثل الطراز السابق مما عمل في

سنة عشرين

واربع نايه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٤١٢ ر٤ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز الرابع :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن
كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها من الخارج اطار
بارز . ويحيط بكتابات وزخارف الظهر دائرتين متحدتي المركز الخارجية من
حبيبات غير متماسه والدائرة الداخلية تضم كتابات وزخارف الظهر . ووردت
كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :

الامام

الظاهر لا عزاز

دين الله امير

المؤمنين

هامش :

لا اله الا الله وحده لا شريك له

محمد رسول الله على ولي الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ٤١٨ ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقن سجلها ٦٣٦٥/٦ (دينار) مؤرخة سنة ٤XX هـ .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق عدا ترتيب كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسه . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مما
الامام الظاهر	عمل فى سنه
لاعزاز دين الله	عشرين واربع
امير المؤمنين	مايه -
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٢٤ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٧ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٠ هـ .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق عدا وجود نقط مطموسة بمركز الوجه وترتيب كتابات الظهر وذلك على النحو التالى :-

الوجه :	الظهر :
مركز	
هـ	مما عمل
الامام الظاهر	فى سنه خمس
لاعزاز دين الله	وعشرين وأربع
امير المؤمنين	مايه

هامش : مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٤١ ر٨ جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز السابع :

توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن

كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز . ولا يحيط بكتابات الظهر غير الواضحة شيء .

ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه : الظهر :

مركز :

••

الامام

.....

الظاهر لاعزاز

.....

دين الله امير المؤ

.....

• منين •

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٣١٢ ر ٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٢١ (ربما فلس) .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الظهر دائرة . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٤٢٩ ر ٤ جرام ٢٧٥ ر ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٩ (دينار) مؤرخة سنة ٤٤٠ هـ .

الطراز التاسع :

توجد كتابة مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها من الخارج دائرة . والظهر عبارة عن اطار بارز بداخلها دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات الظهر .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :
مثل الطراز السابق

الظهر :
عمل
في سنة خمس
عشر وأربع
ماية .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٢ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٤٩ (دينار) مؤرخة سنة ١٥٤١ هـ .

الطراز العاشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرتين متوازيتين تفصلها عن كتابات
الهامش التي تحيط بها دائرة اطار بارز . ولا يحيط بكتابات الظهر شيء .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :
مركز :
الامام
الظاهر لاعزاز
دين الله امير المؤ
منين

الظهر :
مما
عمل في سنة
عشرين وأربع مائة

هامش :
مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٤ر٤ وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٢ (دينار) مؤرخة سنة ١٥٢٠ هـ .

الطراز الحادي عشر :

عبارة عن دائرة تضم كتابات مركز الوجه بفصلها عن كتابات الهامش

التي تحيط بها دائرة . وتوجد كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه .

ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مما
الامام	عمل في سنة ثلث
الظاهر لا عزاز	وعشرين واربع ميه
دين الله امير المؤ	
منين	
هامش :	
مثل الطراز السابق	

وتوجد من هذا الطراز صنبجة شفافة لونها أخضر ووزنها (مسلسل رقم ٩٢)
٢٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٣ (دينار) مؤرخة سنة
٤٢٣ هـ

الطراز الثاني عشر :

دائرتين متوازيتين تضمنان الكتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش
اطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل دائرتين متوازيتين . وكتابات وزخارف
هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :	الظهر :
مركز :	عمل
الامام الظاهر	سنة خمس
لا عزاز دين الله	وعشرين واربع
امير المؤمنين	مايه
هامش :	
مثل الطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١٩ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورم سجلها ١٤٢٩٢/٢٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز الثالث عشر :

دائرة من حبيبات متماسه بداخلها كتابات مركز الوجه تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز . وتقع كتابات الظهر داخل ثلاث دوائر متوازية من حبيبات متماسه .

ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الوجه :	الظهر :
الامام الظاهر	مما
لاعزاز دين الله	عمل في سنه احدى
امير المؤمنين	عشرين واربع
	ميه

هامش :

كالطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٩ ر ٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤١ (ربما فلس) مؤرخة سنة ٤٢١ هـ .

الطراز الرابع عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسه يليها اطار بارز ولا يحيط بكتابات الظهر شيء وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز كالتالى :

الوجه :

الظهر :

مما

الامام الظاهر

عمل سنه خمس

وعشرين واربع

ميه

لاعزاز دين الله

امير المؤمنين

هامش :

كالطراز السابق :

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٤٢١ ر٤ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٤٨/٤١٠٥٤ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز الخامس عشر :

دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات مركز الوجه ويحيط بكتابات
الهامش دائرة من حبيبات متماسه . أما الظهر فعبارة عن شريط دائرى من
الزخرفة المجدولة بداخلها دائرة تضم كتابات الظهر .

وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

الظهر :

الامام

الظاهر

الوجه :

مركز :

الامام

الظاهر لاعزاز

دين الله امير المؤ

منين

هامش :

كالطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفاه لونها زيتى (مسلسل رقم ٩٣) وزنها
٤٢١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٥/١٤٥٤٤ (دينار) .

القسم الرابع :

وهى الصنج التى تشمل على كتابات مركزية واخرى هامشية بكل من الوجه والظهر . وهذه الكتابات جاءت بالصيغ التالية : الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله - عدل ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله - عدل - لا اله الا الله محمد رسول الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله - عدل - مما عمل فى سنة (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغه من هذه الصيغ تكون بعض الطراز حسب الكتابات المسجلة عليها وترتيبها والزخارف التى تتخللها أو يحيط بها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم أحد عشر طرازا :

الطراز الأول :

دائرة من حبيبات متماسه تضم كتابات مركز الوجه ولا يحيط بكتابات هامش الوجه من الخارج شىء . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة والتى لا يحيط بها شىء ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مركز	مركز :
الامام الظاهر	عدل
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين
هامش :	

لا اله الا الله وحده لا شريك له
محمد رسول الله على ولى الله

وتنسب إلى هذا صنجة شفافة لونها اصفر فاتح ووزنها ٠.٨ ر ٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٧ (دينار) .

الطرز الثاني :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تدور حول كتابات الهامش ولا يفصل كتاباته عن كتابات الهامش بالوجه شيء . توجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة يليها اطار بارز .

وجاءت كتابات هذا الطراز كالآتي :

الوجه :	الظهر :
كالطرز السابق	مركز :
	عدل
	هامش

..... ثلث عشر واربعمـ [مايه]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها عسلي داكن ووزنها ٨.٤٣ جرام وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٥ (ديناران) . مؤرخة سنة ٤١٣ هـ .

الطرز الثالث :

لا يفصل كتابات المركز عن الهامش شيء وتحيط بكتابات هامش الوجه دائرة من حبيبات متماسه . ولا يفصل كتابه مركز الظهر عن هامشه شيء كما لا يحيط بكتابات الهامش شيء .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :	الظهر :
كالطرز السابق	عدل

هامش :

سنه خمس وعشر [ين واربعمائه] ..

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمه لونها ازرق (مسلسل رقم ٩٤) ووزنها ٤٢٠ جرام وقطرها ٢٦,٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز الرابع :

لا يفصل كتابات مركز الوجه عن هامشه شيء ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها من الخارج إطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه يفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة . وكتابات وزخارف هذا الطراز هي

الوجه :	الظهر :
مركز :	مركز :
الامام الظاهر	عدل :
لاعزاز دين الله	هامش :
امير المؤمنين	مما عمل في سنه عشرين واربعماية
هامش :	
كالطراز السابق	

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها ازرق داكن ووزنها ٤٢٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسه . كما يحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة من حبيبات متماسه كتابات وزخارف هذا الطراز هي نفسها بالطراز السابق عدا عدم وضوح كتابات هامش الظهر . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها اخضر ووزنها ٤٢٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٨ (دينار) .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الوجه من الخارج دائرة من حبيبات متماسه يليلها اطار بارز . وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها شيء .

وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه :
مثل الطراز السابق
الظهر :
مركز :
عدل
هامش :

[مما عمل في سنة] احدى وعشرين واربع مايه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها بنى ووزنها ١٧ر ٨ جرام وقطرها ٣٠م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٣ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٢١هـ .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق لكن يحيط بكتابه مركز الظهر دائرة من حبيبات غير متماسه . وتوجد من هذا الطراز شفاه لونها اخضر ووزنها ٣٢ر ٨ جرام وقطرها ٣١م ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢٦ (ديناران) مؤرخة سنة ٤١٨هـ .

الطراز الثامن :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه . ومن هذا الطراز توجد صنجة شفاه لونها اخضر (مسلسل رقم ٩٥) ووزنها ٢٦ر ٨ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢ (ديناران) مؤرخة سنة ٤١٥هـ .

الطراز التاسع :

يشبه الطراز السابق ولكن يحيط بكتابات هامش الوجه دائرة من حبيبات متماسه كما يحيط بكتابات هامش الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسه وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها اخضر ووزنها ٤١٤ رء جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٥/١ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ .

الطراز العاشر :

دائرة بداخلها كتابات وزخارف مركز الوجه ويحيط بكتابات الهامش دائرة ولا يحيط بكتابات هامش الظهر شىء ولا يفصل كتابات مركز وهامش الظهر شىء .

وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه :
مركز :
الظهر :
مركز :

لا اله الا الله
محمد رسول الله
امير المؤمنين
على ولي الله
الامام الظاهر
لاعزاز دين الله

هامش :

.....

هامش :
مثل الطراز السابق

وتنسى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بنى (مسلسل رقم ٩٦)
وزنها ٢٦ رء جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠ (دينار) .

الطراز الحادى عشر :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش التى لا يحيط بها شىء وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسه تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التى يحيط بها من الخارج ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسه . الدائرتين الداخلة والخارجية من حبيبات متماسه .

وجاء كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

الوجه :	الظهر :
مركز :	مركز :
الامام	عدل
الظاهر لاعزاز	هامش
دين الله امير المؤمن
منين	
هامش :

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها ازرق ووزنها ١٠٥ ر١ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٥ (ربع دينار) .

القسم الخامس :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه ،
وكتابة هامشية فقط بالظهر ، وجاءت كتابات هذا القسم بالصيغ التالية : الامام
الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا إله الا الله وحده لا شريك له محمد
رسول الله - لا إله الا الله ، الامام الظاهر لاعزاز دين الله امير المؤمنين - لا اله
الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولي الله ، وكل صيغة من
هاتين الصيغتين تشكل طرازاً ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاثة طرز هي :

الطراز الأول :

لا يفصل كتابات المركز عن الهامش شيء ويحيط بكتابات الهامش دائرة
يليهما إطار بارز . أما كتابات هامش الظهر فتدور حول دائرة من حبيبات غير
متماسه ولا يحيط بهذه الكتابات شيء ، وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	هامش :
الامام الظاهر	لا إله الا الله
لاعزاز دين الله	
امير المؤمنين	
هامش :	
لا إله الا الله وحده	
لا شريك له محمد رسول الله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنفسجي داكن (باذنجاني)
ووزنها ٤٢٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٥٦٦٢ (دينار) .

الطراز الثاني :

يشبه الطراز السابق ولكن لا يحيط بكتابات هامش الوجه شيء ويحيط

بكتابات هامش الظهر دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسه وهى
كتابات غير واضحة . وكتابات هذا الطراز على الوجه الأتى :

الوجه	الظهر
مركز	هامش :
مثل الطراز السابق

هامش

لا إله الا الله وحده لا شريك له

محمد رسول الله على ولى الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر (مسلسل رقم ٩٧)
ووزنها ٢٤ ر ٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٤ / ٧٠٠٨ (دينار) .

الطراز الثالث :

لا يفصل كتابات مركز الوجه عن هامشه شىء ولا يحيط بكتابات الهامش
اطار وتدور كتابات هامش الظهر حول دائرة يحيط بهذه الكتابات غير الواضحة
دائرتين متوازيتين من حبيبات غير متماسه ، ووردت كتابات هذا الطراز على
النحو الآتى :

الوجه	الظهر
مركز	هامش
.....

الامام الظاهر
لاعزاز دين الله
امير المؤمنين

هامش
مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها ١٩ر٤ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٦ (دينار) .

وهكذا فى ضوء ما سبق يتضح أن صنج الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله قد
استخدمت لوزن الفئات التالية من النقود الذهبية الديناران والدينار ، ونصف
الدينار ، وثلاث الدينار، وربع الدينار ومن النقود الفضية الفئات التالية : الدرهمان
والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلاث الدرهم وربع الدرهم وثمان الدرهم .

كما أن هذه الصنجة تبرهن على ضرب هذه الفئات من النقود فى عهد
الخليفة الظاهر .

الفصل الرابع
صنح الخليفة المستنصر بالله
(٤٢٧-٤٨٧ هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤ م)

الخليفة المستنصر بالله

(٤٢٧.٤٨٧ هـ / ١٠٣٥.١٠٩٤ م)

هو ابو تميم معد الملقب بالمستنصر بالله بن الظاهر لاعزاز دين الله (١) ، ولد بالقاهرة في اليوم السادس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة عشرين واربعمائه (٢) . بويغ بالخلافة بعد وفاة ابيه . الظاهر في منتصف شهر شعبان سنة سبع وعشرين واربعمائه وكان عمره يومئذ سبع سنوات (٣) وهو خامس الخلفاء الفاطميين في مصر وظل يحكم إلى أن توفي بالقاهرة في سنة سبع وثمانين واربعمائة وكانت مدة خلافته ستون سنة واشهرها (٤) .

ويمكننا تقسيم الصنج الزجاجية التي صنعت في عهده وتحمل اسمه إلى مجموعتين . المجموعة الأولى وهي الصنج التي تشتمل على كتابات في وجه واحد فقط . والمجموعة الثانية وهي الصنج التي وردت كتاباتها في وجهين .

وتنقسم صنج المجموعة الأولى إلى ثلاثة أقسام القسم الأول ويهتم بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية فقط ، والقسم الثاني ويتعلق بالصنج التي تشتمل على كتابات دائرية في هامش واحد فقط ، والقسم الثالث ويختص بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية معاً . وتسير الكتابات الهامشية عكس اتجاه عقارب الساعة وجاءت الكتابات بالخط الكوفي المورق .

(١) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ١ .

(٢) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ١ .

(٣) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٢ & ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٢٣ .

(٤) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٢ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٢٣ ، ابن الأثير : الكامل

مجلد ٨ ص ٤٩٧ .

المجموعة الأولى

القسم الأول :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وردت فى اسطر افقية وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : المستنصر ، المستنصر بالله ، المستنصر بالله امير المؤمنين ، الامام معد ابو تميم المستنصر ، معد الامام ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين (تاريخ صناعة الصنجة) ، معد ، الامام معد ، معد الامام ، معد عبد الله عدل ، الامام معد ابو تميم ، الامام معد عدل ، وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً واحداً أو بعض الطرز حسب نصوص الكتابات الواردة عليها وترتيبها واطرافها والزخارف التى يحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز هذا القسم مائة وعشر طرازاً هى :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة والزخرفة التالية :

ب
المستنصر
○

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين لونهما ابيض الأولى وزنها ١٥٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٤ (ربما فلس) ، والثانية وزنها ١٥٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٣ / ١٤٢٩٦ (ربما فلس) .

الطرز الثانى :

تقع كتاباته داخل اطار دائرى بارز وهى :

بالله

المستنصر

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٢٧ راجرام
وقطرها ١٧,٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٨ (ثلث دينار) .

الطراز الثالث :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

المستنصر

بالله

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها اخضر عدا واحدة الأولى
وزنها ٧٠ راجرام وقطرها ١٢,٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧ (ربع درهم) ،
والثانية وزنها ١٥٥ راجرام وقطرها ١٦,٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٤ (ربما
فلس) ، والثالثة لونها زيتى ووزنها ١,٤٧ جرام قطرها ١٧,٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/ ١٨٦ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالله

١٣٥

ومن هذه الطراز توجد أربع صنج الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٤ راجرام
وقطرها ١٤,٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٥ (ربع درهم) ، والثانية
شفافة لونها بنى وزنها ٧٤ راجرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٦٤
(ربع درهم) ، والثالثة معتمة لونها ازرق ووزنها ٤٠ راجرام وقطرها ١٨ مم
ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٣ (ثلث دينار) والرابعة شفافة لونها أزرق ووزنها
٤٧ راجرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٧ (نصف درهم) .

الطراز الخامس :

يشتمل على اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف الآتية :

المستنصر

بالله
•△•

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها اخضر ووزنها ١٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢٠٣ / ١٨٥٨٢ (نصف درهم) .

الطراز السادس :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

•••
المستنصر

بالله
•••

وتتنمى إلى هذا الطراز سبع صنج شفافة لونها اخضر عدا ثلاث صنج .
الأولى لونها أزرق ووزنها ٠٦١ ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٠ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٠٧٣ ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٦٦ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٠٧٤ ر٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٦ (ربع درهم) ، والرابعة وزنها ٠٧٧ ر٠ جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٥ (ربع درهم) ، والخامسة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ٠١ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٧ فاقد منها جزء ، والسادسة وزنها ١٤٩ ر١ جرام وقطرها ١٨ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٨ (نصف درهم) ، والصنجة السابعة شفافة لونها أزرق ووزنها

١٥٠ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ١٥٨/١٤٢٩٠ (نصف درهم) .

الطراز السابع :

اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

•

بالله

•

وتوجد من هذا الطراز صنجتان شفافتين الأولى لونها زيتى ووزنها ٦٣ ر .
جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤/١٤٢٩٧ (ربع درهم) ، والثانية لونها
أخضر ووزنها ١٥٤ ر جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٩٤/٦٩١٦ (ربما
فلس) .

الطراز الثامن :

يتكون من اطار بارز يضم الكتابات والزخارف الآتية :

المستنصر

بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه لونها ذهبى ووزنها ٣٥ ر . جرام وقطرها
١٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٦/١٤٢٩١ (ربما فلس) .

الطراز التاسع :

يشتمل على اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالحمد لله

وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر وزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢٨٩٥٣ (نصف درهم) .

الطراز العاشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

بالحمد لله

المستنصر

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٥ راً جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٢٨ (ربع درهم) .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

بالحمد لله

المستنصر

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٣ راً جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٩ (نصف درهم) .

الطرز الثاني عشر :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

لا مستنصر

بالله

ومن هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتى داكن ووزنها ١٤٩ ر١ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦٤ (نصف درهم) .

الطرز الثالث عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

لا مستنصر

بالله
٥٧٥

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١٤٦ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩١ (نصف درهم) .

الطرز الرابع عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية :

لا مستنصر

بالله
٧

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ ر١ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١١ (نصف درهم) .

الطراز الخامس عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه بداخلها الكتابات الآتية :

المستنصر

بالله

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافه الأولى لونها زيتونى فاتح ووزنها ٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦٢ (ربع درهم) ، والثانية لونها بنى ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٧ (نصف درهم) ، والثالثة لونها أخضر ووزنها ٤٨ر١ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٩ (نصف درهم) .

الطراز السادس عشر :

اطار بارز بداخله دائره من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالله
• • •

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥١ر١ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٩ (ربما فلس) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارفه التى جاءت هكذا :

• • •
المستنصر

بالله
• • •

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١٤٩ ر١ جرام وقطرها
١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٤٩ (نصف درهم) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارفه التى وردت هكذا :

• • •
المستنصر

بالله
•

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أزرق الأولى وزنها ٧٤ ر٠
جرام وقطرها ١٤٥ ر٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩١ (ربع درهم) ، والثانية
(مسلسل رقم ٩٨) وزنها ١٤٧ ر١ جرام وقطرها ١٧٥ ر٠ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٨٦ (نصف درهم) .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى جاءت على النحو التالى :

المستنصر

بالله
•

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ ر٠ جرام وقطرها
١٢٥ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/١٨ (ربع درهم) .

الطراز العشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي وردت هكذا :

المستنصر

بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٠ جرام
وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٥ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والعشرون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف التالية

المستنصر

بالله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٠ جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٥٧ (نصف درهم) .

الطراز الثانى والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي جاءت على النحو التالى

المستنصر

بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ جرام
وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٠ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي وردت كالاتى :

المستنصر

بالله

٢٣

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أبيض ووزنها ١٢ ر ١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٧ (ربع دينار وربما فلس) .

الطراز الرابع والعشرون :

اطار عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف التالية :

بالله

المستنصر

وتنسب إلى هذا الطراز عشر صنج الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر ٠ جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨١ (ربع درهم) ، والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ ر ٠ جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٢ (ربع درهم) ، والثالثة معتمة لونها أزرق ووزنها ٤١ ر ١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٧ (ثلث دينار) ، والرابعة شفافة لونها بنى فاتح ووزنها ٤٢ ر ١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٧ (ثلث دينار) ، والخامسة معتمة لونها أخضر ووزنها ٤٣ ر ١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٠٤ / ١٤٢٩٦ (نصف درهم) ، والسادسة شفافة لونها زيتى فاتح

ووزنها ١٤٤٤ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٤ (نصف درهم)، والسابعة شفاة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٧ر٥ ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٦ (نصف درهم) ، والثامنة معتمة لونها بنى فاتح ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤ (نصف درهم) ، والتاسعة شفاة لونها بيج ووزنها ١٤٨ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٨ (نصف درهم) ، والعاشر معتمة لونها أسود ووزنها ١٥١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٢ (ربما فلس) .

الطراز الخامس والعشرون :

يشبه الطراز قبل السابق عدا الزخارف التي جاءت على النحو التالي :

٥ ٥ ٥
المستنصر
٥ ٥

بالله
٥٧٥

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاة لونها أخضر ووزنها ٧٤ر٥ جرام وقطرها ١٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/ ٧٤ (ربع درهم) .

الطراز السادس والعشرون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم الكتابات والزخارف التالية :

المستنصر

بالجمله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٥ (ربع درهم) .

الطراز السابع والعشرون :

تقع كتاباته داخل أطار دائرى بارز وهى :

بالله

المستنصر

أمير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد خمس عشرة صنجة شفافة لونها أخضر عدا ست
صنج الأولى وزنها ٣٨ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٣
(ثلث دينار) ، والثانية لونها بيج ووزنها ٣٩ر١ جرام ١٧ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/١٠٤ (ثلث دينار) والثالثة لونها بنى فاتح ووزنها ٣٩ر١ جرام
وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٧ (ثلث دينار) والرابعة وزنها ٤٥ر١
جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٩ (نصف درهم) ، والخامسة
لونها بنى فاتح ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٩
(نصف درهم) ، والسادسة لونها سمنى فاتح ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٧ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩ (نصف درهم) ، والسابعة لونها بنى فاتح ووزنها
٤٨ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٨١٠٨ (نصف درهم) والثامنة

وزنها ١٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٨ (نصف درهم) ،
والتاسعة وزنها ١٤٨ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/٥ (نصف
درهم) والعاشره وزنها ١٤٩ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٦
(نصف درهم) ، والحادية عشرة وزنها ١٥٠ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٣٥ (نصف درهم) والثانية عشرة وزنها ١٥١ ر١ جرام وقطرها
١٨٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٦ (نصف درهم) . والثالثة عشرة وزنها
١٥١ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤١ (ربما فلس) والرابعة
عشرة وزنها ١٥١ ر١ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٢ (ربما
فلس) ، والخامسة عشرة لونها بنى فاتح ووزنها ١٥٤ ر١ جرام وقطرها ١٧٥ مم
ورقم سجلها ١٩١٦/٢١ (ربما فلس) .

الطراز الثامن والعشرون :

دائرة بداخلها نفس الكتابات الموجودة بالطراز السابق ، وتنسب إلى هذا
الطراز صنجة معتمة لونها بنى (مسلسل رقم ٩٩) ووزنها ١٣٤ ر١ جرام وقطرها
١٨٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٧ .

الطراز التاسع والعشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وتنتمى
إلى هذا الطراز سبع صنج ، الأولى معتمه لونها أسود ووزنها - ر١ جرام وقطرها
١٧ مم ورقم سجلها ٢٦٣٠٠ (ربع دينار) ، والثانية شفاه لونها بنى ووزنها
١٣٠ ر١ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٢ (ربما فلس) (١) ،
والثالثة شفاه لونها أبيض ووزنها ١٤٥ ر١ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها

٦٩١٦/٤١٤ (نصف درهم) والرابعة شفاه لونها أخضر ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٧ (نصف درهم) ، والخامسة شفاه لونها أخضر ووزنها ١٥١ جرام وقطرها ١٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٧ (ربما فلس) ، والسادسة شفاه لونها بني (مسلسل رقم ١٠٠) ووزنها ١٥٢ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٥ (ربما فلس) ، والسابعة شفاه لونها أصفر ووزنها ٨٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٤٧ (درهمان) .

الطراز الثلاثون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :
المستنصر بالله
امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتي ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٥ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

بالله
المستنصر
امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد عشرون صنجة شفاه عدا اثنتين ، الأولى لونها

(١) نشر مايلزفلس من البيلون لنفس الخليفة وبنفس الوزن

Miles : op. cit., p.38, No. 390 .

أخضر ووزنها ١٢٤ راً جرام وقطرها ١٨٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤١
(ربما فلس) . والثانية معتمه لونها بنى فاتح ووزنها ١٣٣ راً جرام قطرها ١٨٥
م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٢ (ربما فلس) والثالثة لونها سمنى فاتح ووزنها
١٣٧ راً جرام وقطرها ١٧٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٨ (ثلث دينار) ،
والرابعة لونها بيج فاتح ووزنها ١٤٢ راً جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٦٥ (ثلث دينار) ، والخامسة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ راً جرام وقطرها
١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٥ (نصف درهم) ، والسادسة لونها أخضر
ووزنها ١٤٤ راً جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٦١ (نصف درهم) ،
والسابعة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠١) ووزنها ١٤٥ راً جرام وقطرها ١٧ م
ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧١ (نصف درهم) ، والثامنة لونها أزرق ووزنها
١٤٦ راً جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها ١٩٨٦٤ (نصف درهم) ، والتاسعة
لونها بيج فاتح ووزنها ١٤٧ راً جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٦
(نصف درهم) ، والعاشره لونها أخضر ووزنها ١٤٧ راً جرام وقطرها ١٧٥ م
ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٩ (نصف دينار) ، والحادية عشرة لونها أبيض
ووزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها ١٧٥ م ورقم سجلها ١٤٢٦٩/٧٢ (نصف
درهم) ، والثانية عشرة معتمه لونها بنى داكن ووزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها
١٧٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٢ (نصف درهم) ، والثالثة عشرة لونها
بنى ووزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٨ (نصف
درهم) والرابعة عشرة لونها أخضر ووزنها ١٤٩ راً جرام وقطرها ١٨ م ورقم
سجلها ١٤٢٩١/١٧ (نصف درهم) ، والخامسة عشرة لونها بنى فاتح ووزنها
١٥١ راً جرام وقطرها ١٨ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨ (ربما فلس) ،
والسادسة عشرة لونها بنى ووزنها ١٥١ راً جرام وقطرها ١٧ م ورقم سجلها

١٤٢٩٦/١٦٩ (ربما فلس)، والسابعة عشرة لونها أزرق ووزنها ١ر٥٢ جرام وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٧ (ربما فلس) ، والثامنة عشرة لونها عسلى ووزنها ١ر٥٢ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٥ (ربما فلس) ، والتاسعة عشرة لونها أخضر ووزنها ١ر٥٤ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٢ (ربما فلس) ، والصنجة العشرون لونها أخضر ووزنها ١ر٥٤ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٢ (ربما فلس) .

الطراز الثانى والثلاثون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة - تضم نفس كتابات الطراز السابق وترتيبها . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ١ر٤٥ جرام وقطرها ١٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٩ (نصف درهم).

الطراز الثالث والثلاثون :

لا يوجد شىء يحيط بكتاباته وهى :

معد

المستنصر

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة كاملة وسليمة شفافة لونها بنى (مسلسل رقم ١٠٢) ووزنها ٠ر٣٥ جرام وقطرها ١٠ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٩ (ثمن درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

المستنصر

[أ] مير المؤمنـ[ين]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١١٠ جرام
وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٧ (ربع دينار) .

الطراز الخامس والثلاثون :

لا يوجد اطار أو دوائر تحيط بكتاباته وهي :

الامام

المستنصر

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٥ ر. جرام وقطرها
١٥ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٦ (ثلث درهم) .

الطراز السادس والثلاثون :

تقع كتاباته داخل اطار بارز وهي :

الامام

المستنصر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين لونها أبيض الأولى ووزنها ١٢٩
جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٦٩ (ربما فلس) ، والثانية وزنها
١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٥ (نصف درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

المستنصر

بالله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمى فاتح ووزنها ٢٩٠ جرام

وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٩ (درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

يتكون من اطار بداخله الكتابات الآتية :

بالله

المستنصر

الامام

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق (مسلسل رقم ١٠٣)
ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٧ (درهمان) .

الطراز التاسع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد به زخرفة على النحو التالي :

بالله

• •

المستنصر

الامام

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٨ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٨ (درهمان) .

الطراز الأربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة الآتية :

الامام

المستنصر

بالله

•

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج (مسلسل رقم ١٠٤)
ووزنها - ر ٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٩ (درهمان) .

الطراز الحادى والأربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات
التالية :

الامام

المستنصر

بالله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أبيض ووزنها ٥٩٤ ر جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم ٧٠٦٥/١ (درهمان) .

الطراز الثانى والأربعون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة من نقطة مطموسة هكذا :

الامام

المستنصر

٥

بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٠٦ ر جرام
وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٦ (درهم) .

الطراز الثالث والأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت هكذا :

الامام

٥

المستنصر

●
بالله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٠٧ ر. جرام
وقطرها ٢٢ ر. ٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤١ (درهم) .

الطراز الرابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا الكتابات والزخارف التي جاءت على النحو التالي :

بالله

● ●

المستنصر

الامام

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠٥)
ووزنها ٦٠٣ ر. جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٤ (درهمان)

الطراز الخامس والأربعون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

● ● ● ●

الامام

● ● ● ●

معد ابو تمـ [يم]

● ● ●

المستنـ [صر]

● ● ●

وتتنمى إلى هذا الطراز سبع صنج شفاه عدا واحدة ، الأولى معتمة لونها
لبنى داكن ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٧
(درهم) . والثانية لونها أصفر ووزنها - ٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٣/٥١ (درهم) والثالثة لونها سمنى ووزنها ٥٧٨ جرام وقطرها
٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٨ (درهمان) ، والرابعة لونها أخضر
(مسلسل رقم ١٠٦) وزنها ٥٨١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/١٥٦ (درهمان) ، والخامسة لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٨٨ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم ٦٩١٦/٥١ (درهمان) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها
٥٩٠ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٥/١ (درهمان) ،
والسابعة لونها بيج فاتح ووزنها ٥٩٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٥/٦ (درهمان) ، وربما يرجح وجود حرف الألف الزائد قبل حرف
الميم الأولى لكلمة الامام بالسطر الأول إلى خطأ متنى فى كتابه هذا النص
المسجل على هذه الصنج وربما يدل أيضاً على عدم الخبرة الكافية لغويا لمن
سجل هذه الكتابات .

الطراز السادس والأربعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متحدتى المركز تضمان الكتابات
والزخارف الآتية :

•
الا امام

معد ابو تمـ[ميم]

المستنـ[صر]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٠٧)
وزنها ٥٨١ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٩٧ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات
التالية :

الامام

معد ابو تمـ[سيم]

المستنصر

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أسود ووزنها ٧٢ر٥ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦٦ (درهمان) .

الطراز الثامن والأربعون :

أطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخارف
الآتية :

٥٥٥٥

الامام

٥٥٥٥

معد ابو تمـ

٥٥٥

يم المستنصر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٩٩ر٢ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١٤ (درهم) .

الطراز التاسع والأربعون :

أطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه بداخلها الكتابات والزخارف
التالية :

•••
الا امام

••••
معد ابو تمـ [يم]

•••
المستنـ [صر]
•••

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها سمنى ووزنها ٢ر٨٣ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٦ (درهم) .

الطراز الخمسون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التى وردت على النحو التالى :

•••
الامام

••••
معد ابو تمـ [يم]

المستنصر
•••

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها بيج ووزنها ٢ر٧٩
جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٩ (درهم) ، والثانية لونها
سمنى ووزنها ٦٠٢ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٩
(درهمان) .

الطراز الحادى والخمسون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

الامام

معد ابو

المستنصر

تميم

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمه سوداء اللون وزنها ٢٩٦ ر٢ جرام وقطرها
٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٨ (درهم) .

الطراز الثانى والخمسون :

لا يحيط بكتاباته شىء وهى :

معد

المستنصر

المؤمـ[نين]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها بنى ووزنها ١٠٥ ر١
جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٩ (ربع دينار) ، والثانية لونها
أخضر ووزنها ١٠٦ ر١ جرام وقطرها ١٤٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٢ (ربع
دينار) .

الطراز الثالث والخمسون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

معد

الامام أبو تميم

المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا اثنتين/الأولى معتمه لونها سمنى ووزنها ٦١ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٣ (درهمان) ، والثانية وزنها ٧٥ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٢ (درهمان) ، والثالثة وزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٨ (درهمان) ، والرابعة لونها بيج ووزنها ٩٤ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٨ (درهمان) ، والخامسة (مسلسل رقم ١٠٨) وزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١ (درهمان) .

الطراز الرابع والخمسون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٩ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٥ (درهم) .

الطراز الخامس والخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز توجد احدى عشرة صنجة شفافه الأولى لونها سمنى فاتح ووزنها ٩٦ر٢ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٩ (درهم) . والثانية لونها زيتى ووزنها ٨٩ر٢ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٥ (درهم) ، والثالثة لونها أخضر ووزنها - ٣ر٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٦ (درهم) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٧٦ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٩٨ (فلس أو درهمان) ، والخامسة لونها عسلى فاتح ووزنها ٨٥ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٩ (درهمان) ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٨٦ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم

سجلها ١٤٢٩٠/٧١ (درهمان) ، والسابعة لونها بيج عسلى ووزنها ٥٨٧ر
جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤٠ (درهمان) ، والثامنة لونها
أخضر ووزنها ٥٨٨ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٣٢٣٣ (درهمان) ،
والتاسعة لونها بنى ووزنها ٥٩٢ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٤٧٥ (درهمان) ، والعاشر لونها أصفر فاتح ووزنها ٥٩٦ر جرام
وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٧ (درهمان) ، والحادية عشرة
لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٩٩ر جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٣
(درهمان)

الطراز السادس والخمسون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر بداخلها الكتابات التالية :
معد

الامام ابو تم
يم المستنصر بالله
امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها أصفر فاتح ووزنها
٢٨٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٩٩٧٤ (درهم) ، والثانية لونها
بيج فاتح ووزنها ٢٩٤ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٠
(درهم) .

الطراز السابع والخمسون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم نفس
كتابات الطراز السابق ونفس الترتيب ، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة
لونها أبيض (مسلسل رقم ١٠٩) وزنها ٨٢٥ر جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم

سجلها ٦٣٦٤/٥٦ (ديناران) .

الطراز الثامن والخمسون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

الامام معد

ابو تميم

المستنصر بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٢ر٨٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠ (درهم) .

الطراز التاسع والخمسون :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

[امام معد]

[المستنصر بالله]

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ر٠٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١ فاقد منها حوالى النصف .

الطراز الستون :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

معد ابو تميم

المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز ست صنج الأولى شفافه لونها بنى ووزنها ٦٧ ر ١
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٦٣٠/١٩ فاقد منها جزء ، والثانية معتمه
لونها أخضر ووزنها ٢٥٨ ر ٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٧
(درهم) ، والثالثة معتمه لونها أخضر ووزنها ٢٩٠ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ ر ٥ مم
ورقم سجلها ٨٠٧٨/٨ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ ر ٢
جرام وقطرها ٢٣ ر ٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٠ (درهم) ، والخامسة شفافه
لونها بنى ووزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام وقطرها ٢٢ ر ٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٥
(درهم) ، والسادسة شفافه لونها عسلى فاتح ووزنها ٣٠١ ر ٣ جرام وقطرها ٢٣ ر ٥
مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٠ (درهم) .

الطراز الحادى والستون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف الآتية :

الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله
• •

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٢ ر ٢ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٠ (درهم) .

الطراز الثانى والستون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات
الطراز الستون وينفس الترتيب ، وتوجد من هذا الطراز عشرة صنج الأولى شفافه

لونها بيج ووزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٤
(درهم) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٥٣ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها بني (مسلسل رقم
١١٠) ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥ (درهم) ،
والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
٦٣٦٤/٣٩ (درهم) ، والخامسة شفافه لونها أزرق ووزنها ٢٩٨ جرام
وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/١٥ (درهم) ، والسادسة شفافه لور .
أخضر ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٤ (درهم) ،
والسابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٤٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٥٩ فاقد منها جزء ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٠٣ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢٣ (دينار) ، والتاسعة معتمه لونها بني
ووزنها ٥٠٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٦ (درهمان) ،
والعاشرة شفافه لونها أزرق ووزنها ٥٦٣ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/٩١ (درهمان) .

الطراز الثالث والستون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز الخارجية من
حبيبات متماسة والدائرة الداخلية تضم الكتابات والزخارف التالية :

الامام ابو [تميم]

المستنصر بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١١١)
وزنها ٨٧ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٢ (درهمان) .

الطراز الرابع والستون :

لا يوجد اطار أو دائرة تحيط بالكتابات التالية :

الامام معد

ابو تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وينسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٩٢ ر . جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٢ (ثلث درهم) ،
والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٢ ر . جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨ (ربع دينار)
والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٩ ر . جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٣ (ربع دينار) .

الطراز الخامس والستون :

لا يحيط بكتاباته شيء وهى :

الامام معد

ابو تميم المستنصر

بالله أمير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها زيتى ووزنها ١٠٣ ر . جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٢ (ربع دينار) .

الطراز السادس والستون :

لا يحيط بكتاباته شيء ونصها :

[الامام معد ابو

تميم] [المستنصر بالله]

[امير المؤمنين]

ويوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٧ راً جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٥ (ربع دينار) .

الطراز السابع والستون :

ليس له اطار أو دوائر تحيط بالكتابات والزخرفة التالية :

—

الامام معد أبو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

—

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٨ ر٤ جرام وقطرها
٢٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٧ (دينار) .

الطراز الثامن والستون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات وزخارف الطرز
السابق ، وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٤ ر٤
جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨ (دينار) .

الطراز التاسع والستون :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر

بالـ

هـ أمير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج الأولى شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها

٢٩٧ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢ (درهم) ، والثالثة شفاه لونها عسلى ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٢ (درهم) والثالثة معتمة لونها بترولى ووزنها ٣٠٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١١ (درهم) .

الطراز السبعون :

اطار بارز يضم الكتابات التالية :

[الامام] معد ابو]

تميم المستنصر [صرا]

بالله امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ١٥٩ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٠ فاقد منها جزء .

الطراز الحادى والسبعون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالـ

له امير المؤمنين .

ومن هذا الطراز توجد اربع صنج شفاه لونها أخضر الأولى وزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٨ (درهم) ، والثانية وزنها ٥٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٥ (درهمان) ، والثالثة وزنها ٨٦ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٤ (درهمان) والرابعة وزنها ٩٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١١٢ (درهمان) .

الطراز الثانى والسبعون :

يشتمل على اطار بارز يضم الكتابات التالية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر با
لله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز ست وتسعين صنجة الأولى شفافه لونها أزرق ووزنها
٢٠٥ ر٠٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧ (نصف دينار) ، والثانية
شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٢٣ ر٠٢٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
٢١٠٦٥/١٧ (فلس أو درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٢٥ ر٠٢٥
جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٥ (فلس أو درهم) ، والرابعة
شفافه لونها بنى ووزنها ٢٦٨ ر٠٦٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٦
(درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٧٨ ر٠٧٨ جرام وقطرها ٢٣ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٤ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها أزرق ووزنها
٢٧٩ ر٠٧٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤١ (درهم) . والسابعة
شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٠ ر٠٨٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/٩٠ (درهم) ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٢ ر٠٨٢ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٣ (درهم) ، والتاسعة شفافه لونها
أخضر ووزنها ٢٨٤ ر٠٨٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢١
(درهم) ، والعاشر شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٧ ر٠٨٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٠/٥١١ (درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها
٢٨٨ ر٠٨٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٧ (درهم) ،
والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٨ ر٠٨٨ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم
سجلها ٢١٠٦٥/٢ (درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٨ ر٠٨٨
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٩ (درهم) ، والرابعة عشرة
شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٠ ر٠٩٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢٤٦٣٩
(درهم) ، والخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩١ ر٠٩١ جرام وقطرها

٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٦ (درهم) ، والسادسة عشرة معتمة
لونها لبنى تركواز (مسلسل رقم ١١٢) ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم
ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٧ (درهم) ، والسابعة عشرة شفافة لونها أخضر
ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٢٧ (درهم) ،
والثامنة عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٣٩ (درهم) ، والتاسعة عشرة معتمة لونها بنى ووزنها ٢ر٩٣
جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٩ (درهم) ، والعشرين شفافة
لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٩
(درهم) ، والحادية والعشرين شفافة لونها أبيض ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٧ (درهم) ، والثانية والعشرين شفافة لونها
أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٤ (درهم) ،
والثالثة والعشرين معتمة لونها أزرق ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٦/٢١ (درهم) ، والرابعة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها
٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٢ (درهم) . والخامسة
والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/١٥ (درهم) ، والسادسة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩ (درهم) ، والسابعة والعشرين
شفافة لونها أصفر ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٤/٣٧ (درهم) ، والثامنة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٤
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٩ (درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافة
لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٠
(درهم) ، والثلاثين معتمة لونها لبنى داكن ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٥٩ (درهم) والحادية والثلاثين شفافة لونها أخضر
ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٠ (درهم) ،

والثانية والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٢ (درهم) ، والثالثة والثلاثين معتمة لونها عسلي داكن ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٥ (درهم) ، والرابعة والثلاثين شفافة لونها زيتوني ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٠ (درهم) ، والخامسة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٣ (درهم) ، والسادسة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٩ (درهم) ، والسابعة والثلاثين شفافة لونها أزرق ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٩ (درهم) ، والثامنة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧ (درهم) ، والتاسعة والثلاثين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٧ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٣ (درهم) ، والحادية والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٣ (درهم) ، والثانية والأربعين شفافة لونها بني ووزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨ (درهم) ، والثالثة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤١ (درهم) ، والرابعة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٢ (درهم) ، والخامسة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥١ (درهم) ، والسادسة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ر٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣٣ (درهم) ، والثامنة والأربعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٣ر٣

جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٧ (درهم) ، والتاسعة
 والأربعين شفاه لونها أخضر ووزنها ٣٠١ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
 ١٨٥٨٢/٢٠٨ (درهم) ، والخمسين شفاه لونها أزرق ووزنها ٣٠٢ جرام
 وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١ (درهم) ، والحادية والخمسين شفاه
 لونها أخضر ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٢
 (درهم) ، والثانية والخمسين معتمة لونها أسود ووزنها ٣٠٤ جرام وقطرها
 ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٣ (درهم) ، والثالثة والخمسين شفاه لونها
 أخضر ووزنها ٤٨٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٠ (ربما
 فلس أو درهمان) ، والرابعة والخمسين معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٥ جرام
 وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦ (درهمان) ، والخامسة والخمسين
 معتمة لونها أزرق ووزنها ٦٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
 ٦٩١٦/٢٧١ (درهمان) ، والسادسة والخمسين شفاه لونها أخضر ووزنها
 ٦٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣ (درهمان) والسابعة
 والخمسين شفاه لونها أخضر ووزنها ٧١ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
 ١٤٢٩٦/١٦٢ (درهمان) ، والثامنة والخمسين معتمة لونها أبيض ووزنها
 ٧٦ جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٥ (درهمان) ،
 والتاسعة والخمسين شفاه لونها أخضر ووزنها ٧٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
 سجلها ١٤٢٩٠/٢٣ (درهمان) ، والستين شفاه لونها أخضر ووزنها ٨٣ جرام
 وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٣ (درهمان) ، والحادية
 والستين معتمة لونها أسود ووزنها ٨٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
 ١٤٢٩٠/١٥٥ (درهمان) ، والثانية والستين شفاه لونها أخضر ووزنها
 ٨٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٧ (درهمان) ، والثالثة
 والستين معتمة لونها بني فاتح ووزنها ٨٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
 ٧٨٥٧/٢ (درهمان) ، والرابعة والستين شفاه لونها بني ووزنها ٨٨ جرام

وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٢ (درهمان) ، والخامسة والستين شفافة
لونها بنى ووزنها ٥٨٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٩
(درهمان) والسادسة والستون شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٩ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/١ (درهمان) ، والسابعة والستين شفافة لونها
أخضر ووزنها ٥٨٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٩٩٦٨ (درهمان) ،
والثامنة والستين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٣٠ (درهمان) ، والتاسعة والستين شفافة لونها بنى ووزنها
٥٩٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٤ (درهمان) ، والسبعين
شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٢٠٧ (درهمان) ، والحادية والسبعين شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها
٥٩٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٤/٣٦ (درهمان) . والثانية
والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/٢٤ (درهمان) ، والثالثة والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٤
جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٣٧ (درهمان) ، والرابعة
والسبعين معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٥٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٧٠ (درهمان) ، والخامسة والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها
٥٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٤٩ (درهمان) ، والسادسة
والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١٤٥ (درهمان) ، والسابعة والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها
٥٩٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥ (درهمان) والثامنة
والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٧١٢١/٢١ (درهمان) ، والتاسعة والسبعين شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٣ (درهمان) ، والثمانين شفافة
لونها أخضر ووزنها ٥٩٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١١

(درهمان) ، والحادية والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٩٧ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٦ (درهمان) ، والثانية والثمانين معتمة لونها
أسود ووزنها ٥٩٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥ (درهمان)
والثالثة والثمانين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٩٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم
سجلها ٤٠٠ / ١٤٢٩٠ (درهمان) ، والرابعة والثمانين معتمة لونها أخضر
داكن ووزنها ٥٩٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠
(درهمان) ، والخامسة والثمانين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٥٩٨ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٧ (درهمان) ، والسادسة والثمانين
شفافه لونها أصفر ووزنها ٥٩٩ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/٢٠ (درهمان) ، والسابعة والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٩٩
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢١ (درهمان) ، والثامنة والثمانين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٩٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/١٠٨ (درهمان) ، والتاسعة والثمانين شفافه لونها أخضر ووزنها
٦٠٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٠ (درهمان) ، والتسعين
معتمة لونها أسود ووزنها ٦٠٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١١
(درهمان) ، والحادية والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٢٣ جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٨ فاقد منها جزء ، والثانية والتسعين شفافه
لونها أخضر ووزنها ٢٢٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٤٩ فاقد
منها جزء ، والثالثة والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٣٦ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩١ فاقد منها جزء ، والرابعة والتسعين شفافه
لونها أخضر ووزنها ٤١٠ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٢ فاقد
منها جزء ، والخامسة والتسعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٥٠ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨ فاقد منها جزء والصنجة السادسة والتسعين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٥١٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٦١ رقم سجلها ١٨٥٨٢/٦١

الطراز الثالث والسبعون :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة لونها أسود ووزنها ٤٣٨ر٤ جرام وقطرها ٢٦م
ورقم سجلها ٢٦٤١٤ (دينار) .

الطراز الرابع والسبعون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد به زخرفة هكذا :

● ●
الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٠٨ر٤ جرام وقطرها
٢٧م ورقم سجلها ٧٠٠٨/٧ (دينار) .

الطراز الخامس والسبعون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التي وردت هكذا :

ب

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد ست صنج شفاه لونها أخضر عدا واحدة : الأولى
وزنها ٤١٥ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٧ (دينار) ،

والثانية وزنها ٤٢٣ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٧ (دينار) ،
والثالثة وزنها ٤٣٠ رجم وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٧٠٠٨/٣ (دينار) ،
والرابعة وزنها ٤٣٢ رجم وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩ (دينار) ،
والخامسة وزنها ٨ر٤٥ رجم وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٦
(ديناران) ، والصنجة السادسة لونها بنى فاغ ووزنها ٨ر٥٠ رجم وقطرها ٣٢ مم
ورقم سجلها ٩٣٥٧/٤ (ديناران) .

الطراز السادس والسبعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر با
لله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز تسع صنج شفاه الأولى لونها لبنى ووزنها ١ر٤٢
رجم وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٨ (ثلث دينار) ، والثانية لونها
بنى ووزنها ٢ر٢٤ رجم وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٢ (ربما
درهم) ، والثالثة لونها بنى ووزنها ٢ر٦٩ رجم وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٤١٧ (درهم) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨١ رجم وقطرها ٢٢ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥٤ (درهم) ، والخامسة لونها بيج ووزنها ٥ر٣٢ رجم
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٢ (درهمان) ، والسادسة لونها بنى
ووزنها ٥ر٤٧ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩١ (درهمان) ،
والسابعة لونها أخضر ووزنها ٥ر٨٣ رجم وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٣٤٢ (درهمان) ، والثامنة لونها أخضر ووزنها ٥ر٨٦ رجم وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٩ (درهمان) والصنجة التاسعة لونها بنى ووزنها
٨ر٥٨ رجم وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٥ (ديناران) .

الطراز السابع والسبعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات

التالية :

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفاه لونها أخضر عدا واحدة ،
الأولى وزنها ٢ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٩ فاقد
نصفها، والثانية وزنها ٢.٠٢ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٤
فاقد نصفها ، والثالثة وزنها ٢.٧٨ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٥٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٤.٠٦ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٢/١٠١ (دينار) ، والخامسة لونها أزرق (مسلسل رقم ١١٣) ووزنها
٤.٣٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٨ (دينار) .

الطراز الثامن والسبعون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد على كتاباته زخرفة نباتية هكذا :

س

الامام معد ابو

تميم المستنصر بالله

أمير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج الأولى معتمة لونها أزرق وأبيض ووزنها
٥.٢٦ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٢ فاقد منها جزء ، الثانية
معتمة لونها لبنى وأبيض ووزنها ٨.٢٦ جرام وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها

٦٣٦٤/٤٩ (ديناران) ، والثالثة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٨ر٤٨ جرام
وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٩ (ديناران) .

الطراز التاسع والسبعون:

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر
بالله امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين لونها أخضر الأولى ووزنها ٥ر٠٧
جرام وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٧ فاقد منها جزء ، والثانية ووزنها
٥ر٤١ جرام وقطرها ٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٦٤ (درهمان) .

الطراز الثمانون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات

التالية :

الامام معد ابو
تميم المستنصر با
لله امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز ست واربعين صنجة ، الأولى معتمبة لونها بنى
داكن ووزنها ٢ر١٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٢ (نصف
دينار) ، والثانية معتمبة لونها أخضر ووزنها ٢ر٥٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
سجلها ٦٣٦٤/٩٥ (درهم) ، والثالثة معتمبة لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٢ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/١ (درهم) ، والرابعة معتمبة لونها بنى
ووزنها ٢ر٨٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٣ (درهم) ،
والخامسة شفافه لونها أبيض ووزنها ٢ر٨٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها

٥٦٨١/٣ (درهم) ، والسادسة شفاه لونها عسلى فاتح ووزنها ٢ر٨٨ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨١ (درهم) ، والسابعة معتمة لونها لبنى
ووزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٥ (درهم) .

والثامنة شفاه لونها عسلى فاتح ووزنها ٢ر٩٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
سجلها ٧٠٠٨/١ (درهم) ، والتاسعة معتمة لونها بنى ووزنها ٢ر٩٢ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٨٩٥ (درهم) ، والعاشر شفاه لونها أخضر
ووزنها ٢ر٩٢ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٧ (درهم) ،
والحادية عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
سجلها ٧١٢١/١٩ (درهم) ، والثانية عشرة شفاه لونها أصفر فاتح ووزنها
٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٣ (درهم) ، والثالثة عشرة
معتمة لونها بيج (مسلسل رقم ١١٤) ووزنها ٢ر٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
سجلها ١٩٩٠٥ (درهم) ، والرابعة عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٥
جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١١ (درهم) ، والخامسة عشرة
شفاه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٦٣٠/١٤
(درهم) ، والسادسة عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٥ (درهم) ، والسابعة عشرة شفاه لونها أخضر
ووزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١١ (درهم) ، والثامنة
عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٥٢١ (درهم) ، والتاسعة عشرة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢ر٩٨
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥٤ (درهم) ، والعشرين معتمة لونها
بنفسجى ووزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٩
(درهم) ، والحادية والعشرون شفاه لونها أخضر ووزنها ٣ر٠ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٨٣٣٤/٢ (درهم) ، والثانية والعشرين شفاه لونها عنابى
وزنها ٣ر٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٨ (درهم) ، والثالثة

والعشرين معتمة لونها أسود ووزنها ٣٠٢ ر٣ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١١٢ (درهم) ، والرابعة والعشرين معتمة لونها زيتي ووزنها ٢٩ ر٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٦٣ (درهمان) ، والخامسة والعشرين
شفافه لونها عنابي ووزنها ٣٠ ر٥ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها
٦٣٦٤/٨٨ (درهمان) ، والسادسة والعشرين معتمة لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٧ (درهمان) ، والسابعة والعشرين
معتمة لونها أصفر ووزنها ٨١ ر٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٣/٥٦ (درهمان) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٦ ر٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨٨٠ (درهمان) ، والتاسعة والعشرين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٩
(درهمان) ، الثلاثين شفافه لونها زيتي ووزنها ٩٠ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
تسجيلها ١٩٨٦٨ (درهمان) ، والحادية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها
٩١ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٦٣٠/١١ (درهمان) والثانية
والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ٩١ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
١٢٥٧٥/١ (درهمان) ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٢ ر٥
جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١ (درهمان) ، والرابعة والثلاثين
معتمة لونها أسود ووزنها ٩٢ ر٥ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١٦٣ (درهمان) ، والخامسة والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها
٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢٧ (درهمان) ، والسادسة
والثلاثين شفافه لونها بيج ووزنها ٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٩٩٢٢ (درهمان) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٤ ر٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٧ (درهمان) ، والثامنة والثلاثين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/٧٠ (درهمان) ، والتاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٥ ر٥

جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٦٩/٦٧ (درهمان) ، والأربعين شفافه
لونها أبيض ووزنها ٥ر٩٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٩
(درهمان) ، والحادية والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٦٩ جرام وقطرها
٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/٣ (درهمان) والثانية والأربعين شفافه لونها
أخضر ووزنها ٥ر٩٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٨ (درهمان) ،
والثالثة والأربعين معتمة لونها زيتوني داكن ووزنها ٥ر٩٩ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٧ (درهمان) ، والرابعة والأربعين معتمة لونها أسود
وأبيض ووزنها ٦ر٠٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢١
(درهمان) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها ٨ر٥٣ جرام وقطرها
٣٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠١ (ديناران) ، والسادسة والأربعين شفافه
لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٩ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٩
(ديناران) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٩ جرام وقطرها
٣٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٩ (ديناران) .

الطراز الحادى والثمانون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام معد

ابو تميم المستنصر

بالله امير المؤمنين

سنه ثمان وعشرين

واربعمائه

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٤ر٢٥
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١٣ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ،

والثانية معتمدة لونها بنى شفاف (مسلسل رقم ١١٥) ووزنها ٤٣٢ ر٤ جرام
وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٢ (دينار) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز الثاني والثمانون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية

الامام معد

ابو تميم المستنصر

بالله امير المؤمنين سنة

ثمان وعشرين

واربعمائه

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج شفافه لونها أخضر الأولى وزنها ٤٢٤ ر٤
جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٢ (دينار) ، والثانية وزنها
٤٢٦ ر٤ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤١ (دينار) ، والثالثة
(مسلسل رقم ١١٦) وزنها ٤٢٦ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/٤ (دينار) ، وهذه الصنج الثلاث مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز الثالث والثمانون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة وتضم الكتابات

التالية :

الامام

معد ابو تم

يم المستنصر بالله

مما عمل في سنة

ثمان وعشرين وار

بعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بيج ووزنها - ر ٣ جرام وقطرها
٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢٠ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز الرابع والثمانون :

يشتمل على اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله
امير المؤمنين عمل سنة
ثمان وعشرين
واربعمائه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتي داكن ووزنها ٩٧ ر ٥ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز الخامس والثمانون :

دائرة بداخلها الكتابات التالية :

الامام
معد ابو تميم
المستنصر بالله
امير المؤمنين مما
عمل فى سنة
ثمان وعشرين
واربعمائه

وتتسمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ ر ٢ جرام
وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٢ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز السادس والثمانون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

معد ابو تميم

المستنصر بالله

امير المؤمنين مما عمل

ثمان وعشرين وار

بعمائه

وتوجد من هذا الطراز ست صنج شفافه الاولى لونها بنى ووزنها ٢٩٨ ر
جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ،
والثانية لونها أخضر ووزنها ٣٠٤ ر جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/٦٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والثالثة لونها أصفر فاتح ووزنها
٦٦ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٠١ (درهمان) مؤرخة
سنة ٤٢٨ هـ ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٥٨٤ ر جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/١٠٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والخامسة لونها بنى
ووزنها ٥٨٧ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٦ (درهمان)
مؤرخة سنة ٤٥٧ هـ ، والسادسة لونها أخضر ووزنها ٥٩٥ ر جرام وقطرها ٢٨ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز السابع والثمانون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية

الامام

معد ابو تميم

المستنصر بالله

امير المؤمنين عمل سنة

ثمان وعشرين

واربعمائه

ومن هذا الطراز توجد سبع عشرة صنجة شفافه لونها أخضر عدا ثمان صنج
الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٥٦ رجم قطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/٤٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والثانية وزنها ٢٩٣ رجم
قطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ،
والثالثة وزنها ٢٩٦ رجم قطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٢
(درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والرابعة وزنها ٢٩٦ رجم قطرها ١٥ مم ورقم
سجلها ٧٨٩٤/١٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، الخامسة لونها بيج وازرق
ووزنها ٢٩٦ رجم قطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٩ (درهم) مؤرخة
سنة ٤٢٨ هـ ، والسادسة وزنها ٢٩٨ رجم قطرها ٢٤ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١١١ (درهم) مؤرخه سنة ٤٢٨ هـ ، والسابعة وزنها - ٣ رجم
قطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ،
والثامنة لونها بيج فاتح (مسلسل رقم ١١٧) ووزنها ٣٠٢ رجم قطرها ٢٣ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٨ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والتاسعة لونها بيج
ووزنها ٣٠٣ رجم قطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٩ (درهم) مؤرخة
سنة ٤٢٨ هـ ، والعاشرة لونها أصفر فاتح (مسلسل رقم ١١٨) وزنها ٤١٩
رجم قطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٣٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ،
والحادية عشرة وزنها ٥٢٠ رجم قطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥ فاقد

منها جزء مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والثانية عشرة وزنها ٥٧٦ رجم وقطرها
٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٠ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٧٧ هـ ، والثالثة
عشرة لونها بني ووزنها ٥٨٥ رجم وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧١
(درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والرابعة عشرة ووزنها ٥٩٣ رجم وقطرها
٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٦ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والخامسة
عشرة وزنها ٥٩٦ رجم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧ (درهمان)
مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والسادسة عشرة لونها أصفر ووزنها ٥٩٨ رجم وقطرها
٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ ، والصنجة
السابعة عشرة وزنها ٥٩٩ رجم وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٦/٤
(درهمان) مؤرخة سنة ٤٢٨ هـ .

الطراز الثامن والثمانون :

لا يحيط بكتاباته شيء وهي :

الامام

معد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها
٣٧ رجم وقطرها ١٠ مم ورقم سجلها ٢٣٢٤٢ (ثمان درهم) ، والثانية وزنها
٧١ رجم وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٣ (ربع درهم) .

الطراز التاسع والثمانون :

لا يوجد اطار أو دائرة يحيط بكتاباته وهي :

الامام معد

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة سليمة وكاملة شفافة لونها بني ووزنها

٣٦ ر . جرام وقطرها ٩ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٠ (ثمان درهم) .

الطراز التسعون :

اطار بارز يضم الكتابات التالية :

الامام

معد

وتوجد من هذا الطراز سبع واربعين صنجة ، الأولى شفافه لونها أزرق ووزنها ٤٩ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٣ (ثمان دينار) ، والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٠ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤ (ربع درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦١ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣ (ربع درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٧ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦١ (ربع درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٩ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٢ (ربع درهم) ، والسادسة معتمة لونها أسود ووزنها ٦٩ ر . جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٥ (ربع درهم) ، والسابعة معتمة لونها زيتي ووزنها ٦٩ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٦ (ربع درهم) ، والثامنة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧١ ر . جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/ ٢١٩ (ربع درهم) ، والتاسعة شفافه لونها بني ووزنها ٧٢ ر . جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٢ (ربع درهم) ، والعاشر شفافه لونها بني ووزنها ٧٢ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٥ (ربع درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها زيتي ووزنها ٧٢ ر . جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٨ (ربع درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر . جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها

٢١٠٥٥/٧٠ (ربع درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢.٠
جرام وقطرها ١٣.٥ ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧١ (ربع درهم) والرابعة عشرة
شفافه لونها أزرق ووزنها ٧٣.٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٢
(ربع درهم) . والخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣.٠ جرام وقطرها
١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٤ (ربع درهم) ، والسادسة عشرة معتمة لونها
أسود ووزنها ٧٣.٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٤ (ربع
درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٣.٠ جرام وقطرها ١٣.٥
مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٩ (ربع درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها بنى
داكن ووزنها ٧٣.٠ جرام وقطرها ١٣.٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٨١/٩٨ (ربع
درهم) ، والتاسعة عشرة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٧٣.٠ جرام وقطرها ١٢ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٩ (ربع درهم) ، والعشرين شفافه لونها أزرق ووزنها
٧٤.٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٧ (ربع درهم) . والحادية
والعشرين معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ١١٩) ووزنها ٧٥.٠ جرام وقطرها
١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٧ (ربع درهم) ، والثانية والعشرين شفافه لونها
أخضر ووزنها ٧٦.٠ جرام وقطرها ١٣.٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٩ (ربع
درهم) ، والثالثة والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ٧٦.٠ جرام وقطرها ١٤ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩٣ (ربع درهم) ، والرابعة والعشرين معتمة لونها أبيض
ووزنها ٧٦.٠ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٤ (ربع درهم) ،
والخامسة والعشرين شفافه لونها بنى ووزنها ٧٦.٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم
سجلها ١٨٥٨٢/١٤٧ (ربع درهم) ، والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر
ووزنها ٧٧.٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٠ (ربع درهم)
والسابعة والعشرين شفافه لونها زيتى ووزنها ٧٧.٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم

سجلها ٢١٠٥٥/٦٧ (ربع درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر وزنها
٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧١ (ربع درهم) ،
والثاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٠ر٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٥٣٩ (ثلث درهم) والثلاثين شفافه لونها بني ووزنها ٨٦ر٠
جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٦ (ثلث درهم) ، والحادية
والثلاثين شفافه لونها بني ووزنها ٩٣ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٣٨ (ثلث درهم) ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها
٩٤ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٢ فاقد منها جزء والثالثة
والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٠٩ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٣٢ (ربع دينار) والرابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١١ر١
جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٨ فاقد منها جزء، والخامسة
والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٦ (ربما فلس) ، والسادسة والثلاثين معتمة لونها أخضر ووزنها
٣٢ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٤ (ربما فلس) ،
والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤١ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٦٩ (ثلث دينار) ، والثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر
ووزنها ٤٢ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٢ (ثلث دينار)
والثاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤٣ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٥٨ (نصف درهم) ، والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها
٤٦ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٠ (نصف درهم) ،
والحادية والأربعين معتمة لونها أزرق ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم
سجلها ٢١٠٥٥/٦١ (نصف درهم) ، والثانية والأربعين معتمة لونها أزرق
ووزنها ٤٦ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٤ (نصف

درهم)، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٦ راً جرام وقطرها ١٦ م
ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٦ (نصف درهم) ، والرابعة والأربعين شفافه لونها
أخضر ووزنها ١٤٧ راً جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٧ (نصف
درهم) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها
١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٩١ (نصف درهم) ، والسنجة السادسة
والأربعين معتممة لونها بيج ووزنها ١٤٨ راً جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٧٠ (نصف درهم) ، والسابعة والأربعين شفافه لونها بنى ووزنها
١٤٩ راً جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٧٨ (نصف درهم).

الطراز الحادى والتسعون :

اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامام

معد
•

ومن هذا الطراز صنجتين شفافتين الأولى لونها لبنى فاتح ووزنها ١٠١ راً
جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٨ (ربع دينار) ، والثانية لونها
عسلى فاتح ووزنها ١٥٠ راً جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٦
(نصف درهم) .

الطراز الثانى والتسعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة والزخرفة الآتية :

••
معد
••

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٣ راً جرام
وقطرها ١٥ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٧ (نصف درهم) .

الطراز الثالث والتسعون :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامام

●
معد
معد

وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٥ ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣ (ربع دينار) .

الطراز الرابع والتسعون :

يشتمل على اطار بارز يضم الكتابات والزخارف الآتية:

الامام

معد
معد

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٧٩ ر٠ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٠ (ربع درهم) .

الطراز الخامس والتسعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة التالية :

معد

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥١ ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٣ (ربما فلس) .

الطراز السادس والتسعون :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة والزخرفة الآتية :

•••••
معد
•••••

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أزرق (مسلسل رقم ١٢٠)
ووزنها ٠٧٩ ر • جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٠ (ربع درهم) .
الطراز السابع والتسعون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

معد
الامام
•

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها بني ووزنها ١٤٨ ر • جرام وقطرها
١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٦ (نصف درهم) .
الطراز الثامن والتسعون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام معد

وتوجد من هذا الطراز خمس عشرة صنجة ، الأولى شفافه لونها أخضر
كاملة وسليمة ووزنها ٠٣٨ ر • جرام وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٨
(ثمن درهم = ٢ خروبه) ، والثانية شفافه لونها لبني ووزنها ٠٦٨ ر • جرم وقطرها
١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٧ (ربع درهم) ، والثالثة شفافه لونها بنفسجي
ووزنها ٠٧٢ ر • جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٤ (ربع درهم) ،
والرابعة معتممة لونها بني ووزنها ٠٧٣ ر • جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٤٢١ (ربع درهم) ، والخامسة معتممة لونها أبيض ووزنها ٠٧٦ ر • جرام
وقطرها ١٢ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٨ (ربع درهم) ، والسادسة شفافه
لونها بني ووزنها ٠٧٦ ر • جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٠

(ربع درهم) ، والسابعة شفافه لونها بنى ووزنها ٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٠ (ربع درهم) والثامنة شفافه لونها بيج ووزنها ٩٤ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٨ (ثلث درهم) ، والتاسعة شفافه لونها بنى ووزنها ٩٩ر٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٣ (ثلث درهم) ، والعاشر شفافه لونها أخضر ووزنها ١٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٢ (ربما فلس) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٩ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٩ (ثلث دينار) ، والثانية عشرة شفافه لونها بيج ووزنها ٤٠ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٢٧ (ثلث دينار) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أزرق (مسلسل رقم ١٢١) ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٧ (نصف درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها زيتى ووزنها ٥٠ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٨٦ (نصف درهم) ، والصنجة الخامسة عشرة شفافه لونها بنى ووزنها ٥٣ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣ (ربما فلس).

الطراز التاسع والتسعون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة بها حبيبات متماسة تضم الكتابة والزخرفة

التالية :

•••
معد
••

ومن هذا الطراز توجد صنجتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٨٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٤ (ثلث درهم) ، والثانية شفافه لونها بنى ووزنها ٥٤ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥٩ (ربما فلس).

الطراز المائة :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

معد

الامام

وتنسب إلى هذا الطراز اربع صنج شفافه الأولى لونها بيج فاتح ووزنها ٠٧٤ ر. جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٤ (ربع درهم) ،
والثانية لونها أخضر ووزنها ٠٧٦ ر. جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/١٦ (ربع درهم) ،
والثالثة لونها أخضر ووزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٥٧٦/١ (نصف درهم) ،
والصنجة الرابعة لونها زيتي ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧١ (نصف درهم) .

الطراز الحادى والمائه :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات

التالية :

الامام

معد

وتتنمى إلى هذا الطراز سبع واربعين صنجة ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٥٦ ر. جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦١ (ثمان دينار) ،
والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٦٧ ر. جرام وقطرها ١١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٤ (ربع درهم) ،
والثالثة شفافه لونها بنى ووزنها ٠٦٨ ر. جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٦٩٧٢ (ربع درهم) ،
والرابعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧١ ر. جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٦ (ربع درهم) ،
والخامسة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٠٧١ ر. جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٩٧٩٢ (ربع درهم) ،
والسادسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧١ ر. جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣٠ (ربع درهم) ،
والسابعة شفافه

لونها أزرق ووزنها ٠٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٤م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٤ (ربع درهم) ، والثامنة شفافه لونها بني ووزنها ٠٧٢ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٨٥ / ٦٩١٦ (ربع درهم) ، والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٠٥ (ربع درهم) ، والعاشر شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٧ (ربع درهم) ، والحادية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٢ (ربع درهم) ، والثانية عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٩ (ربع درهم) ، والثالثة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٤ر٠ جرام وقطرها ١٥ر٥م ورقم سجلها ٢٦٢٨٦ (ربع درهم) ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨١ (ربع درهم) ، والخامسة عشرة شفافه لونها لبني تركواز ووزنها ٠٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٢ (ربع درهم) ، والسادسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٢ (ربع درهم) ، والسابعة عشرة شفافه لونها بيج فاتح ووزنها ٠٧٥ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٠ (ربع درهم) ، والثامنة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٦ر٠ جرام وقطرها ١٥م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٨ (ربع درهم) ، والتاسعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٠٧٧ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥م ورقم سجلها ٨٥٥٣/١ (ربع درهم) ، والعشرين معتمة لونها أزرق ووزنها ١ر١٢ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠ (ربع دينار) ، والحادية والعشرين شفافه لونها بني ووزنها ١ر١٤ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٢ (ربع دينار) والثانية والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر١٤ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢ (ربما فلس) ، والثالثة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٣٢ جرام وقطرها ١٦م ورقم

سجلها ١٩٨٧٤ (ربما فلس) ، والرابعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٣٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٩ (ثلث دينار) ، والخامسة والعشرين معتمه لونها أخضر ووزنها ١٣٩ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٤ (ثلث دينار) . والسادسة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٢ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٦ (ثلث دينار) والسابعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٣ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣ (نصف درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها زيتي ووزنها ١٤٤ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١ (نصف درهم) ، والتاسعة والعشرين معتمه لونها لبنى تركواز ووزنها ١٤٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٠ (نصف درهم) ، والثلاثين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ١٤٤ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦ (نصف درهم) ، والحادية والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ١٤٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٨/١٣ (نصف درهم) ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٥ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٢ (نصف درهم) ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أبيض ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤١٩ (نصف درهم) ، والرابعة والثلاثين شفافه لونها سمى ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٥١ (نصف درهم) ، والخامسة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٦١ (نصف درهم) ، والسادسة والثلاثين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ١٤٧ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٨ (نصف درهم) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ١٤٨ جرام قطرهما ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥ (نصف درهم) . والثامنة والثلاثين شفافه لونها أزرق ووزنها ١٤٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٥ (نصف درهم) ، والتاسعة والثلاثين شفافه لونها أخضر

ووزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٣ (نصف درهم) ، والأربعين شفافه لونها أبيض ووزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٤ (نصف درهم) ، والحادية والأربعين شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٣ (نصف درهم) ، والثانية والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧١ (نصف درهم) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٥١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٣١ (ربما فلس) .
 والرابعة والأربعين معتمه لونها أسود ووزنها ١ر٥١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩٩ (ربما فلس) ، والخامسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٥٢ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٢٠ (ربما فلس) ،
 والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ١ر٥٢ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٩١ (ربما فلس) ، والسنجة السابعة والأربعين شفافه لونها سمى ووزنها ٢ر٧٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٦ (درهم) .
 الطراز الثانى والمائة :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات والزخرفة التالية :

•••

الامام

••

معد

•

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر الأولى وزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦١ (نصف درهم) والثانية وزنها ١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٨ (نصف درهم) .

الطرز الثالث والمائة :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
والزخرفة الآتية :

الامام

معد

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٢ ر٥٢ جرام
وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٠ (ربما فلس) .

الطرز الرابع والمائة :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسه تضم الكتابات
التالية :

الامام

معد

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ ر٠ جرام
وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٣ (ربع درهم) .

الطرز الخامس والمائة :

اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة تضمان الكتابات
الآتية :

الامام

معد

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين الأولى لونها عسلى فاتح ووزنها
٢٧٦ ر٢ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٥ (درهم) ، والثانية لونها

أخضر ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١١ (درهم).
الطراز السادس والمائة :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

الامام

معد ابو

تميم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود ووزنها ٦ر٠٤ جرام وقطرها
٢٥ مم ورقم سجلها ٧٠٦٥/٢ (درهمان) .

الطراز السابع والمائة :

يشتمل على اطار بداخله الكتابات والزخرفة التالية :

هي

الامام

معد

عدل

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١ر٣٩ جرام
وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٧ (ثلث دينار) .

الطراز الثامن والمائة :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الامام

معد

عدل

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ راً جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨١ (نصف درهم) .

الطراز التاسع والمائة :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

معد

[عدل]

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٠٧٤ راً جرام وقطرها
١٤ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢٤ (ربع درهم) .

الطراز العاشر والمائة :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية:

معد

عبد الله

عدل

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها
٢٩٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٤ (درهم) ، والثانية وزنها
٣١٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩٢٠/٢ (درهم) .

القسم الثاني :

ويختص بالصنج التي تشمل على كتابات دائرية في هامش واحد أو هامشين وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : الامام معد ، الامام معد ابو تميم ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ، الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرازاً أو أكثر حسب الزخارف الهندسية التي تحيط بها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم سبع طرز هي :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الهامش ونصها (الامام معد) . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥١ (نصف درهم) .

الطرز الثاني :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول كتابات الهامش ونصها : « الامام معد » وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة ، وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٦ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٩ (نصف درهم) .

الطرز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الهامش ونصها : « الامام معد » : وهذه الكتابات تدور حول دائرة من حبيبات متماسة بداخلها نقطة ، وتوجد من هذه الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٣ جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٨ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية : « الامام معد » ، وهذه الكتابات تدور حول دائرة من حبيبات غير متماسة بداخلها نقطة ، ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٣ر٠ جرام وقطرها ١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩ (ربع درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول الكتابات الآتية : « الامام معد ابو تميم المستنصر بالله » ، وهذه الكتابات لا تدور حول شيء . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٣٧ر٣ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢٤٦٣٧ .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تدور حول الكتابات التالية : « الامام معد ابو تميم المستنصر بالله » ، وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ر٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤١ (درهم) .

الطراز السابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تدور كتابات الهامش الخارجى ونصها : « الامام معد ابو تميم المستنصر بالله » . وهذه الكتابات تدور حول دائرة تتخللها حبيبات غير متماسة تدور حول كتابات الهامش الداخلى وهى : امير المؤمنين . وهذه الكتابات تدور حول دائرة بداخلها نقطة . وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٩ (درهمان) .

القسم الثالث:

ويهتم بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية في اسطر افقية ، وأخرى دائرية في هامش واحد ، وقد جاءت كتابات هذه الصنج بالصيغ الآتية :

معد : الامام معد ابو تميم & الله النصر - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله ، المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله أمير ، الامام المستنصر بالله - امير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى ابائه الطاهرين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التي تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم اربعة وخمسين طرزاً هي :

الطرز الأول :

تقع كتابة المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات يليها اطار بارز ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

مركز

معد

هامش :

الامام معد ابو تميم

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج ووزنها ٣ر٠٣ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٨ (درهم) .

الطرز الثاني :

توجد كتابات المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش اطار بارز وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الآتي :

مركز

الله

النصر

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفاقتين الأولى لونها عسلى فاتح
(مسلسل رقم ١٢٢) ووزنها ٣٠٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/١٢٨١ (درهم) والثانية لونها أخضر ووزنها ٩٠ر٥ جرام وقطرها
٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٨ (درهمان) .

الطراز الثالث :

دائرة بداخلها كتابات المركز ولا يحيط بكتابات الهامش شيء .

وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتوجد من هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافه لونها أصفر ووزنها ١٠٤ ر١
جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨ (ربع دينار) ، والثانية معتمة
لونها بيج فاتح ووزنها ٦٢ر٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٨
(درهم) .

الطراز الرابع :

تقع كتابات المركز داخل دائرة وتحيط بكتابات الهامش اطار بارز وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

ومن هذا الطراز توجد صنجتين الأولى معتمة لونها باذنجاني ووزنها ٢٩٧ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٦ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٩٦ر٥ جرام وقطرها ٢٨م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١ (درهمان) .

الطراز الخامس :

توجد كتابات المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة وتحيط بكتابات الهامش اطار بارز ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج الأولى معتمة لونها بني داكن ووزنها - ١٦ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٣٥٧٩/٣ (ربع دينار) ، والثانية شفافه لونها بني فاتح ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها

١٤٢٩٦/١٢١ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام
وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٨ (درهم) .

الطراز السادس :

دائرة بداخلها كتابات المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار
بارز وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو الآتي :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتتنمى إلى هذا الطراز واحد وخمسين صنجة ، الأولى شفافه لونها أخضر
ووزنها ٢١٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٣٣ (نصف دينار) ،
والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٣٧ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٢٧٧ (درهم) ، والثالثة شفافه لونها أصفر ووزنها ٢٤١ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٥ (درهم) ، والرابعة معتمة لونها زيتي ٢٤٧
جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٥ (درهم) ، والخامسة شفافه
لونها بنى ووزنها ٢٦٧ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣١
(درهم) ، والسادسة شفافه لونها أبيض ووزنها ٢٧٩ جرام وقطرها ٢٢٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٦ (درهم) . والسابعة معتمة لونها لبنى ووزنها ٢٨٨
جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٢ (درهم) ، والثامنة معتمة لونها
لبنى ووزنها ٢٩١ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٥
(درهم) والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم
سجلها ٢٦٤١٦ (درهم) ، والعاشر شفافه لونها بيح ووزنها ٢٩٤ جرام

وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٧ (درهم) ، والحادية عشرة شفافة
لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٣٤٠ (درهم) ، والثانية عشرة شفافة لونها أخضر فاتح ووزنها ٢٩٤
جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٨ (درهم) والثالثة عشرة لونها
أخضر فاتح (مسلسل رقم ١٢٣) وزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٦/١٢٥ (درهم) ، والرابعة عشرة شفافة لونها أخضر وأزرق وبيج
ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٨ (درهم) والخامسة
عشرة شفافة لونها أبيض ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٥/٣٢ (درهم) ، والسادسة عشرة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٢٩٧
جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٤ (درهم) ، والسابعة عشرة شفافة
لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٩
(درهم) ، والثامنة عشرة شفافة لونها سمى فاتح ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٢ (درهم) ، والتاسعة عشرة شفافة لونها أخضر
ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٦ (درهم) ،
والعشرين شفافة لونها بنى ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٤٨٣ (درهم) ، والحادية والعشرين شفافة لونه أخضر ووزنها ٢٩٨
جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٢ (درهم) ، والثانية والعشرين
معتمة لونها بنى داكن وابيض ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/١١٢ (درهم) ، والثالثة والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩
جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥١ (درهم) ، والرابعة
والعشرين شفافة لونها بيج ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/١١٧ (درهم) ، والخامسة والعشرين شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها
٢٩٩ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١١ (درهم) ، والسادسة
والعشرين شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم

سجلها ١٤٢٩١/١١٩ (درهم) ، والسابعة والعشرين شفافه لونها زيتي ر ٣
جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١١ (درهم) ، والثامنة والعشرين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٣ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٩
(درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠١ جرام وقطرها
٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٢ (درهم) ، والثلاثين شفافه لونها أخضر
ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/٢٠ (درهم) ،
والحادية والثلاثين معتمة لونها أسود ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم
سجلها ٥٦٦٣ (درهم) ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٢
جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٤ (درهم) ، والثالثة والثلاثين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٤ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٢٥٤ (درهم) ، والرابعة والثلاثين معتمة لونها بني ووزنها ٤٥٠ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٣ (دينار) ، والخامسة والثلاثين معتمة
لونها أخضر ووزنها ٥٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٦٤٢٠
(درهمان) ، والسادسة والثلاثين شفافه لونها سمني فاتح ووزنها ٦٥ ر٥ جرام
وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٠ (درهمان) ، والسابعة والثلاثين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٧٢ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/١٦١ (درهمان) ، الثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٥ ر٥
جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٧ (درهمان) ، التاسعة والثلاثين
شفافه لونها أخضر ووزنها ٨٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٢٥٧٥/٢
(درهمان) ، الأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٩١ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٧ (درهمان) ، الحادية والأربعين شفافه لونها أخضر
ووزنها ٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٣ (درهمان) ،
والثانية والأربعين معتمة لونها أسود ووزنها ٩٤ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ٧١٢١/٣ (درهمان) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها

٥٩٥ ر جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/٦ (درهمان) . والرابعة والأربعين شفاه لونها أخضر ووزنها ٥٩٥ ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٧٨٥٧/٣ (درهمان) ، والخامسة والأربعين شفاه لونها أزرق ووزنها ٥٩٦ ر جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٩ (درهمان) ، والسادسة والأربعين شفاه لونها أخضر ووزنها ٥٩٦ ر جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢ (درهمان) ، والسابعة والأربعين معتمة لونها بني ووزنها ٥٩٨ ر جرام وقطرها ٥٩٨ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٩ (درهمان) ، والثامنة والأربعين شفاه لونها أخضر ووزنها ٥٩٨ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٢ (درهمان) ، والتاسعة والأربعين لونها سمنى فاتح ووزنها ٥٩٨ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٩ (درهمان) ، الخمسين شفاه لونها أخضر ووزنها ٥٩٩ ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٦ (درهمان) ، والحادية والخمسين شفاه لونها أخضر ووزنها ٦٠١ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠٠ (درهمان) .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد نقطة مطموسة بين كتابات المركز ، وتوجد من هذا الطراز إحدى عشر صنجة شفاه لونها أخضر عدا ثلاثة ، الأولى وزنها ٢٩٢ ر جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٨ (درهم) ، والثانية (مسلسل رقم ١٢٤) وزنها ٢٩٧ ر جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤١ (درهم) ، والثالثة وزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٦ (درهم) ، والرابعة وزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٤ (درهم) ، والخامسة لونها أبيض ووزنها ٢٩٨ ر جرم وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٢ (درهم) والسادسة وزنها ٢٩٩ ر جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٤ (درهم) ، والسابعة لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٩٩ ر جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٤ (درهم) ،

والثامنة وزنها ٥٩٢ رجم وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١٨
(درهمان)، والتاسعة (مسلسل رقم ١٢٥) ووزنها ٩٦ رجم وقطرها ٢٦٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩١/١١٣ (درهمان)، والعاشر لونها عسلى فاتح ووزنها
٨٤٢ رجم وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٢ (ديناران)، والصنجة الحادية
عشرة وزنها ٨٥٧ رجم وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٧٦ (ديناران).

الطراز الثامن :

تقع كتابات وزخرفة المركز داخل دائرتين متوازيتين فى المركز وتحيط
بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز، وفيما يلى كتابات وزخرفة هذا الطراز :

مركز :

امير
المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

من هذا الطراز توجد صنجة شفاه لونها بنى ووزنها ٨٢٤ رجم وقطرها
٣٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٠ (ديناران).

الطراز التاسع :

دائرتين متوازيتان فى المركز الداخلى من حبيبات غير متماسة تضم كتابات
وزخارف المركز ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات غير متماسة يليها من
الخارج اطار بارز، وكتابات وزخارف هذا الطراز هى :

المركز :

U
امير

المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٨ر٤٠ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٩ (ديناران) .

الطراز العاشر :

دائرة بداخلها كتابات وزخارف المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يدور حولها من الخارج اطار بارز ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

المركز :

•
امير المؤمنين

•
هامش :

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز اربع صنج ، الأولى شفافة لونها أبيض ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣ (درهم) ، والثانية شفافة لونها بيج فاتح ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٦ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها زيتوني داكن ووزنها ٤ر٢٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٧ (دينار) ، والرابعة معتمة لونها بني داكن وأحمر ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٣ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالمركز والتي جاءت بهذا الطراز هكذا :

مركز
امير المؤمنين
•
هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج شفافة لونها أخضر الأولى (مسلسل رقم ١٢٦) وزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٢ (درهم) ،
والثالثة (مسلسل رقم ١٢٧) وزنها ٣٠١ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/١ (درهم) ،
والثالثة وزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٨ (درهم) ،
والرابعة (مسلسل رقم ١٢٨) وزنها ٥٩١ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٤ (درهمان) .

الطراز الثاني عشر :

تقع كتابة المركز داخل دائرة ولا يحيط بكتابات الهامش شيء أى ليس لها
اطار بارز وفيما يلى كتابات هذا الطراز :

مركز :

المؤمنين

هامش

الامام معد [ابو تميم المستنصر] صر بالله امير

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٠٣ جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٩٨٦١ (ربع دينار) .

الطراز الثالث عشر :

دائرة بداخلها كتابة وزخرفة المركز ولا يحيط بكتابات الهامش اطار ودوائر
وكتابات وزخرفة هذا الطراز هى :

مركز :

المؤمنين

المؤمنين

هامش

[الامام أبو تميم معد] المستنصر [بالله امير] .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ١٠٧ ر٠٧ جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٤ (ربع دينار) .

الطراز الرابع عشر :

توجد كتابة وزخرفة المركز داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش اطار بارز
ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

س

المؤمنين

هامش

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها ٤٢٩ ر٤ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٤٩ (دينار) .

الطراز الخامس عشر :

عبارة عن دائرة بداخلها كتابة المركز ويحيط بكتابات الهامش دائرة يدور
حولها من الخارج اطار بارز وفيما يلي كتابات هذا الطراز .

مركز :

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج شفافة ، الأولى لونها بنى ووزنها ٩٠ ر٥
جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥٢ (درهمان) ، والثانية لونها بيج
فاتح ووزنها ٨٤٥ ر٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٦ (ديناران) ،

والثالثة لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٠ جرام وقطرها ٣١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١١ (ديناران) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٦ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/١٤ (ديناران) .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة نباتية أعلى كتابة المركز هكذا :

مركز :

ل
مؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد خمس صنج ، الأولى معتمة لونها أزرق ووزنها ٣ر١٨ جرام ، والثانية شفافه لونها أخضر (مسلسل رقم ١٢٩) ووزنها ٤ر٣٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٤ (دينار) ، والثالثة معتمة لونها أبيض وأزرق ووزنها ٨ر٣٠ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٣ (ديناران) ، والرابعة لونها أخضر ووزنها ٨ر٤٩ جرام وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/١ (ديناران) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٠ جرام وقطرها ٣٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٦٧ (ديناران) .

الطراز السابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالمركز والتي وردت على النحو

التالى :

مركز :

ل
المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز سبع صنج شفافه عدا واحده ، الأولى لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٧ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٩ (درهم) ، والثانية لونها زيتى ووزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦ / ٣٢١ (درهم) ، والثالثة لونها بيج فاتح ووزنها ٢ر٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤ (درهم) ، والرابعة لونها أصفر ووزنها ٤ر٢٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٥٦٨١/١ (دينار) ، والخامسة لونها أخضر ووزنها ٤ر٣٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١ (دينار) ، والسادسة لونها سمنى ووزنها ٤ر٦٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٣٢ (ربما دينار أو درهمان) ، السابعة معتمة لونها أخضر ووزنها ٨ر٠ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٥ (ديناران) .

الطراز الثامن عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التى جاءت على النحو التالى :

مركز :

C
المؤمنين
٥٥ ٥٥

هامش :

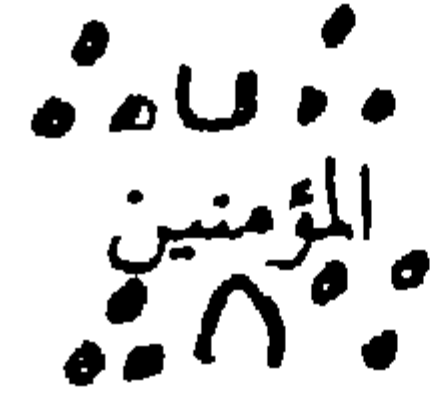
مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢ر٨٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٤ (درهم) .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التي وردت هكذا :

مركز :



هامش

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٣٠) ووزنها ٣٩٨ جرام وقطرها ٢٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٤ (دينار) .

الطراز العشرون :

تقع كتابة المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يدور حولها اطار بارز وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

مركز :

المو

منين

هامش

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٩٥ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨ (درهمان) .

الطراز الحادى والعشرون :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز ، ويحيط بكتابات الهامش
دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز وكتابات هذا الطراز
هى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتنسب إلى هذا الطراز ست وخمسين صنجة ، الأولى معتمة لونها أزرق
ووزنها ٢٠٦ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٣٨ (نصف دينار)
شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٦٦ ر٢ جرام وقطرها ٢٢٥ ر٢ ورقم سجلها
٢١٠٥٥/٨٢ (درهم) . والثالثة شفافه لونها أصفر ووزنها ٢٧٠ ر٢ جرام وقطرها
٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣١ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها أخضر
ووزنها ٢٨١ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٦ (درهم) ،
والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٨٥ ر٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها
٢١٠٦٥/٥ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها زيتى فاتح ووزنها ٢٩٠ ر٢ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٥ (درهم) ، والسابعة شفافه لونها
عاجى ٢٩٢ ر٢ جرام وقطرها ٢٤٥ ر٢ مم ورقم سجلها ٢١١٦٥ (درهم) ، والثامنة
شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٣ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها
٢١٠٦٥/٣٥ (درهم) والتاسعة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٣ ر٢ جرام وقطرها
٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٠ (درهم) ، والعاشر شفافه لونها أخضر
ووزنها ٢٩٥ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٦ (درهم) ،

والحادية عشرة شفاه لونها أبيض ووزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٥٦٨١/٢ (درهم) ، والثانية عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٦٩ / ١٨٥٨٢ (درهم) ، والثالثة عشرة شفاه لونها سمنى ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٠ (درهم) ، والرابعة عشرة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٥ (درهم) ، والخامسة عشرة شفاه لونها سمنى ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٣ (درهم) ، والسادسة عشرة شفاه لونها عسلى فاتح ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٩ (درهم) ، والسابعة عشرة شفاه لونها بنى ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٤ (درهم) . والثامنة عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٦ (درهم) ، والتاسعة عشرة شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٦ (درهم) ، والعشرين شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٧٣ (درهم) ، والحادية والعشرين معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ١٣١) ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٩ (درهم) ، والثانية والعشرين شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٤٨ (درهم) ، والثالثة والعشرين شفاه لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣١ (درهم) ، والرابعة والعشرين شفاه لونها بنى ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٢ (درهم) ، والخامسة والعشرين شفاه لونها بنى فاتح ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣٨ (درهم) ، والسادسة والعشرين شفاه لونها أخضر ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٤٦ (درهم) ، والسابعة والعشرين شفاه لونها سمنى فاتح ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢١ مم

ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٥ (درهم) ، والثامنة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٧ (درهم) ، والتاسعة والعشرين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٣ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٥ (درهم) ، والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٨ جرام وقطرها ٢١٥ مم وسجلها ١٨٥٨٢/١٤٢ (درهم) ، والحادية والثلاثين معتمة لونها أبيض ووزنها ٣٣٧ جرام ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٩ فاقد منها حوالي النصف ، والثانية والثلاثين شفافه لونها أخضر داكن ووزنها ٣٣٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٣ فاقد منها النصف ، والثالثة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٤١٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٥ (دينار) ، والرابعة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٧٩ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٩٨٧٣ (دينار) ، والخامسة والثلاثين شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٤٣١ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٢٤ (دينار) ، والسادسة والثلاثين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٠٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٨١٦ (درهمان) ، والسابعة والثلاثين شفافه لونها زيتي ووزنها ٥٠٩ جرام وقطرها ٢٥٥ مم ورقم سجلها ٢٥٥٨٩ فاقد منها جزء ، والثامنة والثلاثين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٢٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٣ (درهمان) ، والتاسعة والثلاثين شفافه لونها بنى ووزنها ٥٤٠ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٤٣ (درهمان) ، والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٧٠ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٣ (درهم) ، والحادية والأربعين شفافه لونها زيتي داكن ووزنها ٥٧٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٥ (درهم) ، والثانية والأربعين شفافه لونها بيج فاتح ووزنها ٥٧٨ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٧ (درهمان) ، والثالثة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٨٧ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٦ (درهمان) ، والرابعة

والأربعين شفافه لونها بيج ووزنها ٥ر٨٨ جرام وقطرها ٢٩ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠٠ (درهمان) ، والخامسة والأربعين معتمة لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٢ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٤ (درهمان) ، والسادسة والأربعين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٢ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٨٠ (درهمان) ، والسابعة والأربعين شفافه لونها بني فاتح ووزنها ٥ر٩٣ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢٢ (درهمان) ، والثامنة والأربعين شفافه لونها زيتي ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٦ (درهمان) ، والتاسعة والأربعين شفافه لونها بيج ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٣ (درهمان) ، والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦٤ (درهمان) ، والحادية والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٦٦ (درهمان) ، والثانية والخمسين شفافه لونها بني ووزنها ٥ر٩٧ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١٠١ (درهمان) ، والثالثة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٥ر٩٩ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٧ (درهمان) ، والرابعة والخمسين شفافه لونها سمى ووزنها ٦ر٠٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٤٣٢ (درهمان) ، والخامسة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٧ر١٣ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٣ (ديناران) ، والسنجة السادسة والخمسين شفافه لونها أخضر ووزنها ٨ر٥٤ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٨ (ديناران) .

الطراز الثاني والعشرون :

يشبه الطراز السابق لكن توجد نقطة مطموسة بين سطرى كتابات المركز ، وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا واحده ، الأولى وزنها ٢ر٠١ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٣ (نصف

دينار) ، والثانية وزنها ٢ر٨٤ جرم وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٠٦
فاقدة النصف تقريباً ، والثالثة لونها أصفر ووزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٢ مم
ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٣ (درهم) ، والرابعة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥ر٨٨
جرام ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢١٤ (درهمان) ، والخامسة وزنها ٥ر٩٢ جرام
وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٠ (درهمان) .

الطراز الثالث والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا كتابات وزخارف المركز التي جاءت على النحو

التالى :

مركز :

●
امير المؤمنين
●

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها
٥ر٩٨ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨١ (درهمان) ، والثانية
وزنها -٦ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٨ (درهمان) .

الطراز الرابع والعشرين :

تقع كتابة المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة ويحيط بكتابات الهامش
دائرة من حبيبات متماسة حولها اطار بارز ووردت كتابات هذا الطراز على النحو
التالى :

مركز :

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

ومن هذا الطراز توجد خمس صنج شفاه لونها أخضر عددا واحدة الأولى
وزنها ٤٢٦ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٧ (دينار) ، والثانية
،زنها ٤٣٠ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦ فاقد منها جزء ،
والثالثة وزنها ٤٤٣ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٣ فاقد منها
جزء والرابعة وزنها ٤٥٠ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥ فاقد
منها جزء ، والخامسة لونها زيتونى داكن ووزنها ٥٠٨ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم
ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥ فاقد منها جزء .

الطراز الخامس والعشرين :

يشبه الطراز السابق ولكن تعلق كتابه المركز زخرفة نباتية هكذا :

مركز :



المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ٧٠٢ ر٧ جرام
وقطرها ٣٢٥ ر٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٤ (ديناران) .

الطراز السادس والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف الموجودة بالمركز التى جاءت بهذا الطراز
على النحو الآتى :

مركز :

س
المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣١ (درهم) ، والثانية شفافه لونها أبيض ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٤ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٥ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها أسود ووزنها ٤٢٢ جرام وقطرها ٢٨٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٢ (دينار) .

الطراز السابع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التي وردت على النحو الآتى :

مركز :

س
المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز اربع صنج شفافه لونها زيتى عدا واحدة الأولى لونها أخضر ووزنها ١٥٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٩ فاقده النصف تقريباً ، والثانية وزنها ٢٤٨ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٦٢ (درهم) ، والثالثة وزنها ٤٢٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها

٢١٠٥٥/٨١ (دينار) ، والرابعة وزنها ٥٠٤ رجم وقطرها ٣٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٥٣ فاقد منها جزء .

الطراز الثامن والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التي جاءت هكذا

مركز :



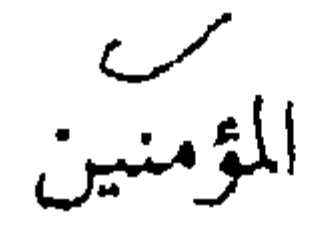
هامش :

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أبيض ووزنها ٣٠١ رجم وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٨٤ (درهم) .

الطراز التاسع والعشرون :

توجد كتابة المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها من الخارج أطار بارز ، وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

مركز :



هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفاقتين . الأولى لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٩٥ رجم وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٧ (درهم) ، والثانية لونها بنى فاتح ووزنها ٦٠٢ رجم وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٨٦ (درهمان) .

الطراز الثلاثون :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة تقصلها عن كتابات الهامش التي لا يحيط بها من الخارج شيء ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

مركز :

U

امير المؤمنين

U

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ١٠٧ راً جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٣ (ربع دينار) .

الطراز الحادى والثلاثون :

دائرة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتوجد من هذا الطراز اثنا عشر صنجة . الأولى شفافة لونها أبيض ووزنها ١٠٤ راً جرام وقطرها ١٥ر٥ م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٨ (ربع دينار) ، والثانية معتمة لونها أبيض وبنى ووزنها ٢٨٢ راً جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٧٨٩٤/١٨ (درهم) ، والثالثة شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها ٢٨٣ راً جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٩ (درهم) ، والرابعة شفافة لونها بنى

فاتح ووزنها ٢٩٣ ر٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٧ (درهم) ،
والخامسة معتمة لونها أبيض وبنى ووزنها ٥٧٧ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٦/١٤٠ (درهمان) ، والسادسة شفافة لونها أخضر ووزنها
٥٨٨ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٧٣ (درهمان) ، والسابعة
شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها
١٤٢٩١/١٦١ (درهمان) ، والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٦ ر٥ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢ (درهمان) ، والتاسعة معتمة لونها أسود
ووزنها ٩٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/٨ (درهمان) ، والعاشر
شفافة لونها عسلى فاتح ووزنها ٩٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/٨٥ (درهمان) . والحادية عشرة شفافة لونها سمنى فاتح ووزنها
٤٨ ر٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٣ (ديناران) ، والصنجة
الثانية عشرة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٢ ر٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٦/١٧٠ (درهم) .

الطراز الثانى والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا كتابات المركز التى جاءت هنا هكذا :

مركز :

امير المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر وأبيض وأزرق ووزنها
٢٥١ ر٢ جرام وقطرها ٢٤ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٦٧ (درهم) .

الطراز الثالث والثلاثون :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى

تدور حولها دائرة من حبيبات متماسكة يليها اطار بارز . وفيما يلي كتابات
وزخارف هذا الطراز :

مركز :

U
المؤمنين
•

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها أخضر ووزنها
٢٩٥ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٤ (درهم) ، والثانية
شفافة لونها أبيض ووزنها ٣٠١ جرام وقطرها ٢٤٥ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٢٥ (درهم) .

الطراز الرابع والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا المركز التي جاءت كتابته وزخارفه على الوجه
الآتي :

مركز :

U
المؤمنين
•

هامش :

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى وزنها
٤٢٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٢ (دينار) ، والثانية وزنها
٤٢٤ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٧ (دينار) ، والثالثة وزنها

٢٦ر٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٧٩ (دينار) .

الطراز الخامس والثلاثون :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز التي وردت كآلاتي :

مركز :

المؤمنين

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٣١ر٤ جرام
وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٦ (دينار) .

الطراز السادس والثلاثون :

لا يحيط بكتابات وزخارف المركز شيء ولكن تحيط بكتابات الهامش دائرة
يليهما اطار بارز ، وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج شفافة ، الأولى لونها سمني فاتح ووزنها
٢٨٩ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٩٨٤٢ (درهم) ، والثانية لونها
أخضر ووزنها ٢٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٣ (درهم) ،
والثالثة لونها زيتي داكن ووزنها ٢٩٨ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها
١٤٢٩٧/١١٠ (درهم) .

الطراز السابع والثلاثون :

توجد كتابات المركز داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تدور حولها دائرة يليها إطار بارز وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر ٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٨٤٠ (درهم) .

الطراز الثامن والثلاثون :

دائرة بداخلها كتابات وزخرفة المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها إطار بارز ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

مركز :

امير

①

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافة لونها بني فاتح ووزنها ٢٩٦ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٠ (درهم) ، والثانية معتمة لونها اخضر ووزنها ٨٦ ر ٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٠ (درهمان) .

الطراز التاسع والثلاثون :

تقع كتابات وزخارف المركز داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز كما هي فى الطراز السابق .

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٦ (درهمان) .

الطراز الأربعون :

دائرة بداخلها كتابات وزخارف المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وجاءت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالى :

مركز :

U
المؤمنين
٥٥

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ر٢ جرام وقطرها ٢٣ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٢ فاقد منها جزء .

الطراز الحادى والأربعون :

دائرتان متوازيتان الخارجية من حبيبات والدائرة الداخلية تضم كتابات وزخارف المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

مركز :

المؤمنين

هامش

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨ر٤٥ جرام وقطرها ٣٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٦ (ديناران) .

الطراز الثاني والأربعون :

دائرة تتخللها حبيبات غير متماسة تضم كتابة وزخرفة المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يدور حولها اطار بارز وكتابات وزخرفة هذا الطراز هي :

مركز :

المؤمنين

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

وتتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٤ر٢٤ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٧٠٠٨/٨ (ديناران) .

الطراز الثالث والأربعون :

دائرة تضم كتابات المركز ، ويحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات غير متماسة يليها اطار بارز ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

امير
•

المؤمنين

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٢٩٤ ر٢ جرام وقطرها
٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨٥ (درهم) .

الطراز الرابع والأربعون :

يشبه الطراز السابق عدا كتابات الهامش التي جاءت هكذا :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر .

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٢٩٩ ر٢ جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦ / ٥١٩ (درهم) .

الطراز الخامس والأربعون :

عبارة عن دائرة تضم كتابات وزخرفة المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة
من حبيبات غير متماسة يليها اطار بارز ، وفيما يلي كتابات وزخارف هذا
الطراز :

مركز

مثل الطراز السابق

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٢٩٥ ر جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٢٠ (درهم) .

الطراز السادس والأربعون :

دائرة بداخلها كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات غير متماسة والخارجية من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين ، الأولى لونها أزرق ووزنها ٩٠ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٨ (درهمان) .

والثانية لونها أخضر ووزنها ٩٩ ر جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٤٣ (درهمان) .

الطراز السابع والأربعون :

تضم كتابات وزخرفة المركز دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات غير متماسة يليها اطار بارز ، ووردت كتابات وزخرفة هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

الامام معد ابو تميم المستنصر بالله .

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢٩٥ ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٣ (درهم) .

الطراز الثامن والأربعون :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة بداخلها كتابات المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

امير

المؤمنين

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٩٩ ر٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٢ (درهمان) .

الطراز التاسع والأربعون :

دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات المركز ، وتدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

مركز :

مثل الطراز السابق

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٢ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٠٧ (درهم) .

الطرز الخمسون :

دائرتان متوازيتان تضمن كتابات المركز الخارجية من حبيبات غير متماسة وتحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين يليهما اطار بارز وكتابات هذا الطراز هي نفس كتابات الطراز السابق ، وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٢ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧٦ (درهمان) .

الطرز الحادى والخمسون :

دائرتان متوازيتان تضمن كتابات المركز الداخلية من حبيبات غير متماسة وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات غير متماسة ولا تليها اطار وهي نفس كتابات الطراز السابق وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٢٦ ر٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٧ (ينار) .

الطرز الثانى والخمسون :

تقع كتابات المركز داخل ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات غير متماسة ، وتدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز، وكتابات هذا الطراز هي نفس كتابات الطراز السابق ، ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٣٨ ر٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٨ (ديناران) .

الطرز الثالث والخمسون :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش
دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، ووردت كتابات هذا الطراز على
النحو التالي :

مركز :

الامام

المستنصر

بالله

هامش :

امير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى ابائه الطاهرين .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيح ووزنها ٨٥٣ جرام وقطرها
٢٢ مم ورقم سجلها ١٩٨٠٩ (ديناران) .

الطرز الرابع والخمسون :

يشبه الطراز الثامن والثلاثين ولكن تحيط بكتابات الهامش دائرتين متوازيتين
يليها اطار بارز ، وتنتمي إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها بني
فاتح ووزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٩٨٨٥ (درهم) ، والثانية
لونها بيح ووزنها ٢٩٧ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٥٩ (درهم) .

المجموعة الثانية :

تضم الصنج التي تشتمل على كتابات في كل من الوجه والظهر ، وتنقسم صنج هذه المجموعة إلى خمسة أقسام . القسم الأول وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية في أسطر أفقية بكل من الوجه والظهر ، والقسم الثاني ويختص بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية - بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر ويهتم القسم الثالث بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه والظهر كتابه هامشية فقط ، والقسم الرابع يشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بكل من الوجه والظهر ، والقسم الخامس وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية فقط بالوجه وكتابات مركزية وأخرى هامشية بالظهر .

القسم الأول :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية بكل من الوجه والظهر ، وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين - (تاريخ صناعة الصنة) وهذه الصيغة تكون مجموعة من الطرز ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثمانية طرز هي :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام	مما عمل في
معد ابو تميم	
المستنصر بالله	

واربعمائه

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفاقتين الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ ر
جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٠ (درهم) ، والثانية لونها بيض
ووزنها ٨٤٩ ر جرام وقطرها ٣٣ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٢ (ديناران)
مؤرخة سنة ٤٧٧ هـ .

الطراز الثاني :

لا يحيط بكتابات الوجه شيء ولكن يحيط بكتابات الظهر دائرة من
حبيبات متماسة ، وجاءت كتابات هذا الطراز كالتالي :

الظهر

الوجه

[الا]مام معد ابو

ثمانين

[تم]يم المستنصر بال

واربع مائه

[له امير] المؤمن [نين]

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ١٠٩ ر جرام
وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٨٠ (ربع دينار) مؤرخة سنة ٤٨٧ هـ .

الطراز الثالث :

تقع كتابات الوجه داخل اطار بارز كذلك يحيط بكتابات الظهر اطار بارز
وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الظهر

الوجه

الامام معد ابو

سنه اربع

تميم المستنصر با

وخمسين وار

لله امير المؤمنين

بعمائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٦ ر٥٦ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٠/١٩ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٥٤ هـ .

الطراز الرابع :

يحيط بكتابات الوجه اطار بارز بينما تحيط بكتابات الظهر دائرة وكتابات
هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
الامام معد ابو	
تميم المستنصر با	احدى
لله امير المؤمنين	واربعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أزرق (مسلسل رقم ١٣٣) ووزنها
٢٩١ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧٤ (درهم) مؤرخة سنة
٤٥١ هـ .

الطراز الخامس :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات
الوجه ، أما كتابات الظهر فتقع داخل دائرة . ووردت كتابات هذا الطراز
هكذا :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	سنة تسع
	واربعين وا
	[ربع]مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٢٤ (درهم) مؤرخة سنة ٤٤٩ هـ .

الطراز السادس :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه،
وتوجد كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة . وجاءت كتابات هذا
الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام معد ابو	مما عمل في
تميم المستنصر بالله	وخمسين وار
امير المؤمنين	بعمائه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٣٤)
ووزنها ٤٢٨ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/١ (دينار) مؤرخة سنة
٤٥٠ هـ .

الطراز السابع :

يشبه الطراز السابق من حيث الزخارف ولكن كتاباته هي :

الوجه	الظهر
الامام معد ابو	سنة أحد
تميم المستنصر الله	وخمسين و
امير المؤمنين .	اربعمائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح (مسلسل رقم ١٣٥)
ووزنها ٤٢٢ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٦ (دينار) مؤرخة سنة
٤٥١ هـ .

الطرز الثامن :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابات الظهر داخل دائرتين متوازيتين متحدتي المركز ، وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السادس	سنة
	خمسين
	واربعمائه

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠٦ ر٤ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٥٦/٥٥٠٥٥ [دينار] مؤرخة سنة ٤٥٠ هـ .

القسم الثاني :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية واخرى هامشية بالوجه وكتابات مركزية فقط بالظهر . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : امير المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله - (تاريخ الصناعة) ، المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله - لا إله الا الله محمد رسول الله على ولي الله & المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير - مما عمل في (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل مجموعة من الطرز حسب الزخارف التي تحيط بها أو تتخللها . ويبلغ عدد طرز هذا القسم سبعة عشر طرزاً هي :

الطرز الأول :

عبارة عن دائرة تضم كتابات المركز ، وتحيط بكتابات هامش الوجه دائرة يليها اطار بارز - أما كتابات الظهر فتوجد داخل دائرة . ووردت كتابات هذا

الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	سنة احدى
امير	واربعين و
المؤمنين	اربعمائه
هامش :	

الامام معد ابو تميم
المستنصر بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٥٩٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٦ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٤١ هـ .

الطراز الثانى :

يشبه الطراز السابق لكن تحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات وينتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة ، الأولى وزنها ٢٩٦ ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٥ [درهم] ومؤرخة سنة ٤٧٠ هـ ، والثانية وزنها ٣٠١ ر٣ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٧١٢١/١ [درهم] مؤرخة بسنة ٤٤١ هـ ، والثالثة وزنها ٣٠١ ر٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣٣ [درهم] مؤرخة لسنة ٤٤٧ هـ ، والرابعة معتمة لونها بنى ووزنها ٥٩٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢٣ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٧١ هـ ، والخامسة (مسلسل رقم ١٣٦) ووزنها ٥٩٩ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٣ [درهمان] مؤرخة لسنة ٤٤٦ هـ .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها عسلى فاتح ووزنها

٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٥/٣٥ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٧١هـ .

الطراز الرابع :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة ويليهها اطار بارز ، أما كتابات الظهر فلا يحيط بها شيء . وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	سنة ست
	واربعين وار
	بعماته

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها زيتي ووزنها ٨ر٥٥ جرام وقطرها ٣٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٢٧ [ديناران] مؤرخة سنة ٤٤٦هـ .

الطراز الخامس :

يشبه الطراز السابق لكن تحيط بكتابات الظهر دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة ونصها .

الظهر
سنة ثلث
وسبعين
[واربع] مايه

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني ووزنها ٥ر٨٨ جرام وقطرها ٢٧ر٥م ورقم سجلها ١٩٩٧٢ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٧٣هـ .

الطراز السادس :

يشبه الطراز السابق ولكن تحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة ونصها :

الظهر

سنة

واربعين [وا]

ربعمائه

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٩٧ر ٥ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٠٦ [درهمان] مؤرخة سنة ٤٤٤هـ .

الطراز السابع :

يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وتقع كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات الظهر هكذا :

الظهر

الوجه

[سنة] ست

[وار]بعين و

اربعمائه

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٩ر ٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩٥ [درهم] مؤرخة بسنة ٤٤٦هـ .


الطراز الثامن :

يشبه الطراز الرابع ولكن تحيط بكتابات الظهر غير الواضحة دائرة ومن هذا

الطراز توجد صنجة شفافة لونها زيتوني فاتح ووزنها ٢٩٧ ر٢٩٧ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٤٧ [درهم] فاقدة تاريخ صناعتها .

الطراز التاسع :

يشتمل على دائرة تضم كتابة وزخارف مركز الوجه ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، وتقع كتابات الظهر داخل دائرة ، ووردت كتابات وزخارف هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	لا إله الا الله
	محمد رسول الله
المؤمنين	
هامش :	

الامام معد ابو تميم
المستنصر بالله امير

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٦٩٤ ر٦٩٤ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٠٠ [ديناران] .

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق ولكن يخلو مركز الوجه من الزخارف وتحيط بكتابات الظهر دائرة من حبيبات متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :


الوجه	الظهر
مركز :	فى عمل سنه
المؤمنين	خمسة وثمانين
هامش :	واربعمائه

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بيج وبني ووزنها ٩٥ ر ٥ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٥١ (درهمان) مؤرخة لسنة ٤٨٥ هـ .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من دائرة بداخلها كتابات وزخارف مركز الوجه ، وتحيط بكتابات
الظهر دائرة من حبيبات متماسة ، وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	[لا اله الا الله]
	[محمد] رسول الله
	[على] ولي الله
	

هامش .

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتونى (مسلسل رقم ١٣٧)
ووزنها ٤٨ ر ٨ وقطرها ٣٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١ (ديناران) .

الطراز الثانى عشر :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابة مركز الوجه ، وتخصر
كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وتحيط بكتابات
الظهر دائرة من حبيبات متماسة ، وكتابات هذا الطراز هى :

الوجه	الظهر
مركز :	سنه اربع
المؤمنين	واربعين (وا)
هامش :	ربعمائه

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها بنى (مسلسل رقم ١٣٨) ووزنها
٤٢٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٩ (دينار) مؤرخة سنة
٤٤٤ هـ .

الطراز الثالث عشر :

يشبه الطراز التاسع عدا زخرفة مركز الوجه وتحيط بكتابات الظهر دائرة من
حبيبات متماسة ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	سنة ست
امير	واربعين وار
س	
المؤمنين	بعمائه
هامش :	

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٣٩)
وزنها ٤٣٠ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٥٤٤/٦ (دينار) مؤرخة سنة
٤٤٦ هـ .

الطراز الرابع عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخرفة مركز الوجه كما أنه تحيط بكتابات الظهر
دائرة ، وجاءت كتابات وزخرفة هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	مما.....
س
المؤمنين	

اربع مايه

هامش:

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢١٥ [درهمان] مؤرخة سنة ٤XX .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق عدا زخارف المركز ولا يحيط بكتابات الظهر شيء وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :
U المؤمنين
.....

هامش :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٤ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

يشتمل على دائرة بداخلها كتابة وزخارف المركز ويحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ويحيط بكتابات الظهر دائرة ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز:	[مما عمل فى سنه]

ثنتا واربعين
واربعمائة

U
المؤمنين
•••••

هامش :

مثل الطراز السابق

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٢٩ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٧ [دينار] مؤرخة سنة ٤٤٢ هـ .

الطرز السابع عشر :

دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابة وزخارف مركز الوجه وتحيط بكتابات
الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وتحيط بكتابات الظهر غير
الواضحة دائرة من حبيبات متماسة ، ووردت كتابات هذا الطراز هكذا :

الظهر

الوجه

مركز :

.....

.....

.....

U
المؤمنين
•

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٢٨ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٥/٩٧ (دينار) .

القسم الثالث :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بالوجه
وكتابات هامشية فقط بالظهر ، وقد جاءت كتابات هذا القسم بالصيغة التالية :

امير المؤمنين - الإمام معد ابو تميم المستنصر بالله - الامام معد وهذه الصيغة تكون طرازاً واحداً يمتاز بأنه توجد كتابات مركز الوجه داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش دائرة يليها اطار بارز ، أما كتابات هامش الظهر فلا يحيط بها شيء وتدور كتابات الهامش حول دائرة وكتابات هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	هامش :
امير	الامام معد
المؤمنين	
هامش :	

الامام معد ابو تميم
المستنصر بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٢٨٨ جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٤ (درهم) .

القسم الرابع :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية بكل من الوجه والظهر . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : امير المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله - مائة - سنة خمس وأربعين واربع ، المؤمنين - الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير - سنة تسع واربع مائة عدل : وكل صيغة منهما تشكل بعض الطرز ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم تسعة طرز هي :

الطرز الأول :

عبارة عن دائرة تضم كتابات مركز الوجه وتحيط بكتابات هامش الوجه دائرة يليها اطار بارز وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة وتدور حول كتابات الهامش دائرة ، ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
امير	مائة
المؤمنين	هامش
هامش :	سنة ثلث[واربع]
الامام معد ابو تميم	
المستنصر بالله	

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ ر ٢ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٤٧/٢١٠٥٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٣٠ هـ .
الطراز الثاني :

يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات مركز الوجه ويحيط
بكتابات هامش الوجه دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز ، وتقع كتابة
مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة وتدور حول كتابات الهامش دائرة
من حبيبات متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق	مركز :
	مائة
	الظهر
	هامش :

سنة خمس واربعين واربع

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها أبيض ووزنها

٢٧٦ جرام وقطرها ٢٣ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٥ (درهم) مؤرخة سنة ٤٢٥ هـ . والثانية لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٠) ووزنها ٤٢٧ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٦ (دينار) مؤرخة سنة ٤٤٥ هـ .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخارف بمركز كل من الوجه والظهر وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
	
أمير	مائه

المؤمنين

هامش

هامش



سنة اثنين وثلثين واربع

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٢٩٧ر٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٩ (درهم) مؤرخة سنة ٤٣٢ هـ .

الطراز الرابع :

يشبه الطراز السابق عدا أنه لا توجد زخارف بمركز الوجه وأن زخارف مركز الظهر مختلفة وقد وردت كتابات وزخارف هذا الطراز هكذا :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
	
أمير	مايه
المؤمنين	ا

هامش :

هامش :

مثل الطراز السابق

وعشرين وأربع

وتوجد من هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ ر٢
جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣٣ (درهم) مؤرخة سنة
٤٢٨ هـ . والثانية معتمة لونها أسود ووزنها ٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٢/١١٨ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٨٨ هـ .

الطراز الخامس :

تقع كتابات مركز الوجه داخل دائرة يفصلها عن كتابات الهامش التي
تدور حولها دائرة يليها اطار بارز ، بينما تقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة من
حبيبات متماسة وتحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة من حبيبات
متماسة .

وجاءت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
امير	عدل

المؤمنين

هامش :

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٧ر٥ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦ (درهمان) .

الطرز السادس :

لا يحيط بكتابات وزخارف مركز الوجه شيء ولكن تحيط بكتابات هامش الوجه دائرة يليها اطار بارز ، وتوجد كتابة مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة ويدور حول كتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة ، وفيما يلي كتابات وزخارف هذا الطراز :

الوجه
مركز :

الظهر
مركز :

غاية

●
امير
●

المؤمنين

هامش

هامش

لا اله الا الله

مثل الطراز السابق

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٧م ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٢ (درهمان) .

الطرز السابع :

يشبه الطراز السابق ولكن كتابات الظهر وردت هكذا :

الظهر

الوجه

مركز :

مثل الطراز السابق

مايه

هامش :

..... وثلاثين واربع

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٧ر٥ جرام

وقطرها ٢٨٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤١ (درهمان) مؤرخة سنة ٤٣٧ هـ .

الطرز الثامن :

تقع كتابة وزخارف مركز الوجه داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التي تدور حولها دائرة يليها اطار بارز . كما تقع كتابات مركز الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة التي تلف حولها دائرة من حبيبات متماسة ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :
U المؤمنين ←	سنة تسع وثلاثين
هامش :	واربع مائه
الامام معد ابو تميم	عدل
المستنصر بالله	هامش

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها زيتوني داكن ووزنها ٨٥٠ جرام وقطرها ٣١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٩١ (ديناران) مؤرخة سنة ٤٣٩ هـ .

الطرز التاسع :

توجد كتابة وزخرفة مركز الوجه داخل دائرة ويحيط بكتابات هامش الوجه دائرة كما تقع كتابات مركز الظهر غير الواضحة داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش غير الواضحة دائرة يليها اطار بارز ، وكتابات وزخارف هذا الطراز هي :

الوجه	الظهر
مركز :	مركز :

.....

هامش :

مثل الطراز السابق

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٤٩ ر٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٥ (درهم) .

القسم الخامس :

وهي الصنج التي تشتمل على كتابات مركزية بالوجه وكتابات مركزية وأخرى هامشية بالظهر ، وقد وردت هذه الكتابات بالصيغ التالية : المستنصر بالله & المستنصر بالله امير المؤمنين & الامام معد ابو تميم المستنصر بالله امير المؤمنين - عدل . وكل صيغة من هذه الصيغ تكون طرزاً ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاثة طرز هي :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه ، وتوجد كتابات مركز الظهر غير الواضحة داخل دائرة ويحيط بكتابات الهامش غير الواضحة دائرة ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

الوجه	الظهر
بالله	مركز :
المستنصر	

هامش :

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦ / ٣٠٦ (نصف درهم) .

الطراز الثاني :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه ،
وتقع كتابة مركز الظهر غير الواضحة داخل دائرة من حبيبات غير متماسة ولا
تحيط بكتابات هامش الظهر غير الواضحة شيء ، وجاءت كتابات هذا الطراز
كالآتي :

الوجه	الظهر
بالله	مركز :
المستنصر	
امير المؤمنين	هامش :

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر١ جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٤٦٧٨ (نصف درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الداخلية من حبيبات
متماسة تضم كتابات الوجه وتقع كتابة مركز الظهر داخل دائرة كما تحيط
بكتابات هامش الظهر غير الواضحة دائرة ، وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
الامام	مركز :
معد ابو تميم	عدل
المستنصر بالله	هامش :
امير المؤمنين	

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٨٤ ر٥ جرام

وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٣٤ (درهمان) .

ويتضح لنا من خلال اوزان هذه الصنوج أن الخليفة المستنصر بالله قد ضرب من النقود الذهبية الديناران ، والدينار ، ونصف الدينار ، وثلث الدينار ، وربع الدينار وثمان الدينار ، كما ضرب من النقود الفضية الفئات التالية : الدرهمان ، الدرهم ، نصف الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم وثمان الدرهم ، وربما ضرب أيضاً الفلوس وأن هذه الصنوج استخدمت لوزن هذه الفئات المذكورة من النقود .

الفصل الخامس

الصنح الفاطمية منذ عهد الخليفة المستعلى

وحتى عهد الخليفة العاضد

(٤٨٧ - ٥٦٧ هـ / ١٠٩٥ - ١١٧١ م)

أولاً : الخليفة المستعلى بالله

(٤٨٧ - ٤٩٥ هـ / ١٠٩٥ - ١١٠١ م)

ولد فى العشرين من المحرم سنة سبع وستين واربعمائه^(١) ، وعندما مات والده المستنصر فى ليلة الخميس الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة ٤٨٧ هـ اقامه الافضل بن بدر الجيوش فى الخلافة ، والمستعلى بالله خليفة معد اسمه أحمد وكنيته أبو القاسم بن المستنصر بالله معد بن الظاهر لاعزاز دين الله وهو السادس من الخلفاء الفاطميين فى مصر^(٢) ، وظل يحكم إلى توفى فى شهر صفر سنة خمس وتسعين واربعمائه عن عمر يبلغ حوالى سبع وعشرين سنة وكانت مدة خلافته سبع سنين وشهرين^(٣) .

وجاءت كتابات صنج الخليفة المستعلى المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى فى وجه واحد فقط ، وتنقسم هذه الصنج إلى قسمين ، القسم الأولى ويهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط فى اسطر افقية ، والقسم الثانى يتعلق بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية تدور عكس اتجاه عقارب الساعة وسوف نتناول كل قسم منهما على حده .

القسم الأول :

ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط ، وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : أحمد & الامام أحمد & أحمد الامام المستعلى بالله ،

(١) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٤ .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ٥ ص ١٤٢ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٨ ص ٤٩٨ .

(٢) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٤ .

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ١٤٢ .

(٣) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٥ ،

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ١٥٣ ،

ابن الأثير : الكامل مجلد ٩٩ ص ٤٦ .

الامام أحمد المستعلى بالله امير المؤمنين & الامام المستعلى بالله & الامام المستعلى بالله
المستعلى بالله امير المؤمنين & الامام المستعلى بالله & الامام المستعلى بالله
امير المؤمنين & أحمد المستعلى بالله امير المؤمنين & احمد الامام ابو القاسم
المستعلى بالله & احمد الامام ابو القاسم المستعلى بالله امير المؤمنين & بسم
الله القاسم . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر حسب نصوص
كتابتها وأوضاعها وترتيبها والزخارف التي تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد
طرز هذا القسم اربعة وثلاثين طرزاً هي :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة التالية :

احمد

وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفاه ، الأولى لونها بيج ووزنها ٨٩ ر٠
جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ١٤٤ / ١٤٢٩٠ (ثلث درهم) ، والثانية لونها
بيج ووزنها ١٤٨ ر٠ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٤٦٢ / ٦٩١٦ (نصف
درهم) . والثالثة لونها أصفر فاتح ووزنها ١٥١ ر٠ جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم
سجلها ٣٧٣ / ٦٩١٦ (نصف درهم) .

الطرز الثاني :

يشبه الطراز السابق ولكن تتخلل الكتابة زخرفة هكذا :

احمد
٥٥٥

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ١٥٦ جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٣٤ / ١٤٢٩١ (ربما فلس) .

الطرز الثالث :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد حول الكتابة الزخرفة التالية :

سرى
احمد
سرى

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٥٢ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٥٤ / ١٤٢٩٠ (ربما فلس).

الطرز الرابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات

التالية :

احمد

ومن هذا الطراز توجد تسع صنج ، الأولى معتمة لونها أسود ووزنها ٧٦ ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٢ (ربع درهم) ، والثانية شفافة لونها أزرق فاتح ووزنها ٧٦ ر٠ جرام وقطرها ١٣ ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٣ (ربع درهم) ، والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٣ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٠٨ فاقد منها جزء ، والرابعة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٤٦ ر١ جرام وقطرها ١٥ ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤ (نصف درهم) ، والخامسة شفافة لونها أصفر ووزنها ٥٠ ر١ جرام وقطرها ١٧ ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٧ (نصف درهم) ، والسادسة معتمة لونها أسود ووزنها ٥١ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٣/١ (ربما فلس) ، والسابعة شفافة لونها أزرق ووزنها ٥٢ ر١ جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٦/٢ (ربما فلس) ، والثامنة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٢ ر١ جرام وقطرها ١٦ ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥١ (ربما فلس) ، والتاسعة شفافة لونها بنى ووزنها ٥٣ ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٦/١ (ربما فلس) .

الطرز الخامس :

يشبه الذراز السابق ولكن توجد حول الكتابة زخرفة هكذا :

شرف
احمد
شرف

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٧٦ ر. جرام
وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٧١٢١/٩ (ربع درهم) .

الطرز السادس :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي جاءت على النحو التالي :

احمد

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ١٥٠ ر. جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/٣ (نصف درهم) .

الطرز السابع :

يشبه الطراز السابق عدا الزخارف التي وردت كالاتى :

احمد
X

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتى فاتح ووزنها ١٦ ر. جرام
وقطرها ٢٨.٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٣٦ (درهمان) .

الطرز الثامن :

يشبه الطراز السابق عدا الزخرفة التي جاءت كالتالى :

لا
احمد

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٨ ر. جرام
وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١١٧١/١ [نصف درهم] .

الطراز التاسع :

يشتمل على اطار بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

احمد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين ، الأولى شفافة لونها زيتي داكن ووزنها
٧٩ ر. جرام وقطرها ١٢.٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٦٨ [ربع درهم] ،
والثانية معتمة لونها ابيض ووزنها ١٧ ر. جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/١٨٤ [ربما ثلث دينار أو فلس] .

الطراز العاشر :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل ولكن نصوص الكتابات والزخرفة
وردت على النحو التالي :

الامام

المستعلى

بالله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ ر. جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٩٣٥٧/٨ [درهم] .

الطراز الحادى عشر :

يشبه الطراز السابق عدا الكتابات التى جاءت هكذا :

احمد

الامام

[المستعلى

بالله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٧٢ ر٢ جرام وقطرها
٢٠٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٥ [درهم] .

الطراز الثاني عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

• •

المستعلى بالله

امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٧ ر٥ جرام وقطرها
٢٨٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٨ [درهمان] .

الطراز الثالث عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام أ

حمد المستعلى

بالله امير

المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتي فاتح (مسلسل رقم ١٤١)
ووزنها ٣٠٣ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٠ [درهم] .

الطراز الرابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

احمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز اربع صنج ، الأولى معتمة لونها أسود ووزنها ٢٩٤
جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٤ [درهم] ، والثانية شفافة
لونها أصفر ووزنها ٥٣٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٠
[درهمان] ، والثالثة معتمة لونها أصفر ووزنها ٥٦٨ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٤٨٢ [درهمان] ، والرابعة معتمة لونها أصفر ووزنها ٦٠١
جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٧٠ [درهمان] .

الطراز الخامس عشر :

يشبه الطراز السابق لكن توجد نقطة مطموسة أسفل الكتابات هكذا :

احمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

٥

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر ووزنها ٠٣ ر٣ جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٨٣ [درهم] .

الطراز السادس عشر :

يشبه الطراز السابق لكن تتخلل الكتابات نقط مطموسة هكذا :

احمد

••

الامام

المستعلى بالله

•

امير المؤمنين

•

ومن هذا الطراز توجد ثلاثة صنج شفافة لونها أخضر ، الأولى (مسلسل
رقم ١٤٢) ووزنها ٠١ ر٣ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦
[درهم] ، والثانية وزنها ٠٨ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٨٨
[درهمان] ، والثالثة وزنها ٠٦ ر٦ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها
٧١٢١/٢٢ [درهمان] .

الطراز السابع عشر :

تقع كتاباته داخل دائرة من حبيبات متماسة ونصها :

احمد

الامام

المستعلى بالله

امير [المؤمنين]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفاه لونها أخضر ووزنها ١٠٤ راجرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢ [ربع دينار] .

الطراز الثامن عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
التالية :

أحمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز ست عشرة صنجة ، الأولى شفاه لونها أزرق ووزنها
١٠٨ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٨١٨٧/١٢ (ربع دينار) ، والثانية
شفاه لونها بنى ووزنها ٢٢٩ راجرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٥٦٨٢/٢
[درهم] ، والثالثة شفاه لونها أبيض ووزنها ٢٨١ راجرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم
سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٠ [درهم] ، والرابعة معتمة لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ راجرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١٣١ [درهم] ، والخامسة شفاه
لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ راجرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٤٧
[درهم] ، والسادسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٩٨ راجرام وقطرها ٢٢ مم ورقم
سجلها ٦٩١٦/٤١٦ [درهم] ، والسابعة شفاه لونها أبيض (مسلسل
رقم ١٤٣) ووزنها ٢٩٨ راجرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٧
[درهم] ، والثامنة معتمة لونها لبنى وبيج ووزنها ٢٩٩ راجرام وقطرها ٢٣٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٩ [درهم] ، والتاسعة شفاه لونها أبيض ووزنها ٣
جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٦٣ [درهم] ، والعاشرة شفاه

لونها عسلى فاتح ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٥ [درهم] ، والحادية عشرة شفافه لونها أبيض ووزنها ٣٠٣ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٥٦٨٢/١ [درهم] ، والثانية عشرة معتمة لونها أزرق ووزنها ٣٠٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١١٩ [درهم] ، والثالثة عشرة شفافه لونها بنى داكن ووزنها ٥٧٨ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٠ [درهمان] ، والرابعة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٥ جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٢٠ [درهمان] ، والصنجة الخامسة عشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٩٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٥٩ [درهمان] ، والصنجة السادسة عشرة شفافه لونها بنى فاتح ووزنها ٦٠٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٢١ [درهمان] .

الطراز التاسع عشر :

يشبه الطراز السابق لكن توجد زخرقة هكذا :

● أحمد

الامام

المستعلى بالله

امير المؤمنين

●

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين ، الأولى لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٥٠ [درهم] ، والثانية لونها بنى ووزنها ٩٧ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/١١٢ [درهمان] .

الطراز العشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

• احمد

••
الامام

المستعلى بالله

•
امير المؤمنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩١ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٨٧ [درهمان].

الطراز الحادى والعشرون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز من حبيبات
متماسة تضم الكتابات التالية :

احمد

الامام احمد

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها عسلى فاح ووزنها ٩٥ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٧ [درهمان].

الطراز الثانى والعشرون :

لا يحيط بكتاباته وزخارفه اطار أو دوائر وهى :

[احمد ••]

[الامام ابو القا]سم

المستعلى

بالله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ١٠٣ راً جرام وقطرها
١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٧٨ [ربع دينار] .

الطراز الثالث والعشرون :

لا يوجد شىء يحيط بكتابتها وهى :

أحمد

الامام ابو القا

[سم] المستعلى [با]

[لل]امير المؤمنین

وتوجد من هذا الطراز صنجتين شفافتين لونها أخضر ، الأولى وزنها
١٠٧ راً جرام وقطرها ١٦٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٦/٣ [ربع دينار] ، والثانية
(مسلسل رقم ١٤٤) ووزنها ٨٥٨ راً جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٨٢٣٦/٣
[ديناران] .

الطراز الرابع والعشرون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

احمد

الامام ابو القا

سم المستعلى

امير المؤمنین

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها لبنى وبيج ووزنها ٤٦ر٥ جرام
وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٦ [درهمان] .

الطراز الخامس والعشرون :

يشبه الطراز السابق ولكن توجد زخرفة أسفل الكتابات هكذا :

احمد

الامام ابو القاسم

المستعلى بالله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها سمنى ووزنها ٤١٩ر٤ جرام
وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤١ [دينار] .

الطراز السادس والعشرون :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخارف التالية

• احمد •

الامام ابو القا

سم المستعلى •

بالله امير المؤمنين

• •

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين ، الأولى لونها أبيض ووزنها
٤٠٨ر٤ جرام وقطرها ٢٥ر٥م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤ [دينار] ، والثانية لونها
أبيض (مسلسل رقم ١٤٥) وزنها ٤٢٧ر٤ جرام وقطرها ٢٧ر٥م ورقم سجلها
٦٩١٦/٥ [دينار] .

الطراز السابع والعشرون :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات والزخرفة التالية :

بسم
الامام ابو القا

سم احمد المستعلى

بالله امير المو

نين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٦)
وزنها ٨ر٥٥ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٢٦ [ديناران] .

الطراز الثامن والعشرون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات والزخارف
الآتية :

• احمد •

الامام ابو القا

سم المستعلى

بالله امير المؤمنين

• •

ومن هذا الطراز توجد ثلاث صنج ، الأولى معتمة لونها أبيض (مسلسل
رقم ١٤٧) ووزنها ٤ر٢٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٧ [دينار] ،
والثانية شفافة لونها أخضر ووزنها ٤ر٢٢ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٢٠٣ [دينار] والثالثة معتمة لونها أخضر ووزنها ٨ر٣٩ جرام وقطرها
٣٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٣ [ديناران] .

الطراز التاسع والعشرون :

يشبه الطراز السابق عدا عدم وجود نقط مطموسة أعلى وأسفل كتاباته ،
وينسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٨) ووزنها
٢٧ ر ٤ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٩٩٧٧ [دينار] .

الطراز الثلاثون :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
التالية :

احمد
الامام ابر القا
سم المستعلى بالله
امير المؤمنين

وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج شفافة ، الأولى لونها عسلى فاتح ووزنها
٦٠٣ ر ٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٥ [درهمان] ، والثانية
شفافة لونها أخضر (مسلسل رقم ١٤٩) ووزنها ٨ ر ٢٥ جرام وقطرها ٣٢ مم
ورقم سجلها ٦٣٦٤/٥٦ [ديناران] ، والصنجة الثالثة لونها عسلى فاتح ووزنها
٨٥٠ ر ٨ جرام وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١ [ديناران] .

الطراز الحادى والثلاثون :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
التالية :

احمد
الامام ابو القاسم
المستعلى بالله .
امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ ر ٢ جرام وقطرها

٢٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٢٨ [درهم] .

الطراز الثاني والثلاثون :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن كتاباته وزخارفه هي :

• احمد •

الامام ابو القا

سم المستعلى

بالله امير المؤمنين

عدل

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها ابيض ووزنها ٤٠٨ ر٤ جرام وقطرها
٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٦ [ديناران] .

الطراز الثالث والثلاثون :

دائرة تحصر بداخلها الكتابات الآتية :

الامام أ

حمد المستعلى

بالله امير

[المؤمنين]

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها تركواز (مسلسل رقم) ووزنها
٢٧٧ ر٢ جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ٢١٠٥٥/١١١ [درهم] .

الطراز الرابع والثلاثون :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسه تضم الكتابات الآتية :

بسم

الله

سم

القا

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٤ راجرام
وقطرها ١٨ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١٢ [نصف درهم] .

القسم الثامن :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية ، وهذه
الكتابات وردت بالصيغة التالية : امير المؤمنين - الامام القاسم المستعلى بالله ،
وهذه الصيغة تشكل طرازاً واحداً يمتاز بأنه يتكون من دائرة من حبيبات متماسة
تضم كتابات وزخرفة المركز ، وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات
متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز ، وفيما يلى كتابات وزخارف هذا
الطراز :

مركز :

امير
المؤمنين

هامش :

الامام القاسم المستعلى بالله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها لبنى داكن ووزنها
٢٩٤ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٤ [درهم] ، والثانية بونها
أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/٢١ [درهم] .

ويتضح لنا من صور اوزان هذه الصنج أن الخليفة المستعلى بالله قد ضرب
من النقود الذهبية الفئات التالية الديناران ، الدينار ، وثلث الدينار ، وربع
الدينار، ومن النقود الفضية الفئات الآتية : الدرهمان والدرهم ، ونصف
الدرهم ، وثلث الدرهم ، وربع الدرهم ، لأن هذه الصنج استخدمت لوزن هذه
الفئات المذكورة .

ثانياً : الخليفة الأمر بأحكام الله

(٤٩٥ - ٥٢٤ هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م)

ولد الأمر فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر المحرم سنة ٤٩٠ هـ (١) .
وعندما مات والده المستعلى فى يوم ١٧ صفر سنة ٤٩٥ هـ اقامه فى الخلافة
الأفضل وكان عمره خمس سنين وشهر . الأمر اسمه منصور وكنيته ابو على
ولقبه الأمر بأحكام الله بن المستعلى وهو السابع من الخلفاء الفاطميين بمصر
وظل يحكم إلى أن قتل يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة أربع
وعشرين وخمسمائة وكانت ولايته تسع وعشرين سنة وعدة شهور (٢) .
وتنقسم الصنج المسجل عليها اسم الخليفة الأمر إلى مجموعتين .

المجموعة الأولى :

وتضم الصنج التى جاءت كتاباتها فى وجه واحد فقط ، أما المجموعة
الثانية فهى الصنج التى وردت كتاباتها فى وجهين وتنقسم صنج المجموعة
الأولى إلى ثلاثة أقسام ، والقسم الأول يهتم بالصنج التى تشتمل على كتابات
مركزية فقط ، والقسم الثانى ويختص بالصنج التى تشتمل على كتابات مركزية
وأخرى دائرية فى هامش واحد ، والقسم الثالث ويختص بالصنج التى تشتمل
على كتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامشين .

(١) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ١٧١ ،

ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٤٦ .

(٢) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٥ .

ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ١٧١ ، ١٧٤ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٤٦ ، ٢٥٥ .

القسم الأول :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية فقط ، وهذه الكتابات جاءت بالصيغ التالية : الامام الأمر ، الأمر بأحكام الله امير المؤمنين ، ابو على الامام الأمر بأحكام الله امير المؤمنين ، المنصور ابو على الأمر بأحكام الله امير المؤمنين ، الامام المنصور ابو على الأمر بأحكام الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرزاً أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ، ويبلغ عدد طرز هذا القسم احدى وعشرين طرازاً هى :

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام
الأمر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها فستقى ووزنها ١٥٩ ر٥٩ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٧ (ربما فلس) .

الطرز الثانى :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الإمام
الامر

وينتمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج ، الأولى شفافه لونها أخضر ووزنها ٧١ ر٠ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٦٤ (ربع درهم) ، والثانية

معتمة لونها أبيض ووزنها ١٤٧ رآ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١١٦٦
(نصف درهم) ، والثالثة معتمة لونها أبيض ولبنى (مسلسل رقم ١٥٠)
ووزنها ١٤٩ رآ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢ (نصف درهم).

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين تضمان نفس كتابات
الطراز السابق ، وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم
١٥١) ووزنها ١٤٩ رآ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٧٧ (نصف
درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز
السابق ، ومن هذا الطراز توجد اربع صنج ، الأولى معتمة لونها أبيض ووزنها
٧١ رآ جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٧ (ربع درهم) ، والثانية
معتمة لونها أبيض ووزنها ١٤٢ رآ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٩
(ثلث دينار) ، والثالثة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٤٧ رآ جرام وقطرها ١٥ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٥٨ (نصف درهم) ، والصنجة الرابعة شفافة لونها
أخضر ووزنها ١٥٨ رآ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢٨٩٤٩ (ربما فلس) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
والزخرفة التالية :

٥
الامام

٥

الامر

٥
٥

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أسود (مسلسل رقم ١٥٢) ووزنها ٠.٨١ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٠٩ (ثلث درهم) .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

الأمير

المنصور

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بني (مسلسل رقم ١٥٣) ووزنها ٠.٨٣ جرام وقطرها ٥.٨ مم ورقم سجلها ٢٠٥٧/١ (درهمان) .

الطراز السابع :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات والزخارف التالية :

الامر باحكام

•

الله

•••

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٠.٧٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٣ (ربع درهم) .

الطراز الثامن :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الأمير
حكام الله
امير المو

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٥٩٧ ر٥ جرام
وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٢٠ (درهمان) .

الطراز التاسع :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
والزخارف التالية :

الامر با

حكام الله

الله

وينسب إلى هذا الطراز خمس صنج شفافة لونها أخضر عدا واحدة ،
الأولى وزنها ٢٥٦ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٣ (درهم) ،
والثانية وزنها ٢٩٥ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣٠
(درهم) ، والثالثة لونها بني (مسلسل رقم ١٥٤) ووزنها ٣٠٤ جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ٢٤٨١/٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٦٠٣ جرام وقطرها ٢٨
مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٠٤ (درهمان) ، والصنجة الخامسة وزنها ٦٠٦
جرام وقطرها ٢٧٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٣/٣١ (درهمان) .

الطراز العاشر :

لا يوجد اطار أو دوائر تحيط بالكتابات التالية

[اب]و على الام[ام]

[الا]مر باحكام الله

[ام]ير المؤمنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى تركواز ووزنها ١٠٥ ر٠٥ جرام
وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٩/١ (ربع دينار) .

الطراز الحادى عشر :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

المنصور ابو عـ[لى]

[ا] لامر باحكام

الله امير المؤمنين

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٧ ر٠٢ جرام
وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦١ (درهم) .

الطراز الثانى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات

التالية :

المنصور

ابو على

باحكام

.....

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٤ر٢ جرام
وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ٢٧٧٨٩ فاقد منها جزء كبير .

الطراز الثالث عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
الآتية :

المنصور

ابو على الامام

الامر باحكام الله

امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٦٦ر٥ جرام
وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٦٧ (درهمان) .

الطراز الرابع عشر :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

المنصور ابو على

[١] الامر باحكام

الله امير المو

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتوني ووزنها ٢٠٢ر٣ جرام
وقطرها ٢٢ر٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٣٤ .

الطراز الخامس عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية:

الامام
المنصور ابو على
[الامر باحكام
الملك امير المو

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج . الأولى معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٢٩٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٤١ (درهم) والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٧٤ (درهم) ، والصنجة الثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٦ ر٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٨٠٧٨/١١ (درهم) .

الطراز السادس عشر :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الأمام
الأمر باحكام
.....
.....

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٣٧ ر٤ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٤ فاقد منها جزء .

الطراز السابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الأمام
الأمر بإحكام
م الله امير
ر المومنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها زيتوني ووزنها ٩٦ ر ٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٤ (درهمان) .

الطراز الثامن عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
التالية:

الامام الأمر
باحكام الله
امير المو
منين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها
٩٨ ر ٢ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٢ (درهم) ، والثانية وزنها
٠٤ ر ٦ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٣٧ (درهمان) .

الطراز التاسع عشر :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :

اب[و على الام[ام]

ال[امر باحكام الله]

ام[امير الموم[نين]

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة معتمة لونها لبنى كوبالت ووزنها

١٠٣ ر جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٠ (ربع دينار) .
الطراز العشرون :

يشتمل على اطار بارز بداخله ثلاث دوائر متوازية الوسطى من حبيبات
متماسة وتضم الدائرة الداخلية الكتابات الآتية :

مما امر به
الامر باحكام
الله امير
المومنين

ومن هذا الطراز توجد صنجتين شفافتين الأولى لونها اخضر ووزنها ٤١٨ ر
جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٤٩ (دينار) ، والثالثة لونها بنى فاتح
ووزنها ٤١٩ ر جرام وقطرها ٢٦ ر ٥ مم ورقم سجلها ٩٣٥٦ (دينار) .

الطراز الحادى والعشرين :

دائرتان متوازيتان متحدتى المركز تضم الكتابات التالية :

الامام
المنصور

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى معتمة لونها زيتى ويبح ووزنها
٩٧ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣ (نصف دينار) ، والثانية
شفافه لونها أخضر ووزنها ٣٠٢ ر جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٦/٦٨ (درهم) . ويلاحظ أن صنج هذا الطراز لا تحمل اسم الأمر وان
هناك اثنين من الخلفاء الفاطميين يحمل اسم المنصور هما الأمر والحاكم
ولكن عبارة : الامام المنصور بنفس الشكل ووردت على مركز دنانير الخليفة
الأمر وكذلك ارجح نسبتها إليه .

القسم الثامن :

ويختص بالصنج التي تشتمل على كتابات مركزية وأخرى هامشية من هامش واحد . وجاءت كتابات هذه الصنج بالصيغ التالية : الامام الأمر باحكام - الله ابو على المنصور امير المؤمنين & الله امير الامام الأمر باحكام & باحكام الله امير المؤمنين - الامام المنصور ابو على الأمر & الامام ابو على - الأمر باحكام الله امير المؤمنين & الامام المنصور - الامام ابو على الأمر باحكام الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً واحداً عدا واحدة تُشكل طرازين . ويبلغ طرز هذا القسم ستة طرز هي :

الطراز الأول :

لا توجد دوائر تفصل كتابات المركز عن كتابات الهامش التي تحيط بها دائرة من حبيبات متماسة يدور حولها من الخارج اطار بارز . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

الامام

الأمر با

حكام

هامش :

الله ابو على المنصور امير المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أخضر ووزنها ٩١ر٥ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٣ (درهمان) ، والثانية لونها بني داكن ووزنها ٠٨ر٦ جرام وقطرها ٢٧مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٩٨ (درهمان) .

الطراز الثانى :

تقع كتابات المركز : داخل دائرة تفصلها عن كتابات الهامش التى تدور حولها من الخارج دائرة من حبيبات غير متماسة . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

الامام

الآمر با

حكام

هامش :

الله امير المومنين ابو على المنصور

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٠٤ ر٣ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١٤ (درهم) .

الطراز الثالث :

عبارة عن دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

مركز :

باحكام

الله امير

المومنين

هامش :

الامام المنصور ابو على الأمر

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق وأسود ووزنها ٤٢١ ر٤ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٩٣ (دينار) .

الطراز الرابع :

تتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات
الهامش دائرة من حبيبات متماسة يليها اطار بارز . وكتابات هذا الطراز هي :

مركز :

الامام

ابو على

هامش :

الآمر باحكام الله امير المومنين

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٨٠١ ر٨ جرام
وقطرها ٣٢ مم ورقم سجلها ٢٤٨٠١/٧ (ديناران) .

الطراز الخامس :

يشتمل على دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتدور حول
كتابات الهامش من الخارج دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة يليهما اطار
بارز . ووردت كتابات هذا الطراز على النحو التالي :

مركز :

الامام

المنصور

هامش :

الامام ابو على الأمر باحكام الله امير المومنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى ووزنها ٤٣٠ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٦٣٦٥/١٠ (دينار) .

الطراز السادس :

عبارة عن دائرة تحصر كتابات المركز وتدور حول كتابات الهامش من
الخارج دائرة يليها اطار بارز . وجاءت كتابات هذا الطراز هكذا :

مركز :

الله

امير

هامش :

الامام الأمر باحكام

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى داكن ووزنها ٩٦ر٥ جرام
وقطرها ٢٦ مم. ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٥٨ (درهمان) .

القسم الثالث :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات مركزية وأخرى دائرية فى هامشين .
وجاءت كتابات هذه الصنج بالصيغ التالية : الامام - الامر باحكام الله امير
المومنين - لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله &
الامام ابو على المنصور الامام باحكام لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد
رسول الله على ولى الله & المومنين - ابو على المنصور الأمر باحكام الله امير -
لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله . وكل صيغة
من هذه الصيغ تكون طرازاً واحداً . ويبلغ عدد طرز هذا القسم ثلاثة طرز هى :

الطراز الأول :

عبارة عن دائرة تحصر كتابات المركز وتدور حول الهامش الداخلى دائرة
كما تدور حول الهامش الخارجى دائرة يليها اطار بارز . ووردت كتابات هذا
الطراز على النحو التالى :

مركز :

الامام

هامش داخلى :

الآمر باحكام الله امير المؤمنين

هامش خارجى :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها بيچ ووزنها ٢ر٨١
جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٤٤ (درهم) ، والثانية لونها أخضر
ووزنها ٢ر٨٤ جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ٦٩١٦/١٨٤ (درهم) .

الطراز الثانى :

يتكون من دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات المركز وتحيط بكتابات
الهامش الداخلى دائرة من حبيبات متماسة كما تحيط بكتابات الهامش
الخارجى دائرة أيضاً من حبيبات متماسة يليها اطار بارز . وجاءت كتابات هذا
الطراز كالتالى :

مركز :

الامام

هامش داخلى :

ابو على المنصور الامر باحكام

هامش خارجى :

لا اله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله على ولى الله .

وينتمى إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر . الأولى وزنها ٦٤ ر٣ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩٣ فاقد منها النصف تقريبا ، والثانية وزنها ٦٠٤ ر٦ جرام وقطرها ٢٨٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/١٠٨ (درهمان) .

الطراز الثالث :

يشبه الطراز السابق من حيث الشكل العام ولكن نصوص كتاباته وردت على النحو التالى :

مركز :

المومنين

هامش داخلى :

ابو على المنصور الأمر باحكام الله امير

هامش خارجى :

مثل الطراز السابق

وتوجد من هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ ر٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٩/٢ (درهم) .

المجموعة الثانية :

وهى الصنج التى تشتمل على كتابات فى كل من الوجه والظهر . وجاءت كتابات هذه الصنج مركزية فى اسطر افقية متوازية فى كل من الوجه والظهر ووردت كتابات هذه الصنج بالصيغ التالية : ابو على الأمر باحكام الله - سنة & منصور ابو على الامام الأمر باحكام الله امير المؤمنين - عمل اربع عشر وخمس مائه & المنصور ابو على الامام الأمر باحكام الله امير المؤمنين - (تاريخ صناعة الصنجة) . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرزاً أو اكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها . ويبلغ عدد طرز هذه المجموعة اربعة طرز هى :

الطرز الأول :

لا يحيط بكتابات كل من الوجه والظهر أى شىء ونصها :

الوجه	الظهر
ابو على ا	سنة
لامر باحكا
م الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى فاتح ووزنها ١٠٥ ر٠٥ جرام وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٧٠ (ربع دينار) .

الطرز الثانى :

لا يوجد شىء يحيط بكتابات كل من الوجه والظهر ونصها :

الوجه	الظهر
منصور	عمل
[١]بو على الامام	اربع عشر
[ال]امر باحكام ال[له]	خمس مائه
امير[المو]منين[

وينتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها بنى فاتح (مسلسل رقم ١٥٥)
ووزنها ١٠٦ رآ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٧/٢ (ربع دينار) .

الطراز الثالث :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم كتابات الوجه . ولا يوجد شيء
يحيط بكتابات الظهر . وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
المنصور
ابو على الامام
الامر باحكام الله	
امير المؤمنين	وخمس مائه

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٨٢ رآ جرام وقطرها
٢١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٦ (درهم) .

الطراز الرابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحيط بكتابات الوجه
ولا يحيط بكتابات الظهر شيء . وفيما يلي كتابات هذا الطراز :

الوجه	الظهر
مثل الطراز السابق

سنة اربع وعشر [ين]
وخمس مائه

وفى هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها لبنى تركواز ووزنها ٨٤٨ رآ جرام
وقطرها ٣٠ مم ورقم سجلها ٩٣٥٦/٦ (ديناران) .

وفى ضوء اوزان هذه الصنج يتضح لنا أن الخليفة الأمر باحكام الله قد
ضرب من النقود الذهبية : الديناران ، والدينار ، ونصف الدينار ، وربع الدينار ،

ومن النقود الفضية الدرهمان ، والدرهم ، ونصف الدرهم ، وثلاث الدرهم ،
وربع الدرهم ، وان هذه صنج استعملت لوزن هذه الفئات المذكورة .

ثالثاً : الإمام المنتظر بامر الله

(٥٢٤ - ٥٢٦ هـ / ١١٣٠ - ١١٣١ م)

عندما قتل النزارية الخليفة الأمر لم يكن له ولد واقام برغش وهزار الملوك
الامير عبد المجيد فى دست الخلافة ، ولقباه بالحافظ لدين الله وأن يكون كفيلا
لمنتظر فى بطن امه من اولاد الأمر . ففى يوم ١٦ من ذى القعدة سنة ٥٢٤ هـ
قبض على الحافظ رسجن فظل محبوسا حتى افرج عنه فى يوم ١٦ المحرم
٥٢٦ هـ (١) .

وقد وصلنا من الصنج التى تحمل اسم الامام المنتظر اربع صنج وردت
كتاباتها مركزية فى وجه واحد فقط . وهذه الصنج تحمل الصيغ الكتابية
التالية : الامام المنتظر - الامام المنتظر بامر الله - الله معد ولى ابى القاسم -
محمد الامام المنتظر لأمر الله - وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً عدا
صيغة واحدة تشكل طرازين . ويمكننا تقسيم هذه الصنج إلى اربعة طرز هي :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

المنتظر

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٦)
ووزنها ٤٨ راجرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٥٣٠ (نصف درهم) .

(١) المقرئى : الخطط ج-٢ ص ٣٥ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٢٥٥ ، ٢٦١ .

الطراز الثاني :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تحصر الكتابات الآتية :

الله

الإمام

المنتظر

بأمر

وتنتمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٣ ر٢ جرام وقطرها ٢١٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣١٩ (درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة بداخلها نفس كتابات الطراز السابق . ويوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٨٠ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٥٦ (درهمان) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الله

معد وابي القاسم

محمد الامام المنتظر

لأمر الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٧) ووزنها ٩٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٠٢ (درهمان) .

وفى ضوء أوزان هذه الصنج يتضح أنه ضربت النقود باسم الامام المنتظر لأمر الله وهى الدرهمين ، والدرهم ونصف الدهم .

رابعاً : الخليفة الحافظ لدين الله

(٥٢٦ - ٥٤٤ هـ / ١١٢٩ - ١١٤٩ م)

ولد الحافظ بعسقلان في المحرم سنة سبع وقيل في سنة ثمان وتسعين واربعمائه (١) . وعندما قتل الأمر بأحكام الله تولى الخلافة بعده ابن عمه عبد المجيد الذي لقب بالحافظ لدين الله ابو الميمون ابن الامير ابي القاسم محمد بن المستنصر بالله وهو ثامن الخلفاء الفاطميين في مصر ولكنه سجن خلال الفترة من ١٦ ذى القعدة سنة ٢٥٤ هـ إلى ١٦ المحرم سنة ٥٢٦ هـ (٢) وعندما افرج عنه في التاريخ الاخير ظل يحكم إلى أن توفى في الخامس من جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ هـ وكانت خلافته عشرين سنة الا خمسة اشهر عن عمر يبلغ سبع وسبعين سنة تقريباً (٣) .

وجاءت كتابات الصنج التي تحمل اسم الخليفة الحافظ والمحفوظة بمتحف الفن الإسلامى فى وجه واحد فقط . وقد وردت كتاباتها فى اسطر افقية متوازية (مركزية) فقط . وهذه الكتابات جاءت بالصيغ التالية : الامام الحافظ ، الامام الحافظ لدين الله ، عبد المجيد الحافظ ، الحافظ لدين الله امير المؤمنين . الامام الحافظ لدين الله امير المؤمنين . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر .

ويبلغ طرز صنج الخليفة الحافظ ثمانية عشر طرازاً هى :

-
- (١) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٥ .
(٢) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٥ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٢٥٥ ، ٢٦١ .
(٣) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٢٣٧ ، ٢٤١ . ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٣٦ .

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الحافظ

ينسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ١٤٠ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٦ (ثلث دينار) .

الطرز الثاني :

اطار بارز بداخله دائرة تحصر نفس كتابات الطراز السابق : وتنتمي إلى هذا الطراز خمس صنج معتمة . الأولى لونها بني ووزنها ٢٣ر١ جرام وقطرها ١٧م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٥ (ربما فلس) ، والثانية لونها أبيض ووزنها ٣٨ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٥٦٦٤ (ثلث دينار) والثالثة لونها أبيض ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ١٦م ورقم سجلها ٢٤٧٩٠ (نصف درهم) ، والرابعة لونها بني داكن ووزنها ٤٧ر١ جرام وقطرها ٥ر١٥م ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٤٢ (نصف درهم) ، والصنجة الخامسة لونها أخضر ووزنها ٩٥ر٢ جرام وقطرها ٢٠م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٣ (درهم) .

الطرز الثالث :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات التالية :

الامام

الحافظ

وتوجد من هذا الطراز ثمان صنج معتمة لونها أبيض . الأولى وزنها ٤٠ر١

جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٨/١٥ (ثلث دينار) ، والثانية ووزنها
١ر٤٧ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٠ (نصف درهم) ،
والثالثة وزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٧٤ (نصف
درهم) والرابعة وزنها ١ر٤٩ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٦
(نصف درهم) ، والخامسة وزنها ١ر٥٠ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٠/١١٣ (نصف درهم) والسادسة وزنها ٢ر٩٣ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم
ورقم سجلها ١٤٦١٣/١٢ (درهم) ، والسابعة وزنها ٢ر٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم
ورقم سجلها ٢٠١٥٣/١٩ (درهم) ، والصنجة الثامنة وزنها ٣ر٧٢ جرام
وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٩٥ فاقد منها النصف تقريباً .

الطراز الرابع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الله

الامام الحا

فظ لدين

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥ر٩١ جرام وقطرها
٢٦ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٨ (درهمان) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة تحصر الكتابات والزخرفة التالية :

الله

الامام

الحافظ

• •

لدين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ولبنى ووزنها ٢٩٩ ر. جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٧ (درهم) .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية :

الله

الامام الحا

فظ لدين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين لونهما أبيض : الأولى وزنها
٨٥ ر. جرام وقطرها ٢٥ ر. مم ورقم سجلها ٢١٠٥٨/٣ (درهمان) ، الثانية
وزنها ٩٥ ر. جرام وقطرها ٢٥ ر. مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٣ (درهمان) .

الطراز السابع :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات

التالية :

الله

الامام

الحافظ

لدين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٥٠ ر. جرام وقطرها
٢٣ مم ورقم سجلها ٢٤٧٨٦ (درهم) .

الطراز الثامن :

اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الحافظ لد

ين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمدة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٥٨)
ووزنها - ٣ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٨/٢ (درهم) .

الطراز التاسع :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

الحافظ لد

ين الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين . الأولى شفافه لونها بني ووزنها ٢٩٥ ر
جرام وقطرها ٢٣٥ مم ورقم سجلها ٢٣٢٣٩ (درهم) ، والثانية معتمدة لونها
أبيض (مسلسل رقم ١٥٩) ووزنها ٥٠٥ ر جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٢٦٦ (درهمان) .

الطراز العاشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات التالية :

الامام

الحافظ لدين

الله

وتتنمى إلى هذا لطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٨٢ر٥ جرام
وقطرها ٢٦م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥١ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
والزخارف التالية :

الامام •

الحافظ لدين

الله

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٥٩٣ر٥ جرام ،قطرها
٢٦م ورقم سجلها ٢١٠٥٨/١ (درهمان) .

الطراز الثانى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز -
بداخلهما الكتابات الآتية :

الامام

الحافظ لد

ين الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة لونها أبيض ووزنها ٥٩٢ر٥ جرام وقطرها ٢٦م
ورقم سجلها ٢٦٤٢١ (درهمان) .

الطراز الثالث عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين الخارجية من حبيبات متماسة

وتضم الدائرة الداخلية الكتابات والزخرفة التالية :

الامام

الحافظ لده

ين الله

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها بنى ووزنها ٦٠١ ر٦٠١ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٦٤ (درهمان) .

الطراز الرابع عشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

الامام

الميمون

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٩٥ ر٢٩٥ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٨٣٣٤/١ (درهم) .

الطراز الخامس عشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات الآتية :

عبد

[المجيد] - [الحافظ] - [ظ]

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٥٩٧ ر٥٩٧ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٢٥ (درهمان) .

الطراز السادس عشر :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :

[ال] - [الحافظ] - [لدين]

[ال] - [له] - [ام] - [ير]

[الموم] - [نين]

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها لبنى تركواز ووزنها ١٠٧ ر.١ جرام
وقطرها ١٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٧٨ (ربيع دينار) .

الطراز السابع عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

الحافظ لدين

الله امير

المومنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها فيروزي ووزنها ٢٦ ر٤ جرام
وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٠ (دينار) .

الطراز الثامن عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
التالية :

الامام

الحافظ لدين

الله امير

المومنين

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين لونها تركواز . الأولى وزنها
٣٤٢ جرام جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٦٣٠/٢٠ مكسور منها جزء ،
والثانية وزنها ٢٧ ر٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٥٨/٤ (دينار) .

ويتبين لنا في ضوء اوزان هذه الصنج أن الخليفة الحافظ لدين الله قد
ضرب الدينار وثلث الدينار وربيع الدينار كما ضرب الدرهمان والدرهم ونصف
الدرهم وأن هذه الصنج قد استخدمت لوزن هذه النقود المذكورة .

خامساً : الخليفة الظافر بأمر الله

(٥٤٤ - ٥٤٩ هـ / ١١٤٩ - ١١٥٤ م) .

ولد في يوم الأحد منتصف شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وخمسائه^(١) وتولى الخلافة بعد موت والده الحافظ في جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسائه وكان عمره سبع عشرة سنة^(٢) وهو اصغر اولاد الحافظ واسمه ابا منصور إسماعيل ونعت بالظافر بأمر الله بعد تولية الخلافة وهو الظافر بأمر الله ابو منصور إسماعيل بن الحافظ لدين الله ابي الميمون عبد المجيد تاسع الخلفاء الفاطميين في مصر . وظل يحكم إلى أن قتل الظافر في شهر المحرم سنة تسع وأربعين وخمسائه^(٣) وحكم أربع سنوات وثمانية اشهر تقريباً^(٤) .

وجاءت كتابات صنع الخليفة الظافر في وجه واحد وفي اسطر افقية (مركزية) . وهذه الكتابات وردت بالصيغة التالية : الامام الظافر ، مما أمر به الامام الظافر بأمر الله محمد ابو القاسم امير المؤمنين . وتشكل هذه الصيغة بعض الطرز ويبلغ عدد طرز كتابات صنع الخليفة الظافر اربعة طرز هي

الطرز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الظافر

-
- (١) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم ، جـ ٥ ص ٢٨٨ .
(٢) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٢٨٨ .
(٣) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٣٩٤ .
(٤) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٦ .

وتنسب إلى هذا الطراز عشر صنج معتمة لونها أبيض . الأولى وزنها ١٤٧ ر
جرام وقطرها ١٥٥ م ورقم سجلها ١٩٨٠٢ (نصف درهم) ، والثانية وزنها
١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٦٨ (نصف درهم) ،
والثالثة وزنها ١٤٨ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢٨٩٥٢ (نصف درهم) ،
والرابعة وزنها ١٥١ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٥ (ربما
فلس) ، والخامسة وزنها ١٥٣ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٩
(ربما فلس) والسادسة وزنها ٢٨٨ ر جرام وقطرها ٢١ م ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٠٧ (درهم) ، والسابعة وزنها ٥٥٤ ر جرام وقطرها ٢٤٥ م ورقم
سجلها ٢١٠٥٩/٤ (درهمان) ، والثامنة وزنها ٥٩٣ ر جرام وقطرها ٢٥ م ورقم
سجلها ١٩٨٦٩ (درهمان) ، والصنجة التاسعة وزنها ٥٩٤ ر جرام وقطرها
٢٤ م ورقم سجلها ١٩٨٥٤ (درهمان) ، والعاشره وزنها ٥٩٦ ر جرام وقطرها
٥٢٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/١ (درهمان) .

الطراز الثاني :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق .
وتتنمى إلى هذا الطراز خمس صنج معتمة لونها أبيض عدا واحدة الأولى لونها
فستقى ووزنها ١٥٢ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٩٩ (ربما
فلس) ، والثانية وزنها ١٥٢ ر جرام وقطرها ١٦ م ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٦
(ربما فلس) ، والثالثة وزنها ١٥٣ ر جرام وقطرها ١٥ م ورقم سجلها
٦٩١٦/٤٧١ (ربما فلس) ، والرابعة وزنها ٥٩٧ ر جرام وقطرها ٢٤٥ م ورقم
سجلها ٦٩١٦/٢٧٩ (درهمان) ، والصنجة الخامسة وزنها ٥٩٧ ر جرام وقطرها
٢٥ م ورقم سجلها ٢١٠٥٩/٣ (درهمان) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق . وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج معتمة لونها ابيض الاولى ووزنها ١٥٠ جرام وقطرها ١٥٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٢٠ (نصف درهم) ، والثانية (مسلسل رقم ١٦٠) ووزنها ٢٨٥ جرام وقطرها ٢١٥م ورقم سجلها ٢١٧١١ (درهم) ، والصنجة الثالثة ووزنها ٩٧ر٥ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٢ (درهمان) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات غير متماسة تضم كتابات الطراز السابق . ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها بيچ ووزنها ٢٧٨ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٧ (درهم) .

ويتضح لنا في ضوء أوزان هذه الصنج ان الخليفة الظافر قد ضرب النقود الفضية وهي الدرهمين والدرهم ونصف الدرهم . وأن هذه الصنج صنعت لتعير عليها هذه النقود المذكورة .

سادساً : الخليفة الفائز بنصر الله

(٥٤٩ - ٥٥٥ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٠ م)

ولد فى شهر المحرم سنة ٥٤٤ هـ . وهو ابو القاسم عيسى بن الخليفة الظافر بامر الله ابى منصور إسماعيل ابن الخليفة الحافظ عاشر الخلفاء الفاطميين فى مصر . تولى الخلافة بعد مقتل ابيه وكان يبلغ من العمر خمس سنوات فحمله العباس على كتفه واجلسه على سرير الملك وظل يحكم إلى أن توفى فى شهر رجب سنة ٥٥٥ هـ وله من العمر إحدى وعشرين سنة وبضع شهور وكانت مدة خلافته ست سنوات وشهرين تقريباً (١) .

وتنقسم الصنج التى تحمل اسمه بمجموعة متحف الفن الإسلامى إلى مجموعتين . المجموعة الأولى وهى الصنج التى تشتمل على كتابات فى وجه واحد فقط وكلها تقع فى اسطر افقية (مركزية) ، والمجموعة الثانية تضم الصنج التى جاءت كتاباتها فى وجهين :

المجموعة الأولى :

وهى الصنج التى وردت كتاباتها فى وجه واحد فقط وهى كتابات مركزية فقط . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : الفائز ، الامام الفائز ، الامام الفائز بنصر الله ، الامام المؤمنين ، الامام المؤمنين ، وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر . ويبلغ عدد طرز هذه المجموعة ثلاثة عشر طرازاً هى :

(١) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٦ ، ابن تغرى بردى : النجوم جـ ٥ ص ٣٠٦ ، ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٣٩٥ ، ٤٣٧ .

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة التالية :

الفائز

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى فاتح ووزنها ١٥٤ جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٩ (ربما فلس) .

الطراز الثاني :

يتكون من اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

الفائز

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجتين معتمتين . الأولى لونها أبيض ووزنها ١٦٠ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٣٠ (ربما فلس) ، والصنجة الثانية وزنها ٩٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٠/١ (درهمان) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابق وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها فيروزي ووزنها ٣٠٢ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦ (درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز السابق . ومن هذا الطراز يوجد اربع صنج معتمة لونها أبيض عدا واحدة .

الأولى لونها بنى ووزنها ٧٢ ر جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣٩
(ربع درهم) ، والثانية وزنها ١٤٥ ر جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٢٧
(نصف درهم) ، والثالثة وزنها ١٥١ ر جرام وقطرها ١٤ ر٥ مم ورقم سجلها
٢١٠٥٢/١٦ (ربما فلس) ، والصنجة الرابعة وزنها ٢٩٨ ر جرام وقطرها ٢٠ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٠/١٥١ (درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الله

الامام الفائز

بنصر

وتنسب إلى هذا الطراز ثمان صنج . الأولى معتمة لونها أبيض ووزنها
٢٩١ ر جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٠/٣ (درهم) ، والثانية معتمة
لونها أبيض (مسلسل رقم ١٦١) ووزنها ٢٩٧ ر جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٢/٤٥ (درهم) ، والثالثة معتمة لونها أبيض ووزنها ٢٩٨ ر جرام
وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٤٢ (درهم) ، والرابعة شفافة لونها أصفر
ووزنها -٣ ر جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٣ (درهم) ،
والخامسة معتمة لونها أبيض ووزنها ٦٣ ر٣ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/١٠٥ فاقد منها النصف تقريباً ، والسادسة معتمة لونها أبيض ووزنها
٥٣٩ ر جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٢/٧٥ (درهمان) والسابعة
معتمة لونها أبيض ووزنها ٧٣ ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/٥٢٨ (درهمان) ، والصنجة الثامنة شفافة لونها أصفر ووزنها ٩٤ ر٥
جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٦٧ (درهمان) .

الطراز السادس :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الطراز السابق .
وتتنمى إلى هذا الطراز ثلاث صنج معتمة . الأولى لونها أبيض ووزنها ٥٨٤ره
جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها ١٧٩٣/٢ (درهمان) ، والثانية لونها تركواز
ووزنها ٥٩٨ره جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها ٩٣٥٨/٢ (درهمان) ،
والصنجة الثالثة لونها أبيض ووزنها ٥٩٨ره جرام وقطرها ٢٤م ورقم سجلها
١٤٢٩٨/٥٩١ (درهمان) .

الطراز السابع :

تتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات الآتية :

الامام

الفائز

امير المول[منين]

وتوجد من هذا الطراز ثلاث صنج . الأولى معتمة لونها فاتح ووزنها ٢٧١ره
جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها ١٤٢٩٢/١٨ (درهم) ، والثانية شفافه لونها
بنى فاتح ووزنها ٢٩٦ره جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٩٨٢٦ (درهم) ،
والصنجة الثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٥٩٧ره جرام وقطرها ٢٧م ورقم
سجلها ١٤٢٩١/١٢٤ (درهمان) .

الطراز الثامن :

تشتمل على اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتي المركز تضمان
نفس كتابات الطراز السابق . ومن هذا الطراز توجد عشرة صنج . الأولى معتمة
لونها أسود ووزنها ٢٠٨ره جرام وقطرها ٢٢م ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٨٤ ،
والثانية شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٤ره جرام وقطرها ٢٣م ورقم سجلها

٦٩١٦/١٩٥ فاقد منها جزء ، والثالثة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٦ جرام
وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٥٣ (درهم) ، والرابعة شفافه لونها
أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٩٥
(درهم) ، والخامسة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٩ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم
سجلها ١٩٨٠٧ (درهم) ، والسادسة شفافه لونها أصفر فاتح ووزنها ٣٠٣ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٢٩ (درهم) ، والسابعة شفافه لونها
زيتى فاتح ووزنها ٥٠٨ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦/٤٤
(درهمان) ، والثامنة شفافه لونها زيتى فاتح ووزنها ٥٨٧ جرام وقطرها ٢٨ مم
ورقم سجلها ٢٤٨٣٣/٢ (درهمان) ، والتاسعة شفافه لونها سمنى فاتح ووزنها
٦٠٣ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/١٢٢ (درهمان) ، والصنجة
العاشرة شفافه لونها أخضر ووزنها ٦٠٦ جرام وقطرها ٢٦٥ مم ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٢٦١ (درهمان) .

الطراز التاسع :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين متحدتى المركز الخارجية من
حبيبات متماسة وتضم الدائرة الداخلية نفس كتابات الطراز السابق . وتنسب
إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٩٨ جرام وقطرها ٢٧٥ مم
ورقم سجلها ٢٤٧٨٧/٥ (درهم) .

الطراز العاشر :

يتكون من اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر نفس كتابات
الطراز السابق . وتنتمى إلى هذا الطراز خمس صنج شفافه لونها أخضر عدا
واحدة . الأولى لونها بنى فاتح ووزنها ٣٠١ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
٨٠٧٤/١٦ (درهم) ، والثانية وزنها ٣٠٣ جرام وقطرها ٢٢٥ مم ورقم

سجلها ٨٠٧٤/٦ (درهم) ، والثالثة وزنها ٣٠٥ ر٣ جرام وقطرها ٢٢ر٥ مم ورقم
سجلها ٨٠٧٤/٢٣ (درهم) ، والرابعة وزنها ٥٨٨ر٥ جرام وقطرها ٢٧ مم ورقم
سجلها ٢١٠٦٠/٢ فاقد منها جزء ، والصنجة الخامسة وزنها ٦٠٢ر٦ جرام
وقطرها ٢٧ مم ورقم سجلها ٨٠٧٤/٤ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

لا يوجد شىء يحيط بالكتابات التالية :

الامام

الفائز بنصرا

.....

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها تركواز ووزنها ٢٢٦ر٢ جرام
وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٧٣ فاقد منها جزء .

الطراز الثانى عشر :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات
الآتية :

الامام

الفائز بنصر

الله امير

المومنين

ومن هذا الطراز توجد صنجتين معتمتين لونهما أبيض . الأولى وزنها
٢٢٠ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٠ فاقد منها جزء ،
والصنجة الثانية ووزنها -٣ر٣ جرام وقطرها ٢١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٦ (درهم) .

الطراز الثالث عشر :

اطار بارز بداخله نفس كتابات الطراز السابق . وتنسب إلى هذا الطراز
صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٤٤٤ر٤ جرام وقطرها ٢٥م ورقم سجلها
١٨٥٨٢/٩٢ فاقد منها جزء .

المجموعة الثانية :

وهي التي تشتمل على كتابات مركزية في كل من الوجه والظهر . وقد
وصلنا من هذه المجموعة صنجة واحدة تمثل طرازاً واحداً يمتاز بأنه يشتمل على
اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم كتابات الوجه أما كتابات
الظهر فتقع داخل دائرة من حبيبات متماسة . ووردت كتابات هذا الطراز على
النحو التالي :

الوجه	الظهر
الامام	سنه
الفائز بنصر	وخمسين
الله امير	وخمسمائه
المؤمنين	

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض (مسلسل رقم ١٦٢)
وزنها ٢٧٧ر٢ جرام وقطرها ٢١م ورقم سجلها ١٤٢٩١/٩٤ (درهم) .

وهكذا يتبين لنا في ضوء أوزان صنج الخليفة الفائز أنه ضربت في عهدة
النقود الفضية وهي الدرهمان والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم . وأن هذه
الصنج استخدمت لوزن هذه النقود المذكورة .

سابعاً : الخليفة العاضد لدين الله

(٥٥٥-٥٦٧هـ / ١١٦٠ - ١١٧١م)

ولد العاضد فى اليوم العشرين من شهر المحرم سنة ٥٤٦هـ وقد ولاء الخلافة الصالح بن رزىك بعد وفاة الفائز . وكان عمره نحو عشر سنوات وقام الصالح بتدبير الأمور إلى أن قتل الصالح فى رمضان سنة ٥٥٦هـ (١) . وظل الخليفة العاضد لدين الله ابا محمد عبد الله ابن الأمير يوسف بن الحافظ لدين الله يحكم إلى أن توفى وكان عمره نحو عشرين سنة تقريباً منها فى الخلافة إحدى عشرة سنة وستة أشهر وذلك فى يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة بعد قطع اسمه من الخطبة (٢) .

وجاءت كتابات صنج الخليفة العاضد فى وجه واحد . وهى تشتمل على كتابات مركزية فقط . وهذه الكتابات وردت بالصيغ التالية : العاضد ، الامام العاضد ، الامام العاضد لدين الله . وكل صيغة من هذه الصيغ تشكل طرازاً أو أكثر حسب نصوص الكتابات وترتيبها والزخارف التى تحيط بها أو تتخللها ويبلغ عدد طرز الخليفة العاضد ثلاثة عشرة طرزاً هى :

الطراز الأول :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابة التالية :

العا

ضد

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر ووزنها ٧٧ر٠ جرام

(١) المقرئى : الخطط ج٢ ص ٣٧ .

(٢) المقرئى : الخطط ج٢ ص ٣٩ .

ابن الأثير : الكامل مجلد ٩ ص ٤٣٨ ، مجلد ١٠ ص ٣٣ .

وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١٥٨ (ربع درهم) .

الطراز الثاني :

تتكون من اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابة والزخرفة التالية :

•٨٥
العاضد
•٧٥

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة شفافه لونها أخضر ووزنها ٢٣٠ جرام
وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٤٩ (درهم) .

الطراز الثالث :

يشتمل على اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابة الآتية:

العا

ضد

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها عاجي (مسلسل رقم ١٦٣)
ووزنها ١٤٥ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٤/٣ (نصف درهم) .

الطراز الرابع :

اطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

العاضد

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٣- جرام وقطرها
٢٠ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٩٨ (درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر نفس كتابات الطراز السابق . وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أخضر وأبيض ووزنها ١٥١ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٥/٣١ (ربما فلس) .

الطراز السادس :

لا يوجد شيء يحيط بالكتابات التالية :

العاقد

لدين الله

وتتنمى إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها تركواز (مسلسل رقم ١٦٤) ووزنها ١٠٦ جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ٢١٠٦١/٢ (ربع دينار) .

الطراز السابع :

اطار بارز بداخله الكتابات الآتية :

الامام

العاقد

لدين الله

وتوجد من هذا الطراز خمس صنج معتمة لونها أبيض الأولى وزنها ٢٩٢ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/١ (درهم) ، والثانية وزنها ٢٩٤ جرام وقطرها ٢٠ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٤/٣ (درهم) ، والثالثة وزنها ٦٠ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٤٤ (درهمان) ، والرابعة وزنها ٨٢ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٢٤ (درهمان) ، والصنجة

الخامسة وزنها ٩٣ر٥ جرام وقطرها ٢٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٨٩
(درهمان) .

الطراز الثامن :

عبارة عن اطار بارز بداخله الكتابات التالية :

الامام

العاصل

دين [لله]

.....

ومن هذا الطراز توجد صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٣٠ر٢ جرام وقطرها
٢١ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١١٧ فاقد منها جزء .

الطراز التاسع :

تشتمل على اطار بارز بداخله دائرة تضم نفس كتابات الطراز السابع
وتنسب إلى هذا الطراز ثلاث صنج معتمة لونها أبيض . الأولى (مسلسل رقم
١٦٥) ووزنها ٨١ر٥ جرام وقطرها ٢٤ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢١
(درهمان) ، والثانية وزنها ٨٢ر٥ جرام وقطرها ٢٢ مم ورقم سجلها
١٤٢٩٣/٩١ (درهمان) ، والصنجة الثالثة وزنها ٩٥ر٥ جرام وقطرها ٢٥ مم
ورقم سجلها ٦٩١٦/٨٥ (درهمان) .

الطراز العاشر :

اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم نفس كتابات الطراز
السابق . وتنتمي إلى هذا الطراز اثنتا عشرة صنجة معتمة لونها أبيض . الأولى
(مسلسل رقم ١٦٦) ووزنها ٧٧ر٢ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها

٢٤٧٩٤/١ (درهم) ، والثانية وزنها ٢ر٨٩ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨١ (درهم) ، والثالثة (مسلسل رقم ١٦٧) وزنها ٢ر٩٥ جرام وقطرها ٢١ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦١/١ (درهم) ، والرابعة وزنها ٤ر١٤ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٧ (دينار) ، والخامسة وزنها ٤ر١٤ جرام وقطرها ٢٩ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/١٢٢ فاقد منها النصف تقريبا ، والسادسة وزنها ٥ر٥٦ جرام وقطرها ٢٣ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٤٥١ (درهمان) ، والسابعة وزنها ٥ر٦٩ جرام وقطرها ٢٣ مم رقم سجلها ١٨٥٨٢/١٩٧ (درهمان) ، والثامنة وزنها ٥ر٧٨ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٣٢ (درهمان) ، والتاسعة وزنها ٥ر٨٦ جرام وقطرها ٢٤ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٧٩٤/٢ (درهمان) ، والعاشره وزنها ٥ر٨٧ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٨ (درهمان) ، والحادية عشرة وزنها ٥ر٩٣ جرام وقطرها ٢٤ مم ورقم سجلها ٢١٠٦١/٤ (درهمان) والصنجة الثانية عشرة وزنها ٥ر٩٥ جرام وقطرها ٢٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٠/٤٤ (درهمان) .

الطراز الحادى عشر :

عبارة عن اطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات الآتية:

الله

الامام

العاضد

لدين

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها أزرق ووزنها ٢ر٩٨ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ٦٣٦٤/٩٧ (درهم) .

الطراز الثاني عشر :

إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تحصر الكتابات الآتية :

الامام

العاقد

لدين

الله

ومن هذا الطراز توجد صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ١٢ر٣ جرام وقطرها ٥ر٢١ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٣٨٨ (درهم أو ربما فلس) .

الطراز الثالث عشر :

تتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم الكتابات التالية :

الامام

العاقد لدين

الله امير

المؤمنين

وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها لبنى ووزنها ٢٢ر٤ جرام وقطرها ٦م٢٦ ورقم سجلها ٢١٠٦١ (دينار) .

ومما سبق يتضح لنا في ضوء اوزان صنج الخليفة العاقد انه ضربت في عهده الدينار وربع الدينار من النقود الذهبية ، والدرهمين والدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم من النقود الفضية . وأن هذه الصنج قد استعملت لوزن الفئات المذكورة من النقود .

ثامناً : صنّج زجاجية تحمل كلمة « عدل »

وليس عليها اسم الخليفة

توجد مجموعة من الصنّج الزجاجية لا تحمل أسماء الخلفاء الفاطميين الذين صنعت في عهدهم ولكنها تحمل كلمة « عدل » ونظراً لأن هذه الكلمة وردت ضمن كتابات العديد من الخلفاء الفاطميين وهم العزيز والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلي فمن الصعب نسبتها إلى خليفة معين .

لذلك سنتناولها منفصلة . وهذه الصنّج تشكل مجموعة من الطراز تشتمل على كتابات مركزية في أسطر أفقية .

ويبلغ عدد هذا الطرز ستة طرز هي :

الطرز الأول :

عبارة عن إطار بارز بداخله دائرة من حبيبات متماسة تضم الكتابات التالية :

عدل

وينسب إلى هذا الطراز صنّجة معتمة لونها أسود ووزنها ١٤٧ ر١ جرام وقطرها ١٦ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٦/١ (نصف درهم) .

الطرز الثاني :

تتكون من إطار بارز بداخله شكل مربع من حبيبات متماسة تضم نفس كتابة الطراز السابق . وتنتمي إلى هذا الطراز صنّجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٢٠٨٨ جرام وقطرها ٢٠ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩١/٨١ (درهم) .

الطرز الثالث :

إطار بارز مربع الشكل يشتمل على كلمة « عدل » وتوجد من هذا الطراز

أربع صنج شفاقة لونها أخضر عدا واحدة . الأولى لونها أصفر ووزنها ٧٣ر٠
جرام وقطرها ١٣ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٩ (ربع درهم) ، والثانية وزنها
٢٤ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/١١ (ربما فلس) ، الثالثة
وزنها ٣٠ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٥ (ربما فلس) ،
والصنجة الرابعة وزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٧ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/١١٣
(نصف درهم).

الطراز الرابع :

يشتمل على إطار بارز مثنى الشكل يضم كلمة « عدل » . ومن هذا
الطراز توجد ثمان صنج شفاقة لونها أخضر ، الأولى وزنها ٧١ر٠ جرام وقطرها
١٣ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨٥٠ (ربع درهم) ، والثانية وزنها ٧٣ر١ جرام
وقطرها ١١ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٣ (ربع درهم) ، والثالثة وزنها ٧٥ر١
جرام وقطرها ١١ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٦١٣/٢٠ (ربع درهم) ، والرابعة
وزنها ٣٢ر١ جرام وقطرها ١٥ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨١٧ (ثلث دينار) ،
والخامسة وزنها ٤٢ر١ جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢٤٨١٧ (ثلث
دينار) والسادسة (مسلسل رقم ١٦٨) ووزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٥ مم ورقم
سجلها ١٤٢٩٣/١ (نصف درهم) والسابعة وزنها ٤٥ر١ جرام وقطرها ١٦ مم
ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢٣ (نصف درهم) ، والصنجة الثامنة وزنها ٩٣ر٢
جرام وقطرها ١٩ر٥ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٦٢ (درهم) .

الطراز الخامس :

عبارة عن إطار دائري بارز بداخله شكل مربع يضم كلمة « عدل »
وتنسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين لونهما أخضر ، الأولى وزنها ٤٢ر١
جرام وقطرها ١٦ر٥ مم ورقم سجلها ٢١٠٦٦/٢ (ثلث دينار) ، والصنجة
الثانية وزنها ٨٧ر٢ جرام وقطرها ١٩ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٣٩ (درهم) .

الطراز السادس :

يتكون من إطار بارز بداخله شكل سداسي الاضلاع يضم كلمة «عدل»، وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٤٦ راً جرام وقطرها ١٥٥ مم ورقم سجلها ٨١٨٧١٧ (نصف درهم).

تاسعاً : صنج تحمل لقب الإمام :

توجد منها ثلاثة طرز كتاباتها بالخط الكوفي الذي انتشر في العصر الفاطمي وهي :

الطراز الأول :

عبارة عن إطار بارز بداخله كلمة « الامام » ، وتنسب إلى هذا الطراز صنجة معتمة لونها أبيض ووزنها ٧٤ ر جرام وقطرها ١٢ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٧/٨٠ (ربع درهم).

الطراز الثاني :

يتكون من إطار بارز بداخله دائرة تضم لقب « الإمام » . وتنتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أزرق ووزنها ٦٨ ر جرام وقطرها ١٣٥ مم ورقم سجلها ٦٩١٦/٢٥٠ (ربع درهم).

الطراز الثالث :

يشتمل على إطار بارز بداخله دائرتين متوازيتين من حبيبات متماسة تضم الكتاب والزخرفة التالية :

الإمام
س

وتوجد من هذا الطراز صنجة معتمة لونها بيج ووزنها ٦٦ ر٥ جرام وقطرها ٢٨ مم ورقم سجلها ١٤٢٩٣/٢ (درهمان).

صنج تحمل شهادة التوحيد والرسالة المحمدية :

وردت كتابات هذه الصنوج بالخط الكوفي المورق ، وتنقسم إلى طرازين
هما :

الطراز الأول :

لا يحيط بكتاباته إطار أو دوائر وهي :

لا اله الا الله

محمد رسول الله

على ولي الله

وينسب إلى هذا الطراز صنجتين شفافتين . الأولى لونها أزرق ووزنها
٢١ ر١ جرام وقطرها ١٥ مم رقم سجلها ٦٩١٦/٣٠٥ (ربما فلس أو ثلث
دينار). والثانية لونها أخضر ووزنها ٢٠٤ ر٢ جرام وقطرها ٢٠٥ مم ورقم سجلها
٦٩١٦/١٥٥ (نصف دينار) . بالخط المورق وعبارة « على ولي الله » تؤكد
أن نسبته إلى العصر الفاطمي .

الطراز الثاني :

لا يوجد شيء يحيط بكتاباته وهي :

عدل

لا اله الا الله

محمد رسول [الله]

وينتمي إلى هذا الطراز صنجة شفافة لونها أخضر ووزنها ٩٤ ر٠ جرام
وقطرها ١٥ مم ورقم سجلها ١٨٥٨٢/٢٤٩ (ثلث درهم). ومما يؤكد نسبتها
إلى العصر الفاطمي الخط الكوفي المورق وكلمة عدل التي جاءت على صنوج
كثير من الخلفاء الفاطميين .

تم بحمد الله

مصادر ومراجع البحث

أولاً : المصادر والمراجع العربية :

- ١ - ابن الأثير (أبو الحسن علي بن أبي الكرم الشيباني) :
الكامل فى التاريخ مجلد ٧ - ١٠ الطبعة الأولى - بيروت ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- ٢ - ابن تفربرى (جمال الدين يوسف أبو المحاسن) .
النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة جـ ٤ ، ٥ ، ٦ طبعة دار
الكتب المصرية
- ٣ - إبراهيم جابر الجابر :
النقود العربية الإسلامية فى متحف قطر الوطنى ، قطر ١٩٩٢ م .
- ٤ - أدولف جروهمان :
أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية . السفر الأول ، القاهرة
١٩٣٤ م .
- ٥ - د . على إبراهيم حسن :
مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى -
الإسكندرية ١٩٤٧ م .
- ٦ - المسبحى :
أخبار مصر ، الجزء الرابع . تحقيق أيمن فؤاد السيد وتيارى بيانكى ،
المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . القاهرة ١٩٧٧ .
- ٧ - المقدسى :
احسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم .

٨ - المقریزی (تقی الدین أحمد بن علی) :

أ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

طبعة دار التحرير للطبع والنشر عن طبعة بولاق ١٢٧٠ هـ .

ب - إمتاع الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا

الجزء الثاني تحقيق د. محمد حلمي أحمد . القاهرة ١٩٧١ م .

ج - إغاثة الأمة بكشف الغمة ، طبعة دار الهلال .

ثانياً : المرجع الاجنبية :

- 1- Balog, paul : The Fatimid Glass Jeton (Naples , 1974 - 75) .
- 2 - Bates , Michael . L : The Function of Fatimid and Ayyubid Glass Weights : Journal of the Economic and Social History of the Orient, vol. XXIV, part I pp. 63 - 92 .
- 3 - Castiglioni, Carlo ottavio : Dell' uso Cui ano destinati i vetri Con epigrafi Cufiche. (Milan, 1847) .
- 4 - Jungfleisch, Marcel : Jetons (ou poids 2) en Verre de Imam el Montazer . Bulletin de l'institut d' Egypt 33 (1952) .
- 5 - Lane - poole, stanley :
 - a - Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Vol IV, London, 1879 .
 - b - Catalogue of Arabic Glass Weights in the British Museum . London, 1891 .
- 6 - Launois , M. A : Estampilles et Poids Musulmans En Verre du Cabinet des Medailles . Institut Français D' Archeologie Orientale du Caire, 1959 .
- 7 - Les Cahiers De Tunisie . Revue de Sciences Humaines publiee par : L'Institut des Hautes Etudes de Tunis Tome IV, 1956 .
- 8 - L'Emir Djafar Abdel-Kader : Monnaies Musulmanes et

poids en verre Verre inedits . Institut Francais
D'Archeologie Orietale du Caire, pp. 399-419 .

- 9 - Miles, George C : Fatimid Coins . ANS . New. York
1951 .
- 10 - Nicol, D. N. & El-Nabarawy, R & Bacharach, J. Cata-
log of the Islamic Coins, Glass Weights, Dies, and Med-
als in the Egyptian National Library .
- 11 - Petrie , Flinders : Glass Stamps and Weights Illustrated
from the Egyptian Collection in University College,
London . (London, 1926) .
- 12 - Rogers, Edward thomas : Glass as Material for standard
Coin Weights . Numismatic Chronicle, n. s. 13 (1873).
pp. 60 - 88 .

فهرس لوحات الكتاب

- (١) صنجة باسم الخليفة المعز لدين الله رقم سجل ١٤٢٩٣/٥٨
- (٢) صنجة باسم الخليفة المعز لدين الله رقم سجل ١٤٢٩٦/٢٢
- (٣) صنجة باسم الخليفة المعز لدين الله رقم سجل ٢١٠٥١/١
- (٤) صنجة باسم الخليفة المعز لدين الله رقم سجل ٢١٤٣٤
- (٥) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ١٤٥٤٤/٢
- (٦) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ١٤٢٩٢/١٢٠
- (٧) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ١٤٢٩٣/٤
- (٨) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ٢١٣٧٤
- (٩) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ١٤٢٩٣/٥٤
- (١٠) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ١٤٢٩٧/١٢٤
- (١١) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ٦٩١٦/٨٧
- (١٢) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ٢٤٨٠٢/١
- (١٣) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ١٤٢٩٢/٥٥
- (١٤) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ٦٩١٦/٥٠٨
- (١٥) صنجة باسم الخليفة العزيز بالله رقم سجل ٦٩١٦/٢٧٣
- (١٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٠٩/٢
- (١٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٦٥/٣٢
- (١٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/١٩

- (١٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٩٩
- (٢٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٩٠
- (٢١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٧/٥٧
- (٢٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/١٠
- (٢٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٠/١٠١
- (٢٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٥٢٦
- (٢٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٧١٢١/٢٧
- (٢٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢٠٢
- (٢٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٣٦٩
- (٢٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/١٧
- (٢٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٨٨
- (٣٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٤٠
- (٣١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٥٤٤/١٠
- (٣٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٧١٥٣/٦
- (٣٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٣٩٨
- (٣٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٧٨
- (٣٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/٢٧
- (٣٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/٢
- (٣٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٦٥/٤٤

- (٣٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٥٤٥
- (٣٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٣٦٥/٢٩
- (٤٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٣/٧٥
- (٤١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٦٥
- (٤٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/١١٨
- (٤٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٧/٤٥
- (٤٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٩٠
- (٤٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٩٩٤٨
- (٤٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٥٤٤/٩
- (٤٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢١٢
- (٤٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢٤٨٠١/٢
- (٤٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٠/١٤١
- (٥٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩١/١٥٤
- (٥١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٩٨
- (٥٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/١٣٠
- (٥٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٧٤
- (٥٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/٧٨
- (٥٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٦/١٣٥
- (٥٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩١/١٢٧

- (٥٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٧٢
- (٥٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٨٥٨٢/٢١٩
- (٥٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٦١٣/٣
- (٦٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٢٦٧٦
- (٦١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٣/٢٩
- (٦٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٦٥/٨
- (٦٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٨٧
- (٦٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٠٥٣/٤٤
- (٦٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢٣٥٧٩/٢
- (٦٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٢/٥٧
- (٦٧) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ١٤٢٩٢/٥٦
- (٦٨) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٠٨
- (٦٩) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٤٥٢
- (٧٠) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٨١٨٧/١١
- (٧١) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/١٦٥
- (٨٢) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٩
- (٧٣) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٧٥
- (٧٤) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٦٩١٦/٢٣
- (٧٥) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٢١٣٧٣
- (٧٦) صنجة باسم الخليفة الحاكم بأمر الله رقم سجل ٩٣٥٦/٣

١٤٦١٣/٦	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٧٧)
١٩٨٤٦	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٧٨)
١٤٢٩١/٢٦	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٧٩)
١٤٦١٣/٧	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٠)
١٨٥٨٢/٢٦٣	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨١)
١٤٢٩٢/١١٦	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٢)
٢١٤٣٣/١	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٣)
٢٤٧٩٥/٢	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٤)
٣٦٧١	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٥)
١٤٢٩٢/٣٤	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٦)
١٤٢٩١/٢١	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٧)
١٤٢٩٦/٣١	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٨)
١٤٢٩١/١٤٠	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٨٩)
١٤٢٩٦/٣٣	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٠)
١٤٥٤٤/٧	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩١)
١٤٢٩٣/٤٣	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٢)
١٤٥٤٤/٥	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٣)
٦٩١٦/٢٤	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٤)
١٤٢٩١/٢	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٥)

٦٩١٦/١٠	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٦)
٧٠٠٨/٤	صنجة باسم الخليفة الظاهر رقم سجل	(٩٧)
١٤٢٩٦/٨٦	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(٩٨)
٦٩١٦/٤٥٧	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(٩٩)
٦٩١٦/٣٧٥	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٠)
١٤٢٩٦/٧١	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠١)
٦٩١٦/٤٠٩	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٢)
٢١٠٥٥/٣٧	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٣)
٦٩١٦/٣٧٩	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٤)
٧٨٩٤/٤	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٥)
٦٩١٦/١٥٦	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٦)
٦٩١٦/٤٩٧	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٧)
٢١٠٥٥/١	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٨)
٦٣٦٤/٥٦	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٠٩)
٢١٠٥٥/٥	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١١٠)
١٤٢٩٧/٩٢	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١١١)
١٨٥٨٢/١٨٧	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١١٢)
٢١٠٥٥/١٨	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١١٣)
١٩٩٠٥	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١١٤)
٦٩١٦/٥٤٢	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١١٥)

- (١١٦) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/٤
- (١١٧) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٤٦٨
- (١١٨) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٠/٣٩
- (١١٩) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢١٠٥٥/٥٧
- (١٢٠) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٦/٩٠
- (١٢١) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٣٩٧
- (١٢٢) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٠/١٢٨
- (١٢٣) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٦/١٢٥
- (١٢٤) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩١/٤١
- (١٢٥) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩١/١١٣
- (١٢٦) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٣٥٢
- (١٢٧) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٥٤٤/١
- (١٢٨) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/٢٧٤
- (١٢٩) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/١٢٤
- (١٣٠) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٥٤٤/٤
- (١٣١) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢٤٧٨٧/٩
- (١٣٢) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ١٤٢٩٢/٢
- (١٣٣) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٦٩١٦/١٧٤
- (١٣٤) صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل ٢٤٧٨٧/١

٢١٠٥٥/٦	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٣٥)
٢١٠٥٥/٣	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٣٦)
٦٣٦٥/١	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٣٧)
١٤٢٩٢/١٠٩	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٣٨)
١٤٥٤٤/٦	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٣٩)
٢٤٧٨٧/٦	صنجة باسم الخليفة المستنصر بالله رقم سجل	(١٤٠)
١٤٢٩٣/١٠	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤١)
٦٩١٦/٦	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٢)
١٨٥٨٢/٢٤٧	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٣)
٨٢٣٦/٣	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٤)
٦٩١٦/٥	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٥)
٦٩١٦/١٢٦	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٦)
٢٤٧٩٧	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٧)
١٩٩٧٧	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٨)
٢١٠٥٥/١١١	صنجة باسم الخليفة المستعلي بالله رقم سجل	(١٤٩)
٦٩١٦/٢	صنجة باسم الخليفة الأمر باحكام الله رقم سجل	(١٥٠)
٦٩١٦/٤٧٧	صنجة باسم الخليفة الأمر باحكام الله رقم سجل	(١٥١)
٦٩١٦/١٠٩	صنجة باسم الخليفة الأمر باحكام الله رقم سجل	(١٥٢)
٢١٠٥٧/١	صنجة باسم الخليفة الأمر باحكام الله رقم سجل	(١٥٣)

- (١٥٤) صنجة باسم الخليفة الأمر باحكام الله رقم سجل ٢٤٨٠١/٣
- (١٥٥) صنجة باسم الخليفة الأمر باحكام الله رقم سجل ٢١٠٥٧/٢
- (١٥٦) صنجة باسم الامام المنتظر رقم سجل ٦٩١٦/٥٣٠
- (١٥٧) صنجة باسم الامام المنتظر رقم سجل ١٤٢٩٢/١٠٢
- (١٥٨) صنجة باسم الخليفة الحافظ رقم سجل ٢١٠٥٨/٢
- (١٥٩) صنجة باسم الامام المنتظر رقم سجل ٦٩١٦/٢٦٦
- (١٦٠) صنجة باسم الخليفة الظافر رقم سجل ٢١٧١١
- (١٦١) صنجة باسم الخليفة الفائز رقم سجل ١٤٢٩٢/٤٥
- (١٦٢) صنجة باسم الخليفة الفائز رقم سجل ١٤٢٩١/٩٤
- (١٦٣) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢٤٧٩٤/٣
- (١٦٤) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢١٠٦١/٢
- (١٦٥) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ١٤٢٩٣/٢١
- (١٦٦) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢٤٧٩٤/١
- (١٦٧) صنجة باسم الخليفة العاضد رقم سجل ٢١٠٦١/١
- (١٦٨) صنجة لا تحمل أسماء ولكن عليها كلمة عدل ١٤٢٩٣/١

لوحات الكتاب



- 3 -



- 1 -



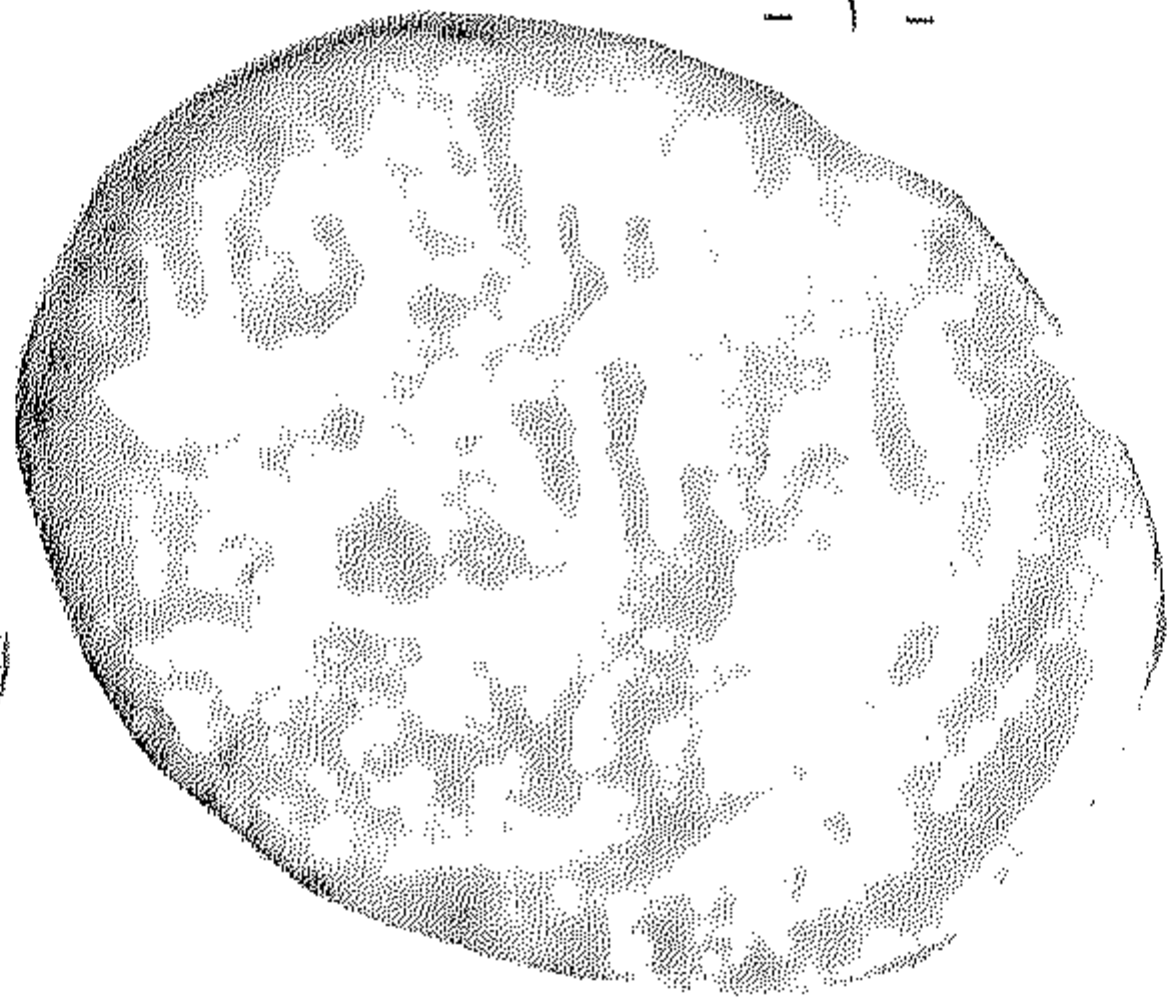
- 0 -



- 2 -



- 7 -



- 4 -



- 10 -



- 7 -



- 11 -



- 8 -



- 12 -



- 9 -



- ١٦ -



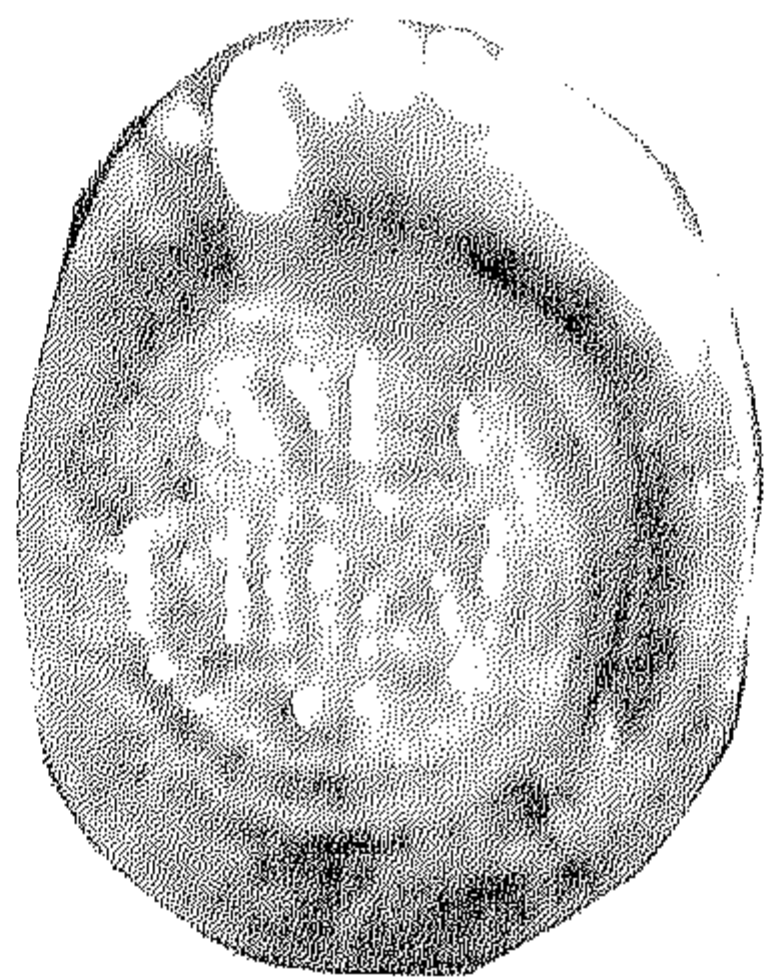
- ١٣ -



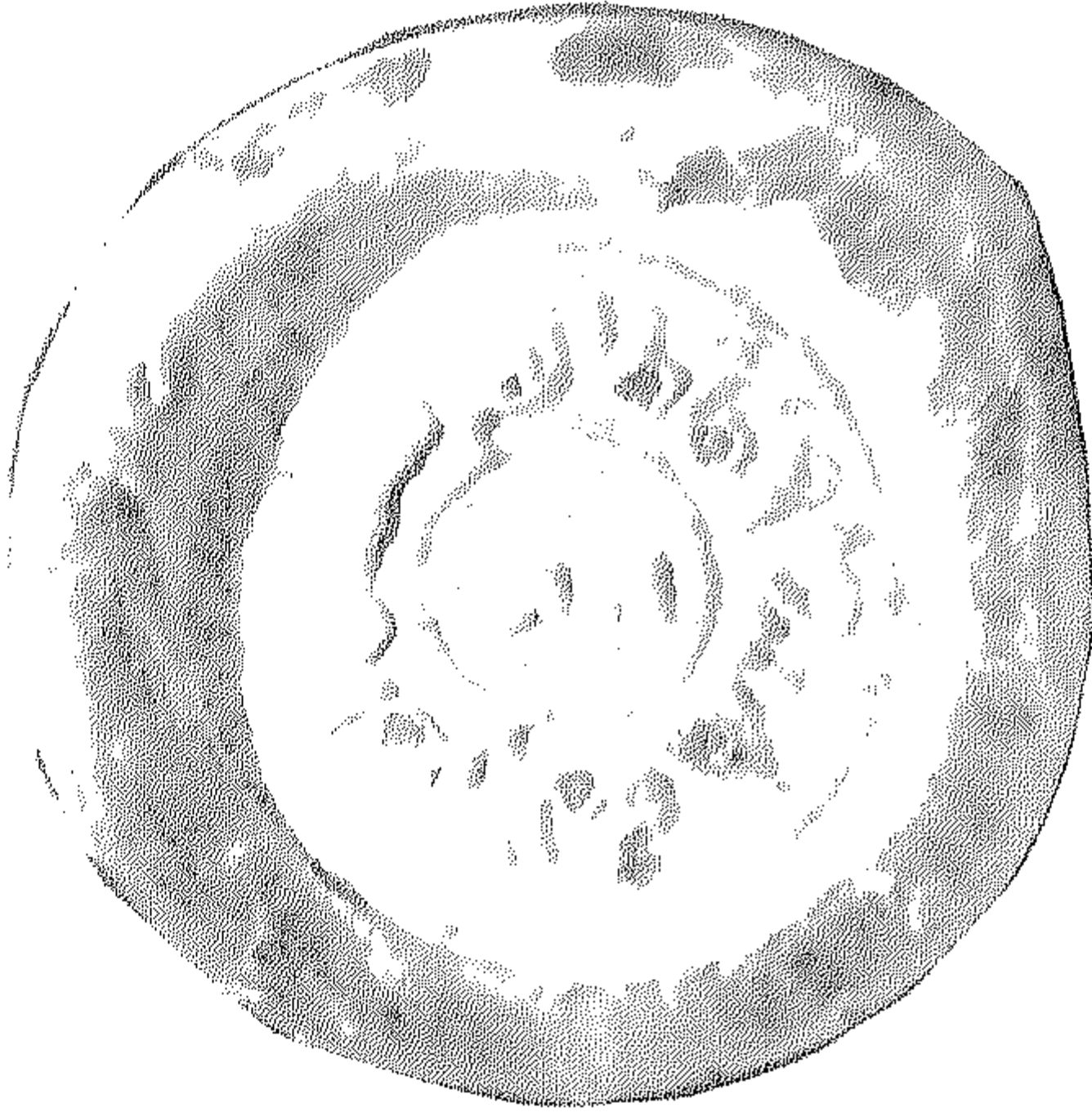
- ١٧ -



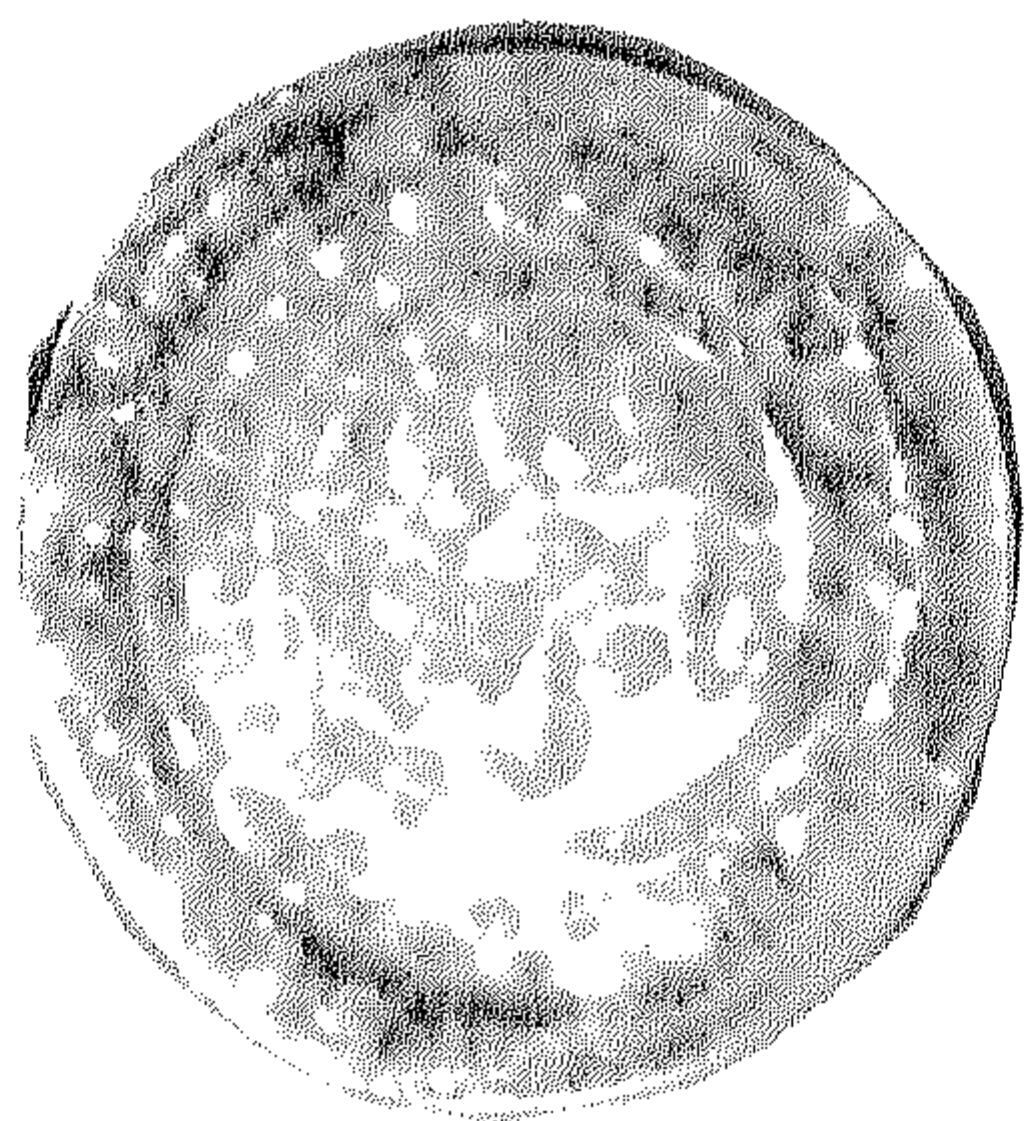
- ١٤ -



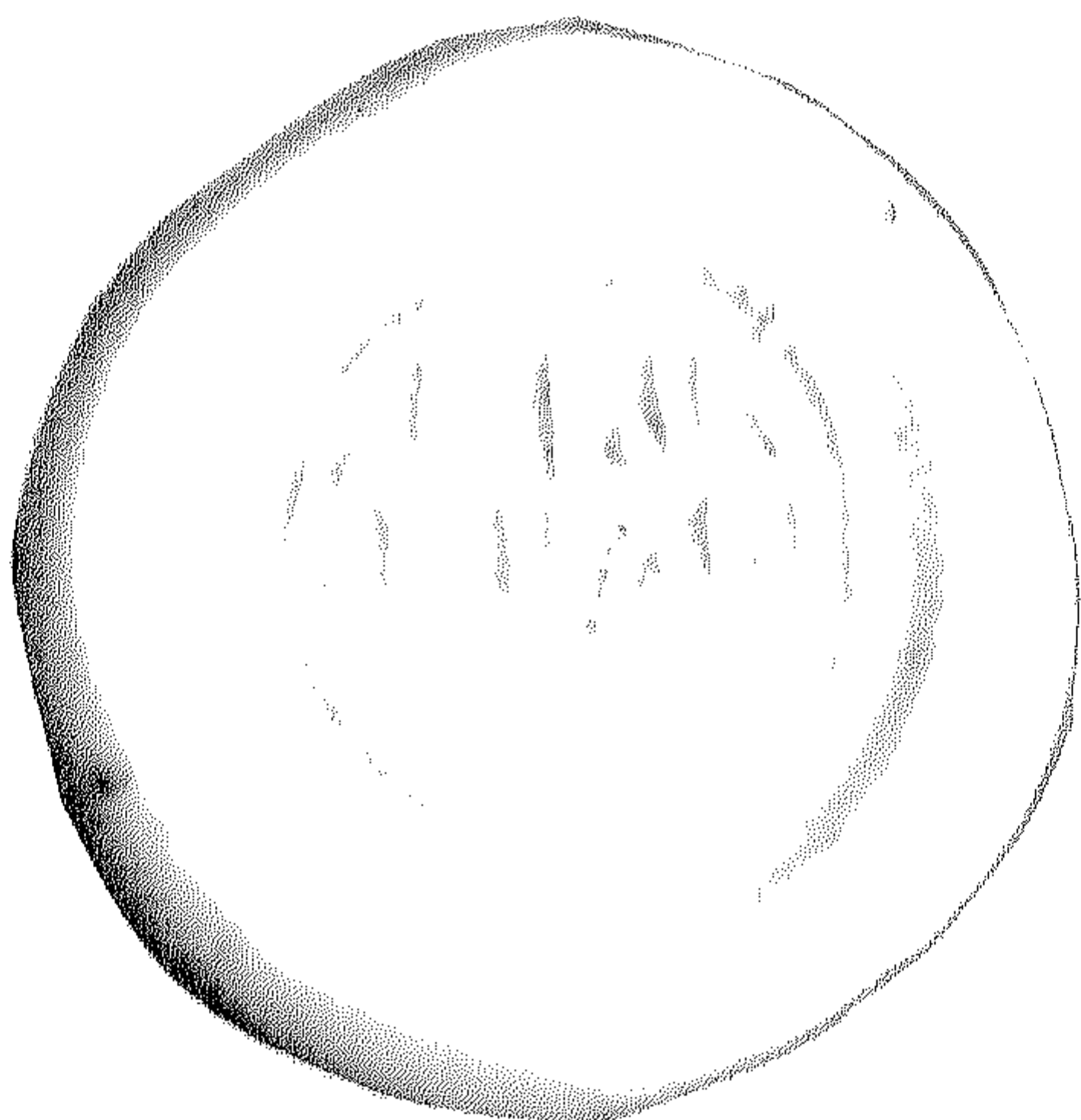
- ١٨ -



- ١٥ -



- 22 -



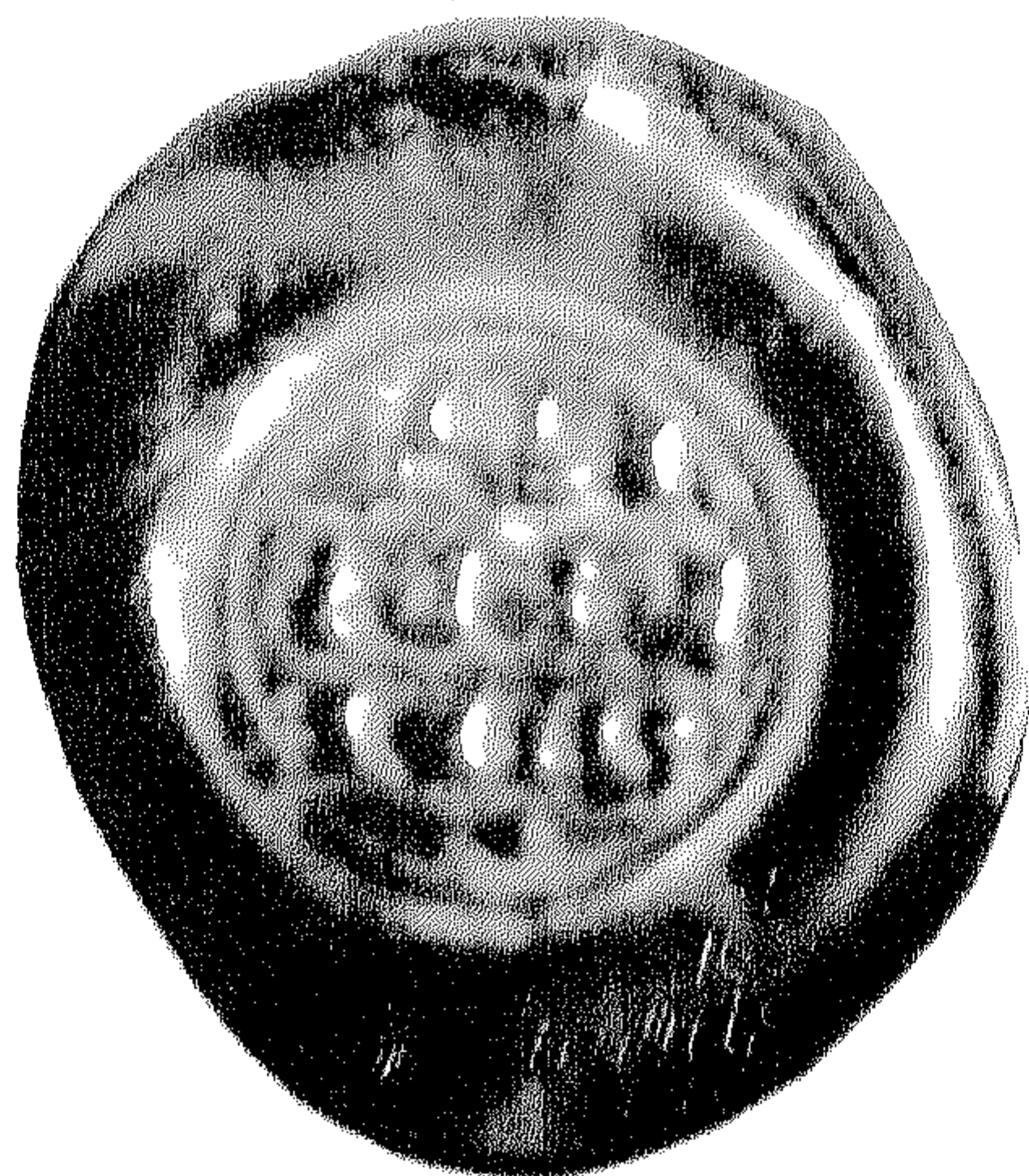
- 19 -



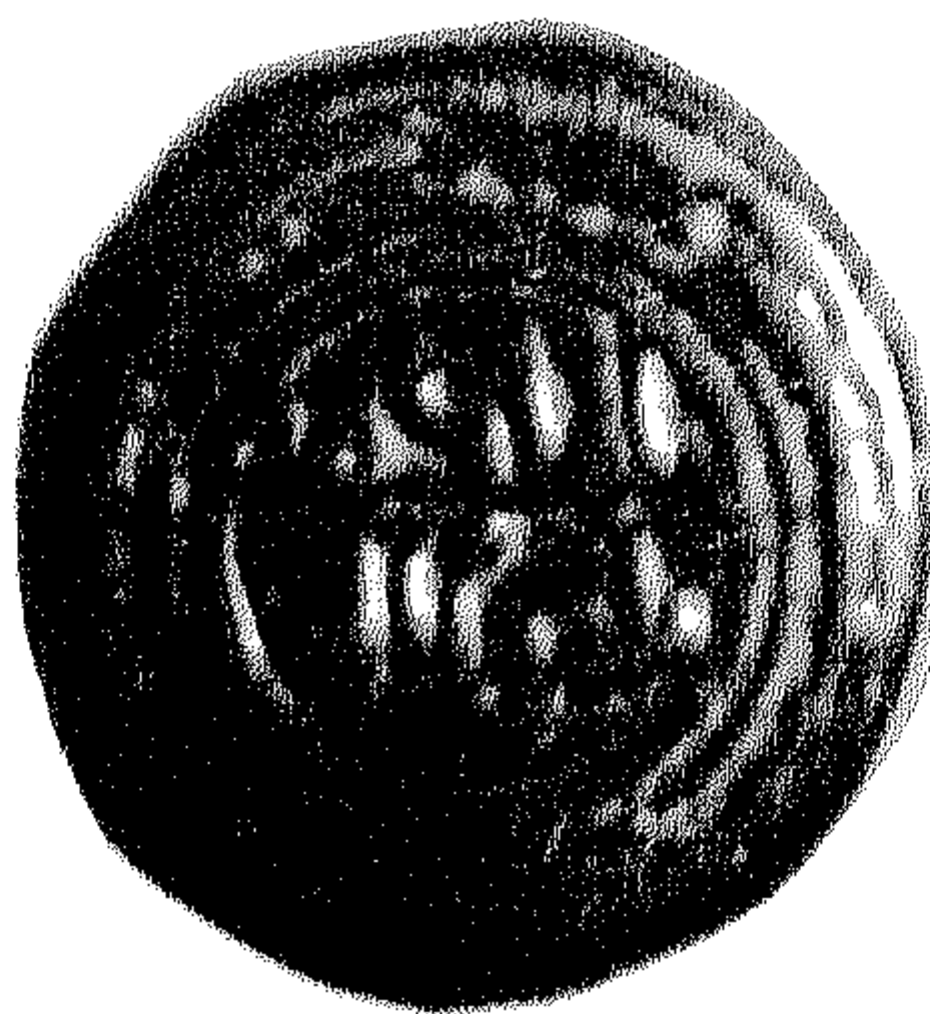
- 23 -



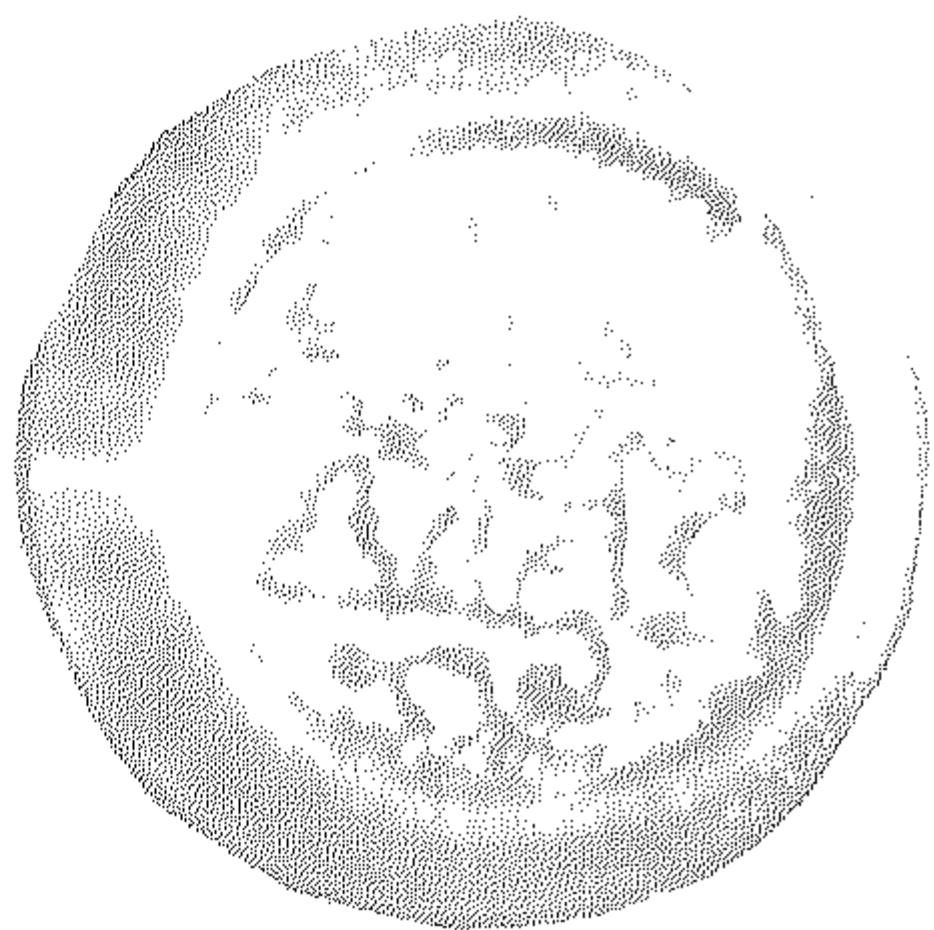
- 20 -



- 24 -



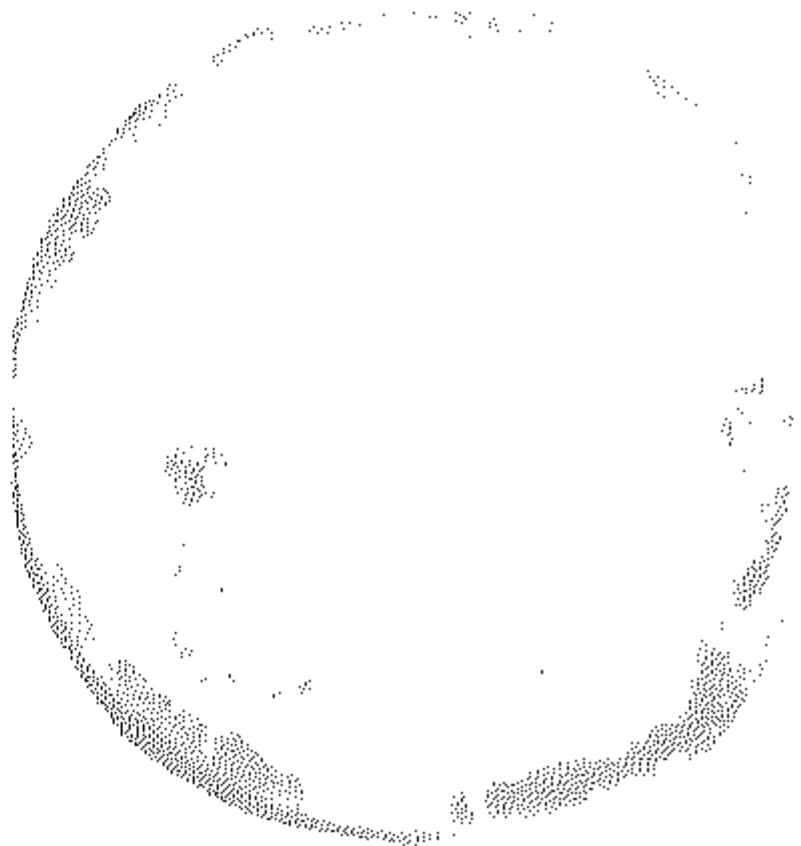
- 21 -



- 28 -



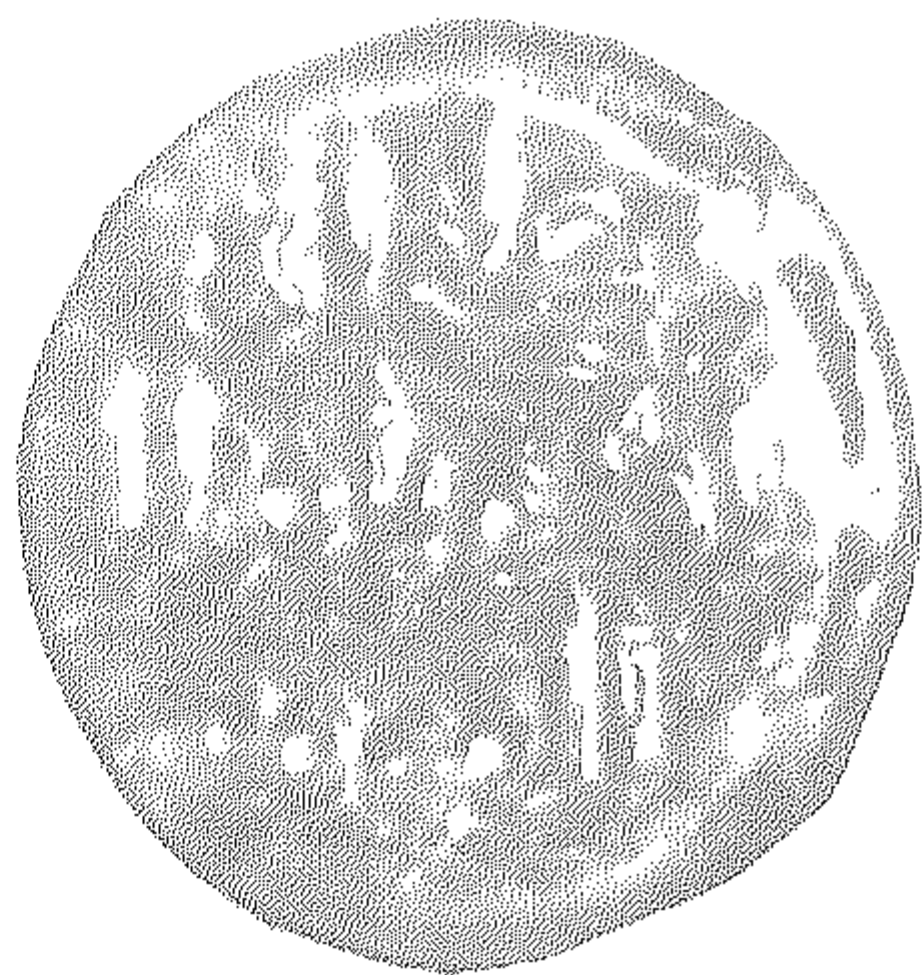
- 20 -



- 29 -



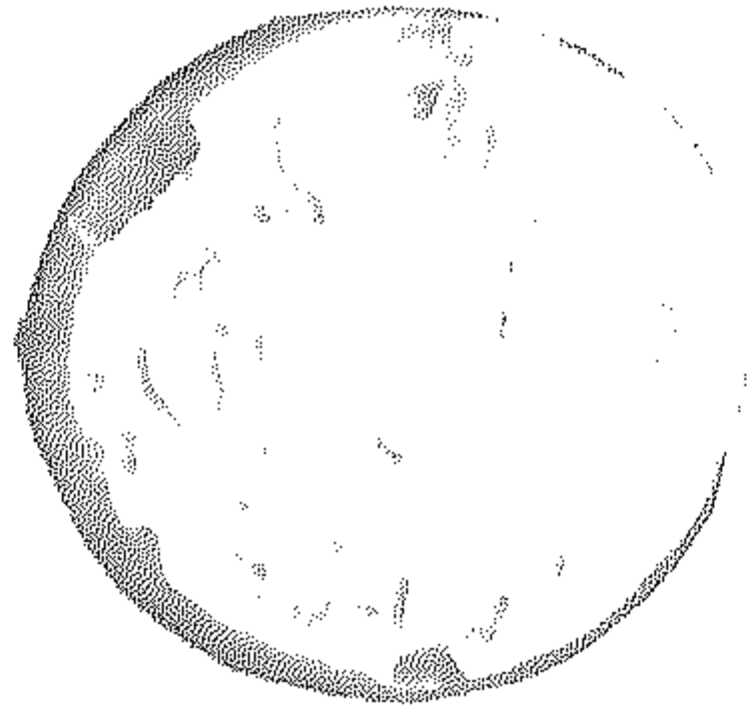
- 26 -



- 30 -



- 27 -



- ٣٤ -



- ٣١ -



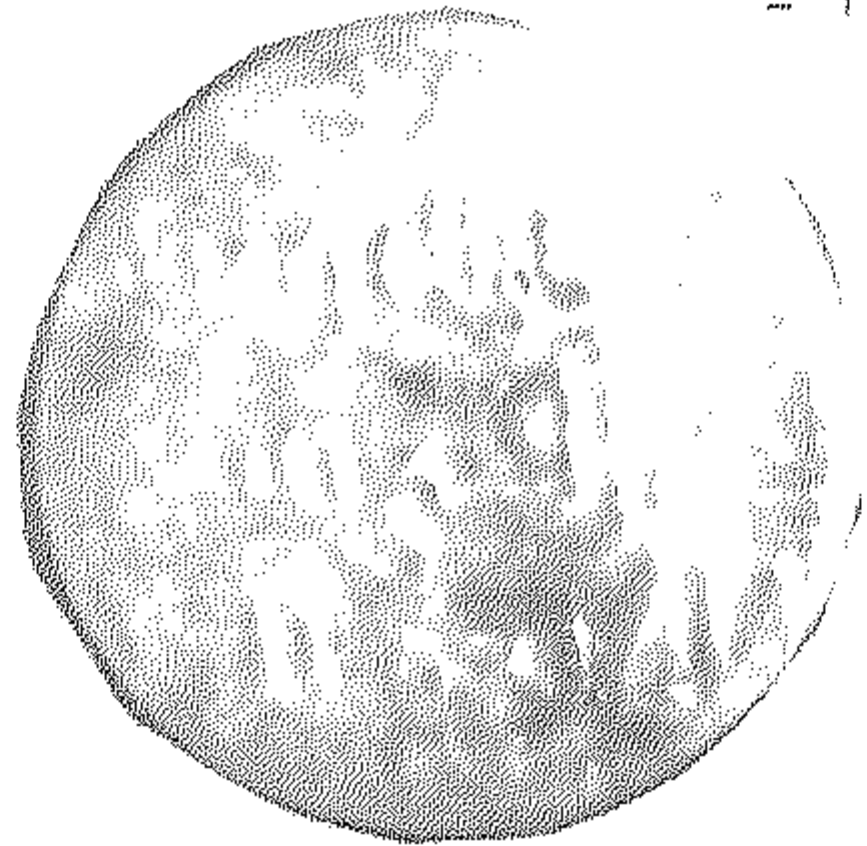
- ٣٥ -



- ٣٢ -



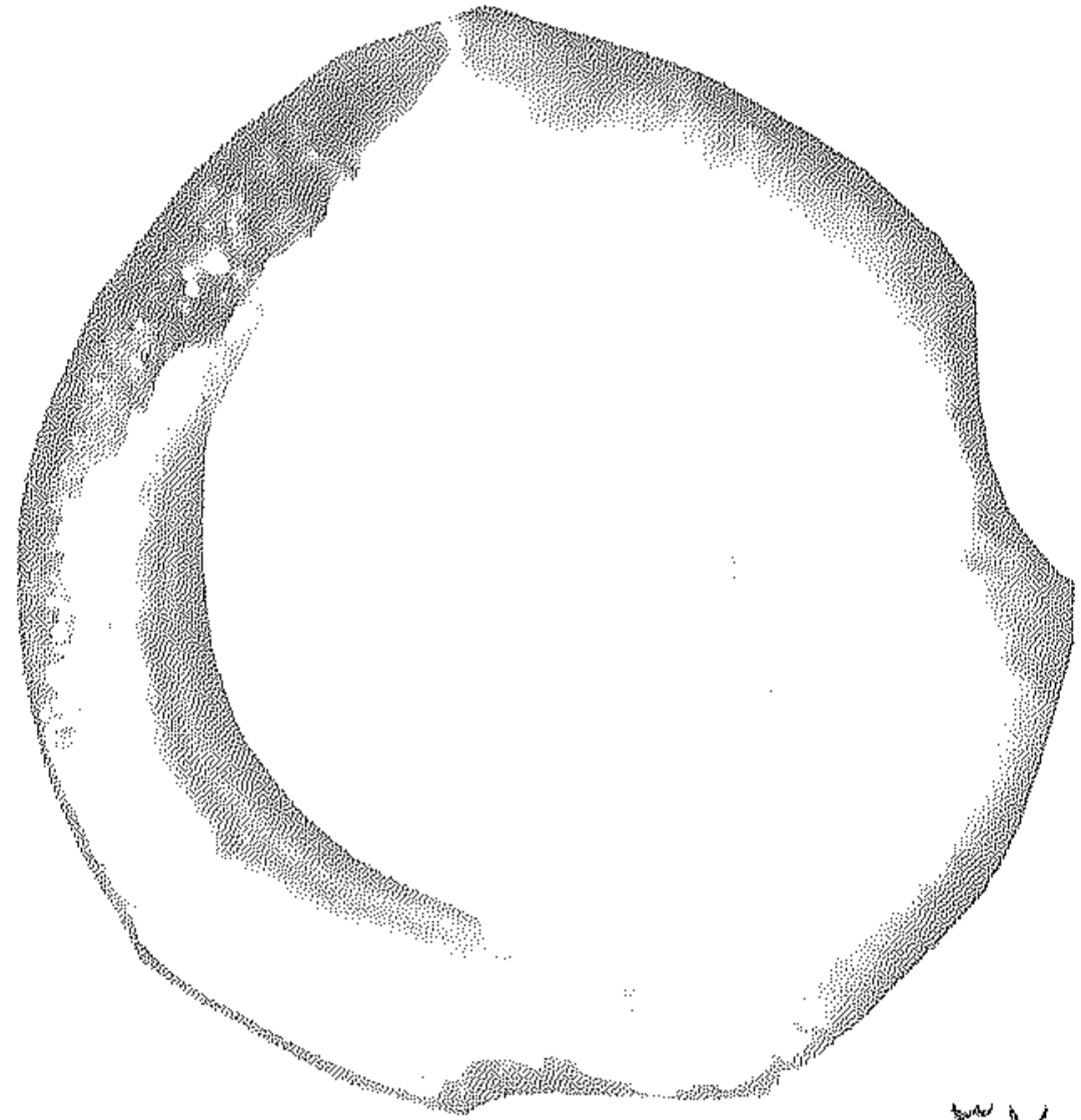
- ٣٦ -



- ٣٣ -



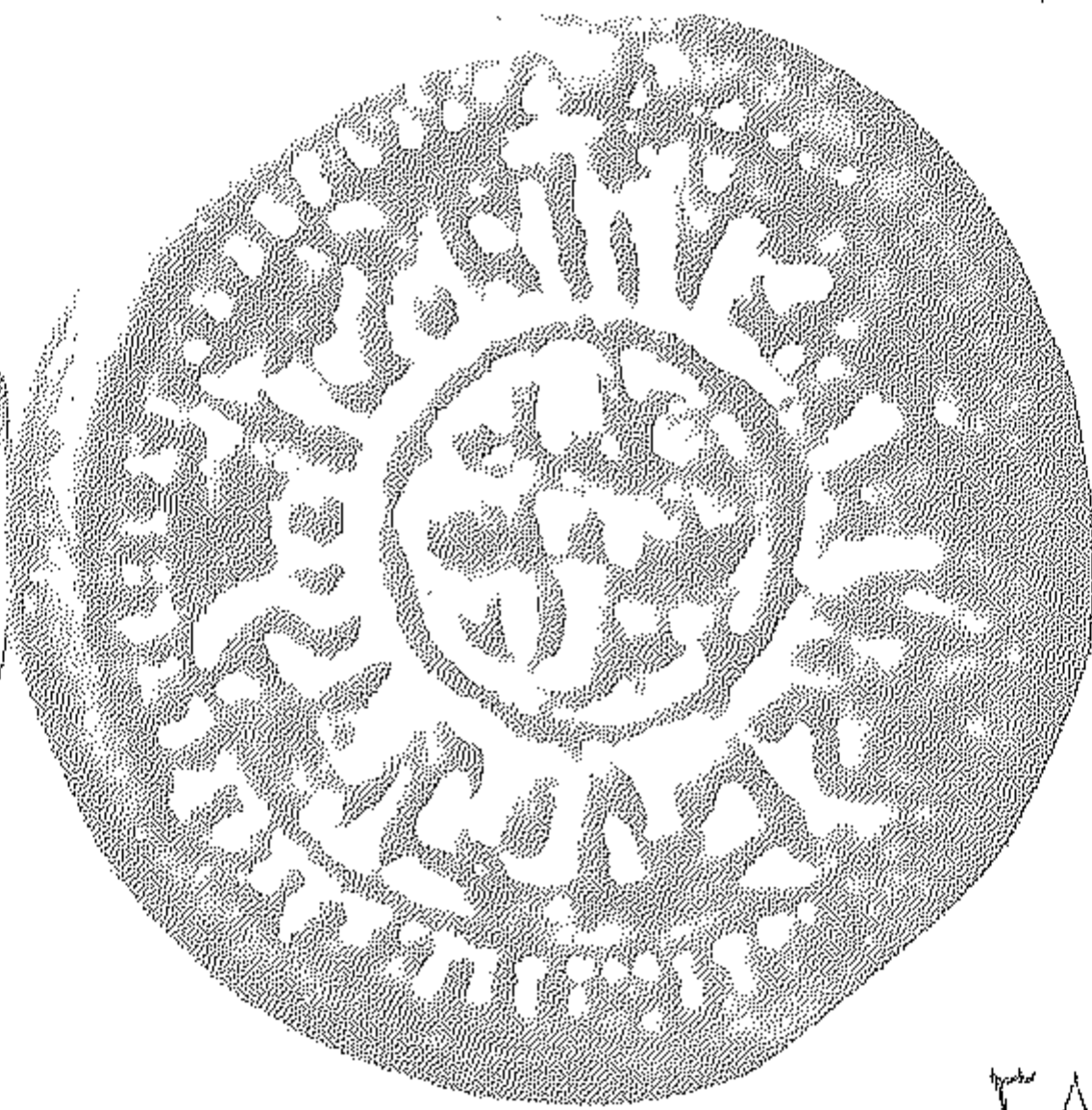
- ٤٠ -



- ٣٧ -



٤١ وجة



- ٣٨ -



٤١ ظهر



- ٣٩ -

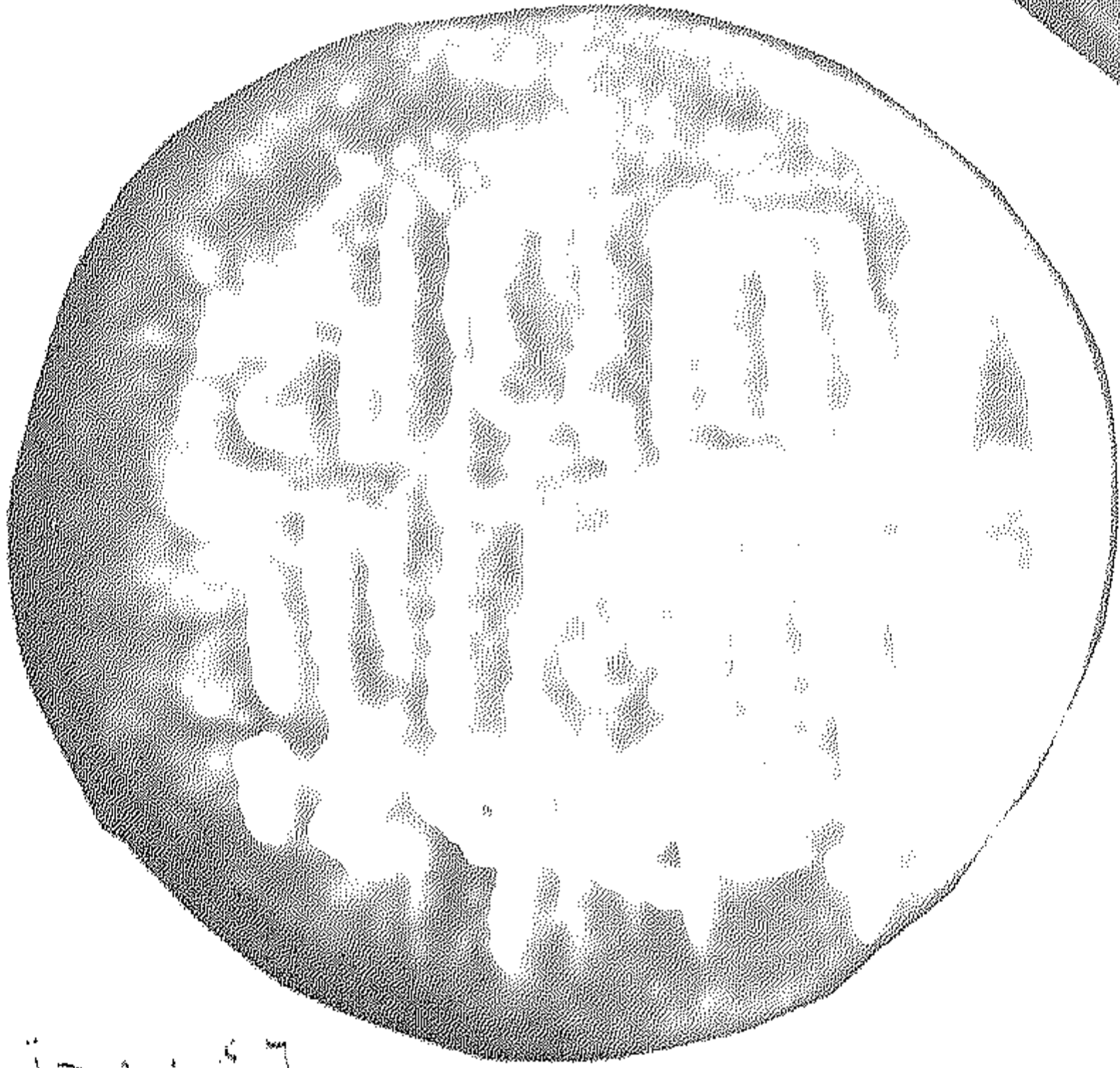
٧



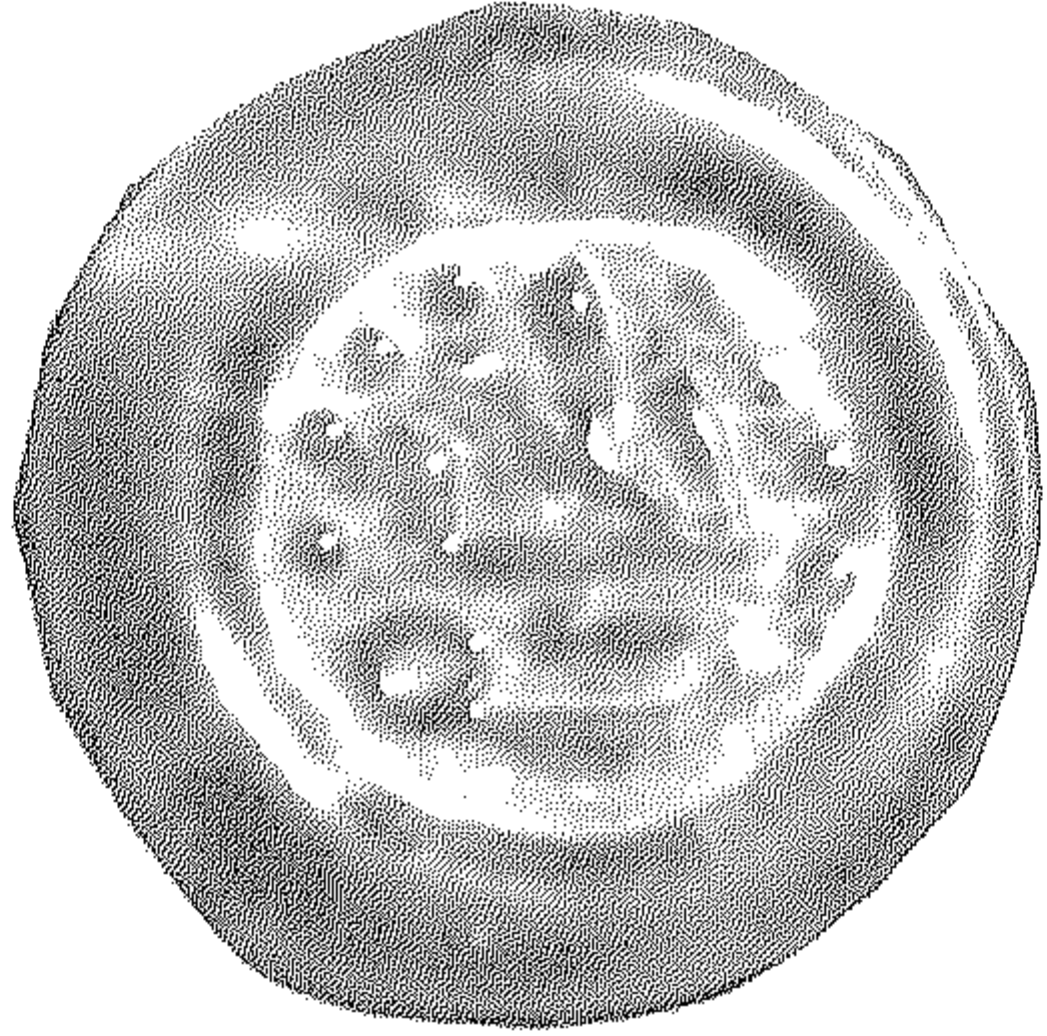
- ٤٥ -



- ٤٢ -



٤٦ . وجه



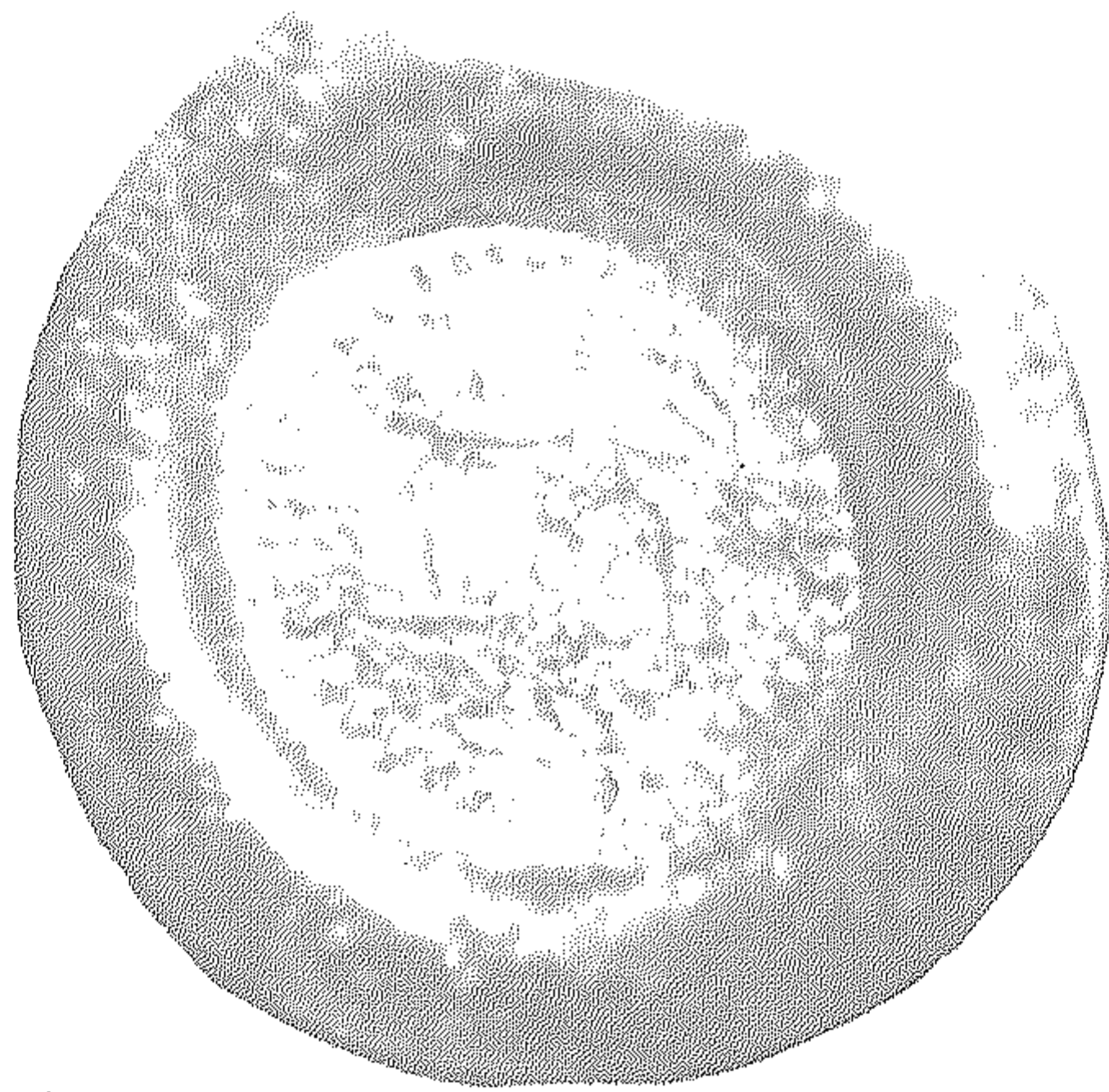
- ٤٣ -



٤٦ ظهر



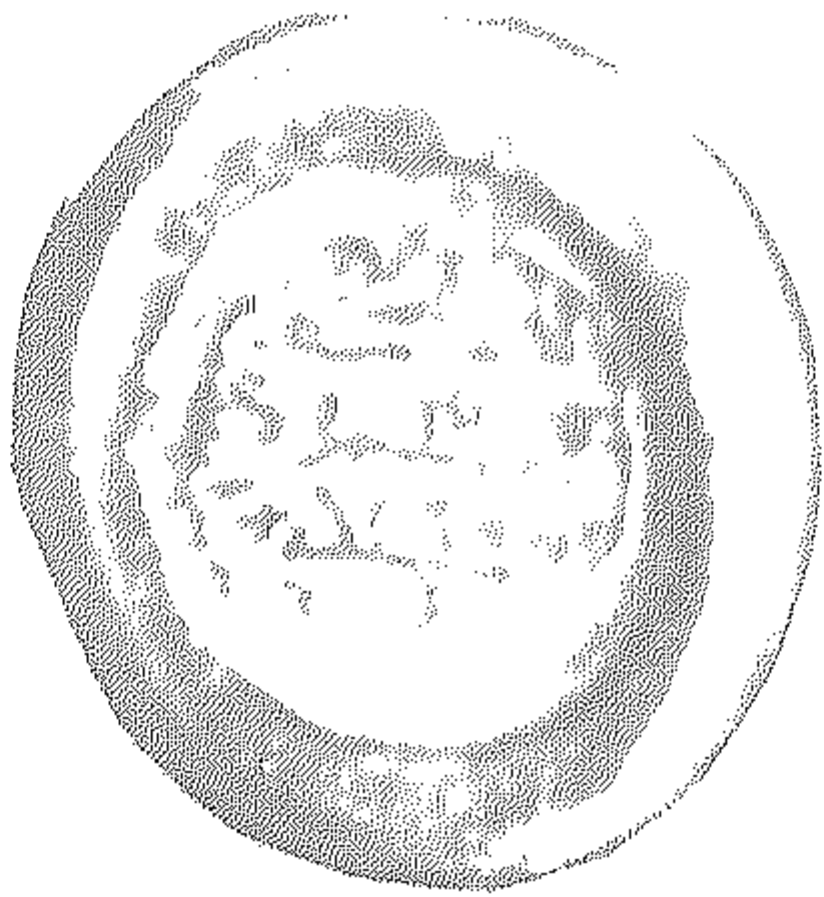
- ٤٤ -



٤٨ ظهر



- ٤٧ -



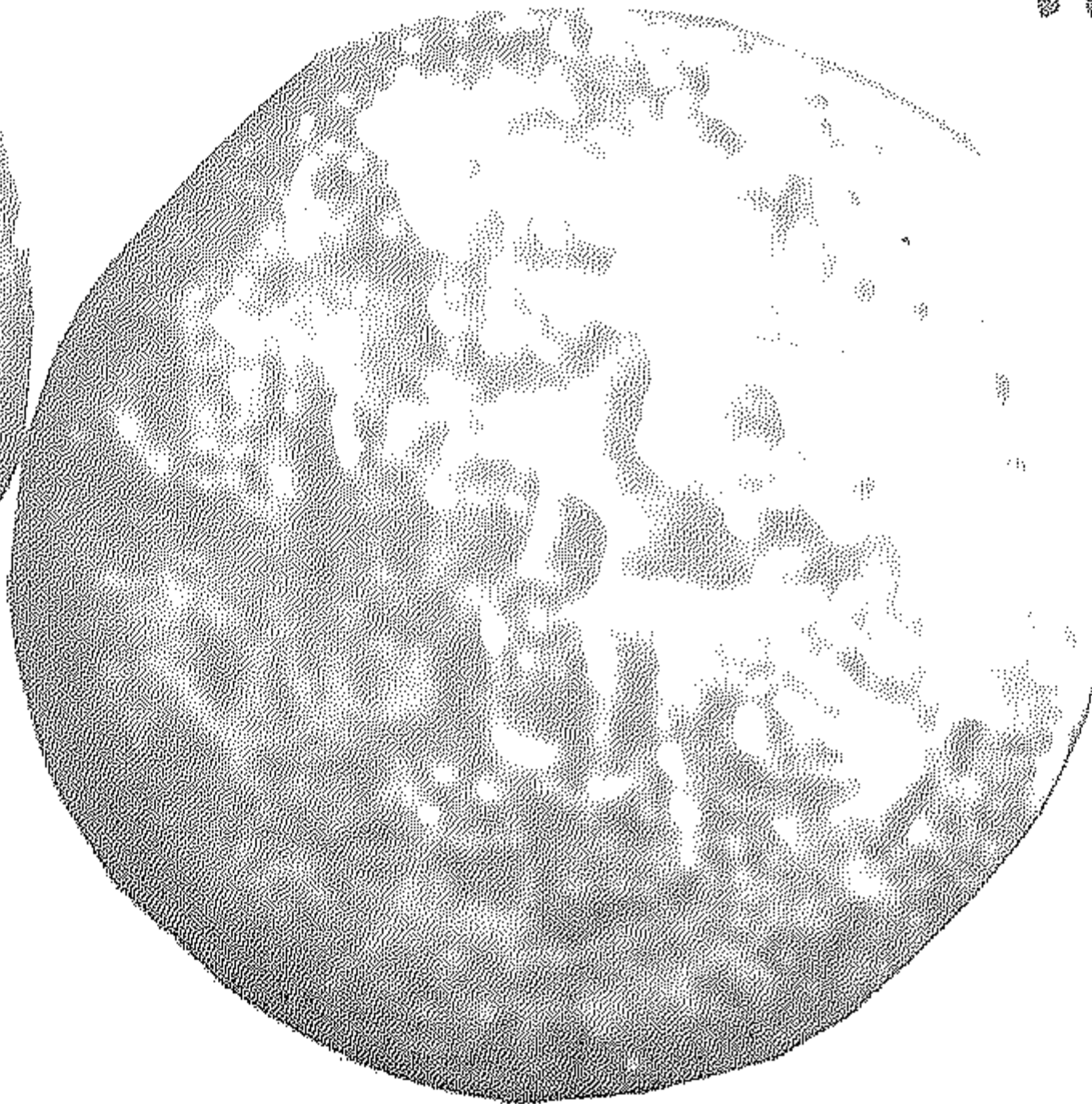
- ٤٩ -



٤٧



٥٠ وجة



٤٨ وجة



٥٢ ظهر



٥٠ ظهر



٥٣ وجه



- ٥١ -



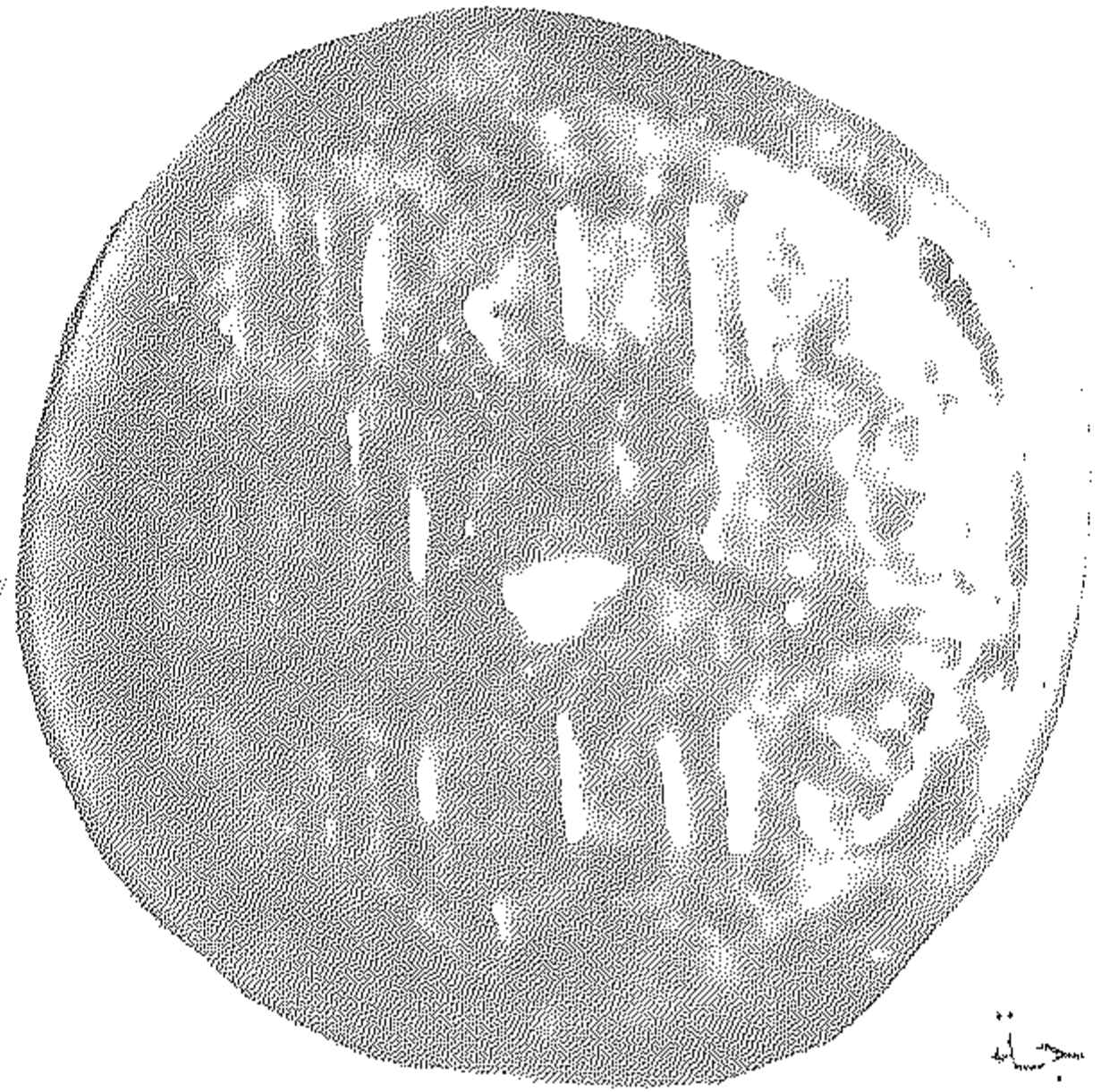
٥٣ ظهر



٥٢ وجه



٥٥ ظهر



٥٤ وجة



٥٦ وجة



٥٤ ظهر



٥٦ ظهر



٥٥ وجة



٥٩ ظهر



- ٥٧ -



٦٠ وجه



- ٥٨ -



٦٠ ظهر



٥٩ وجه



٦٢ ظهر



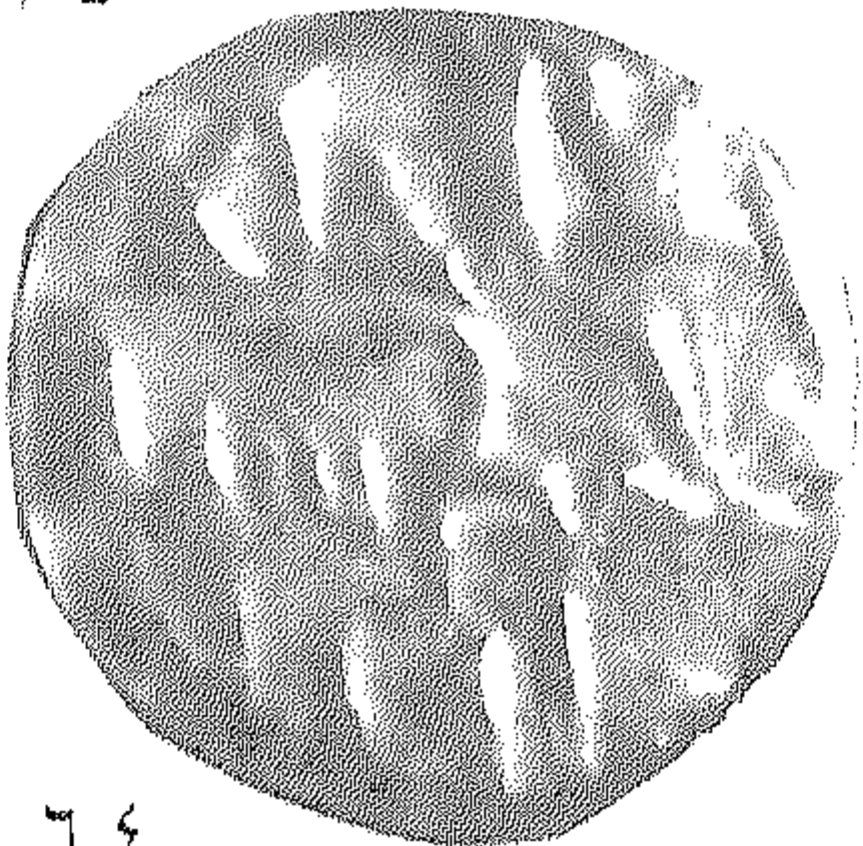
٦١ وجة



- ٦٣ -



٦١ ظهر



٦٤ وجة



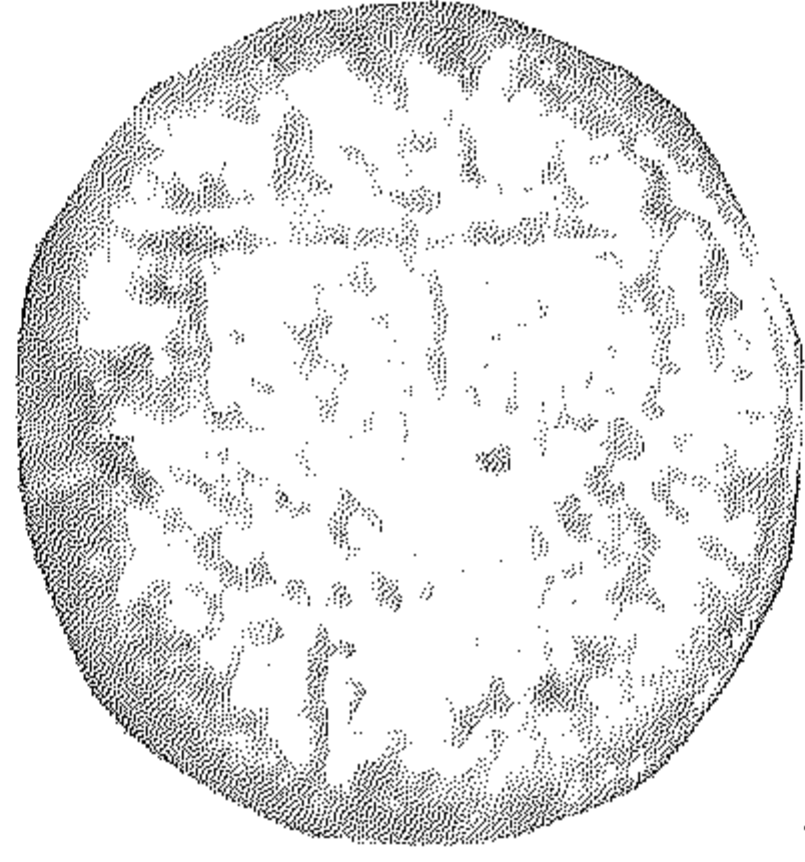
٦٤ ظهر



٦٢ وجة



- 78 -



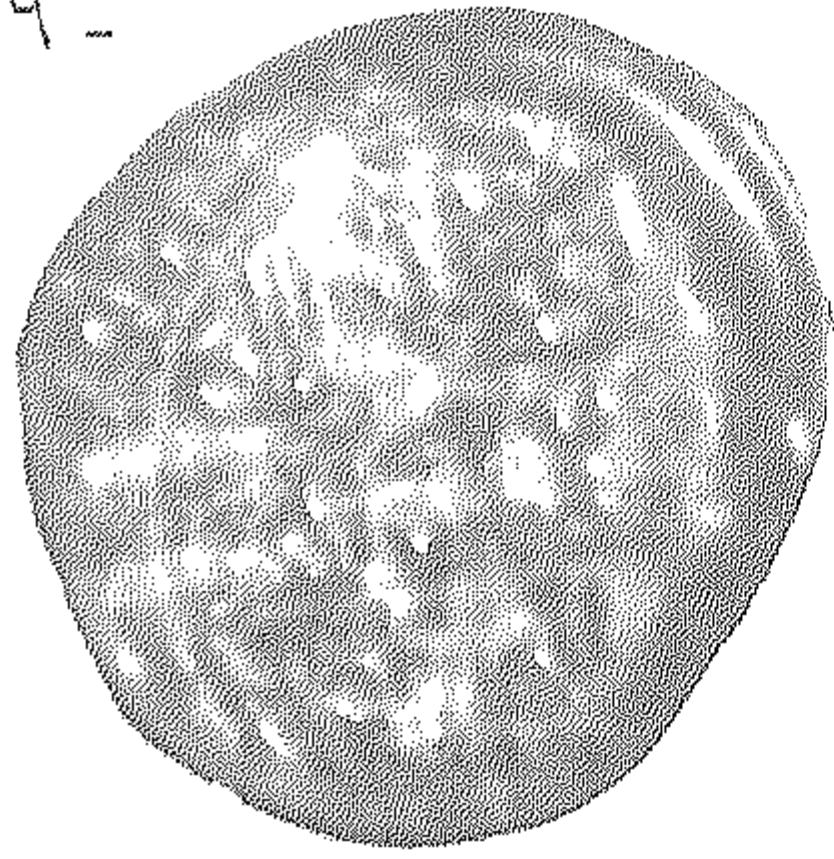
- 70 -



- 79 -



- 77 -



- 70 -



- 77 -



٧٣ وجه



٧١ وجه



٧٣ ظهر



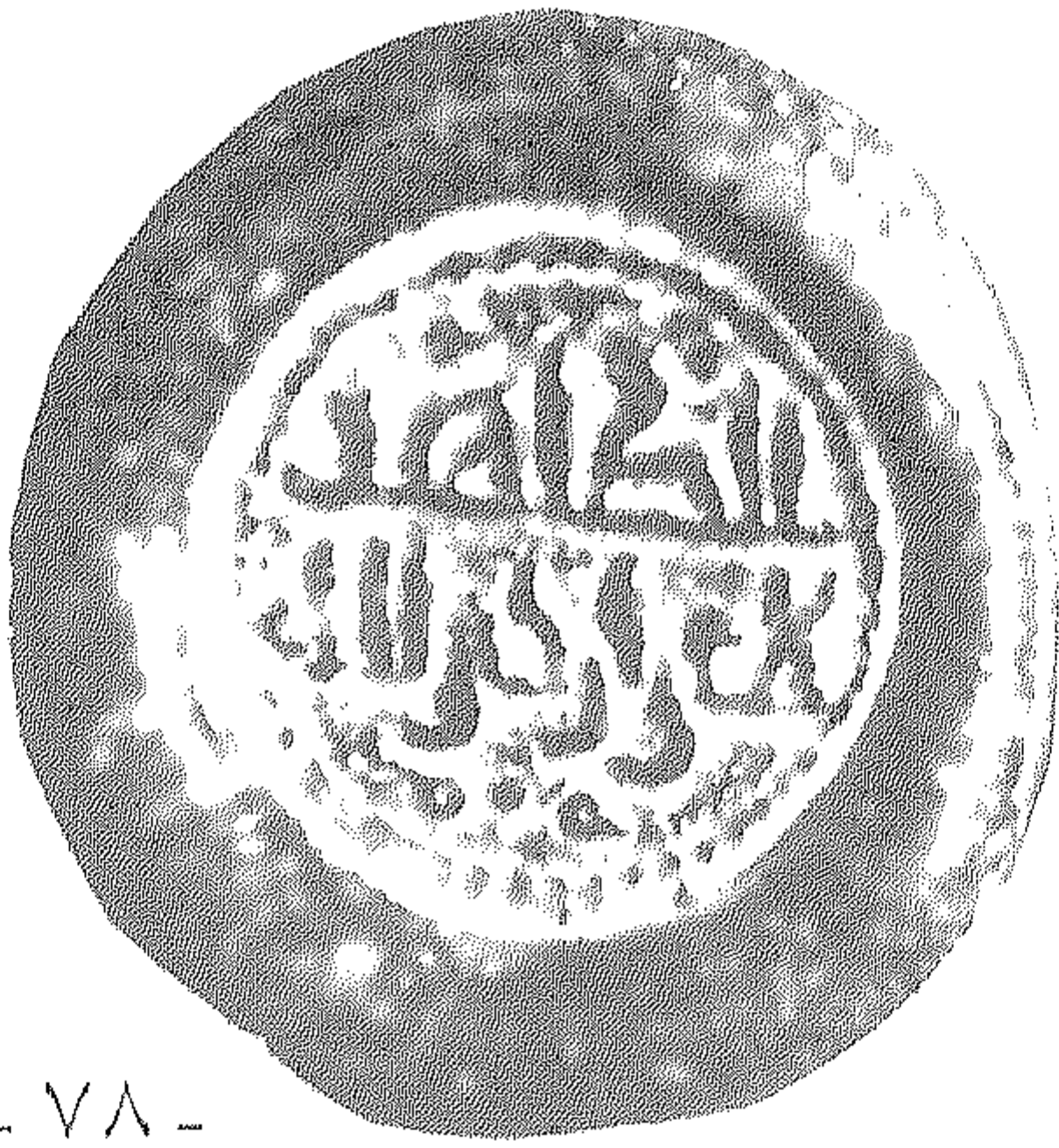
٧١ ظهر



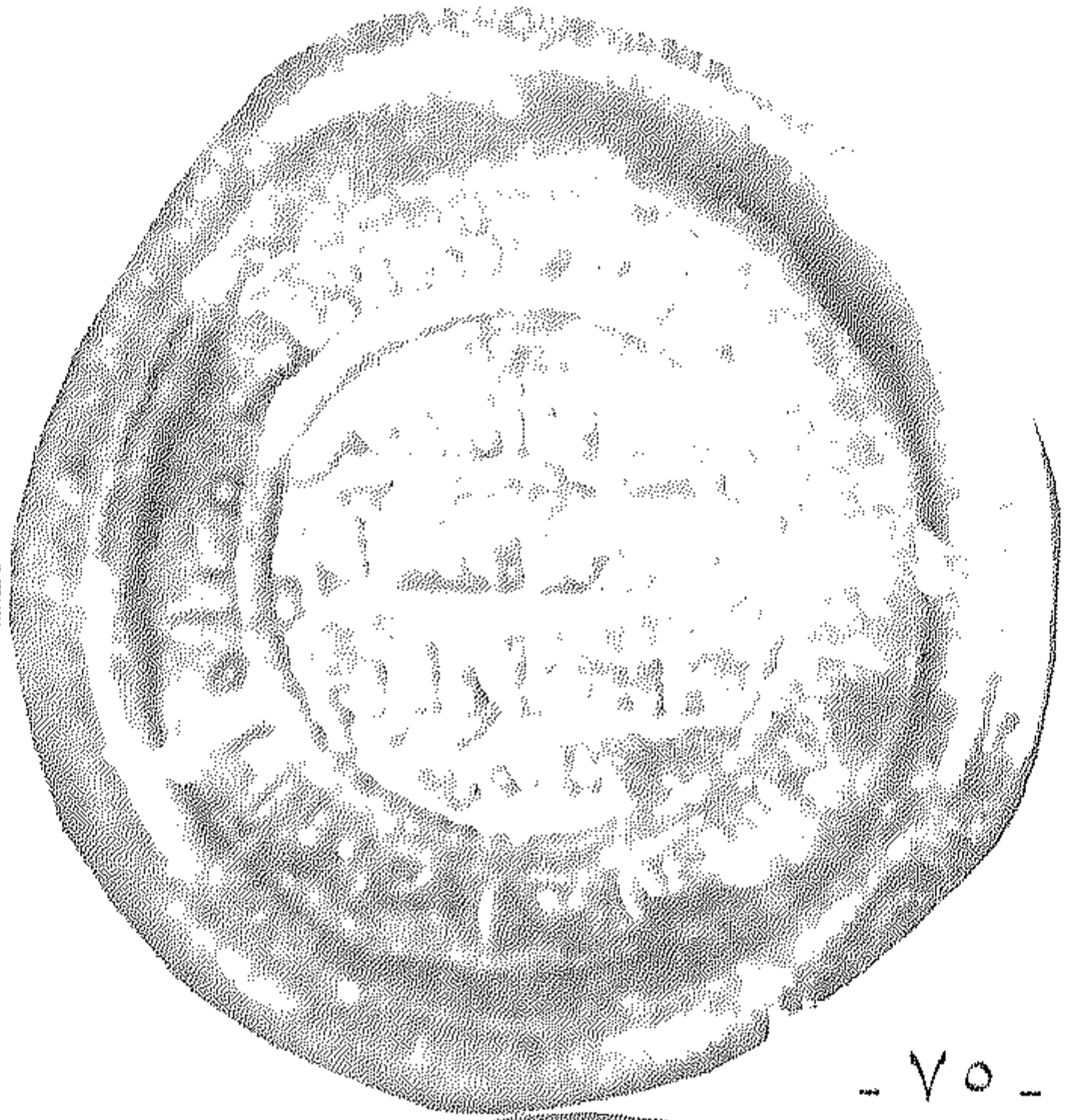
- ٧٢ -



- ٧٤ -



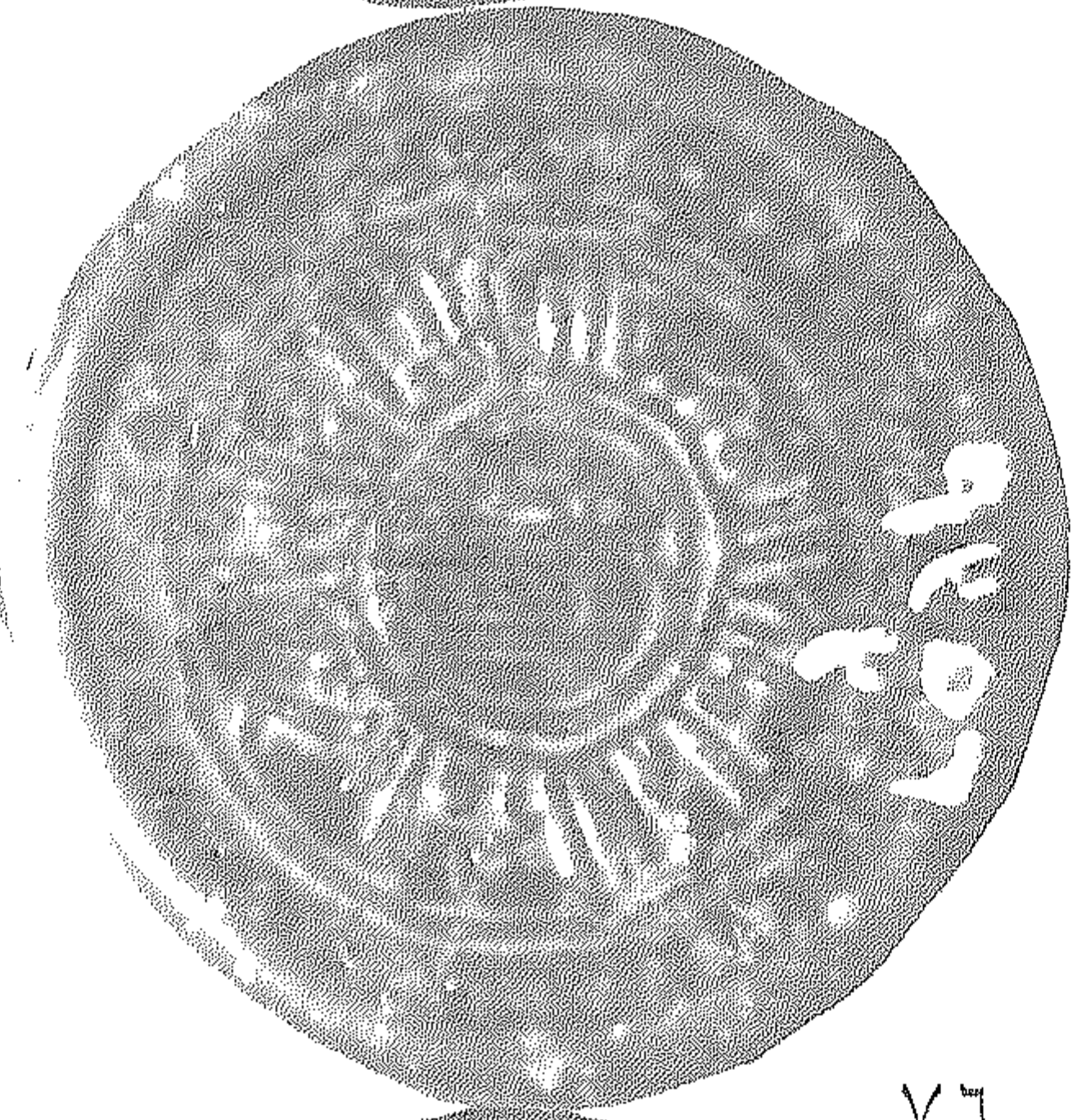
- 78 -



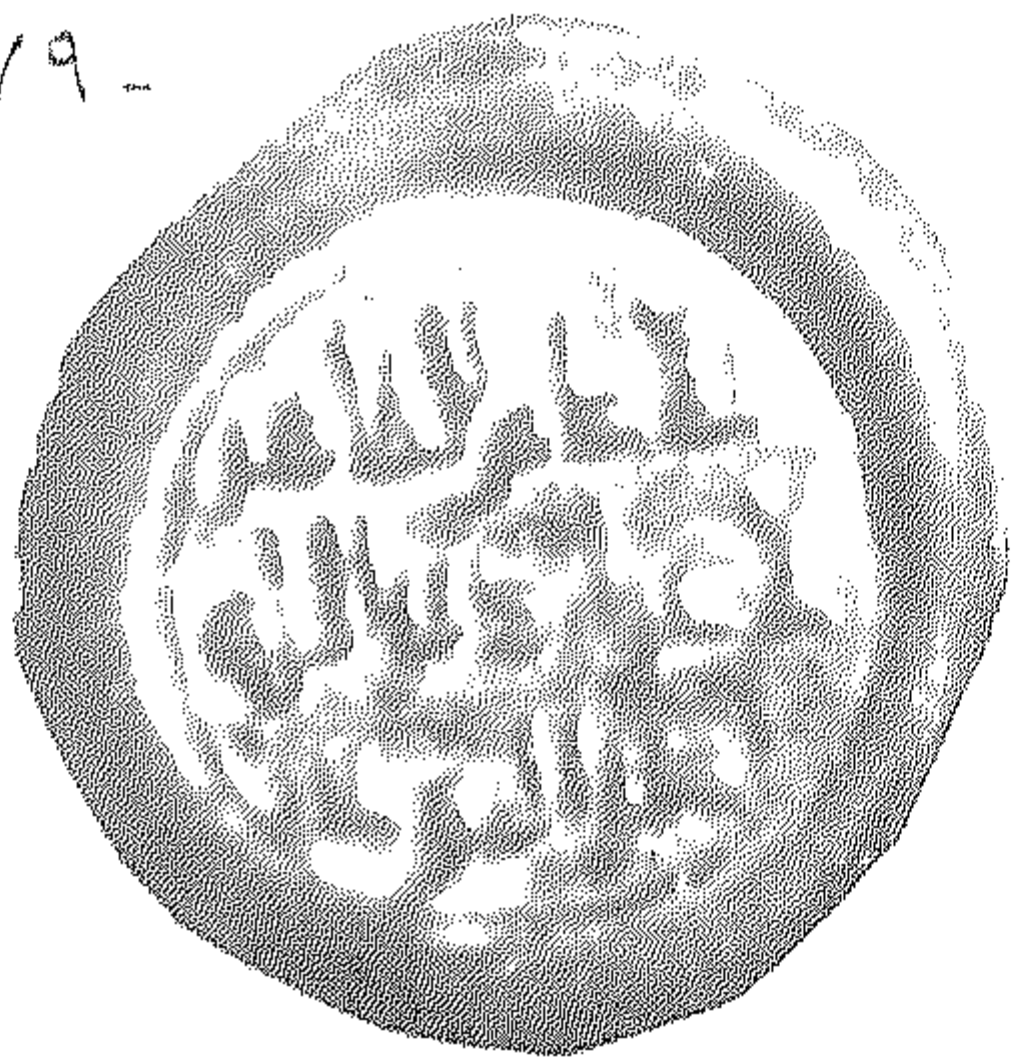
- 70 -



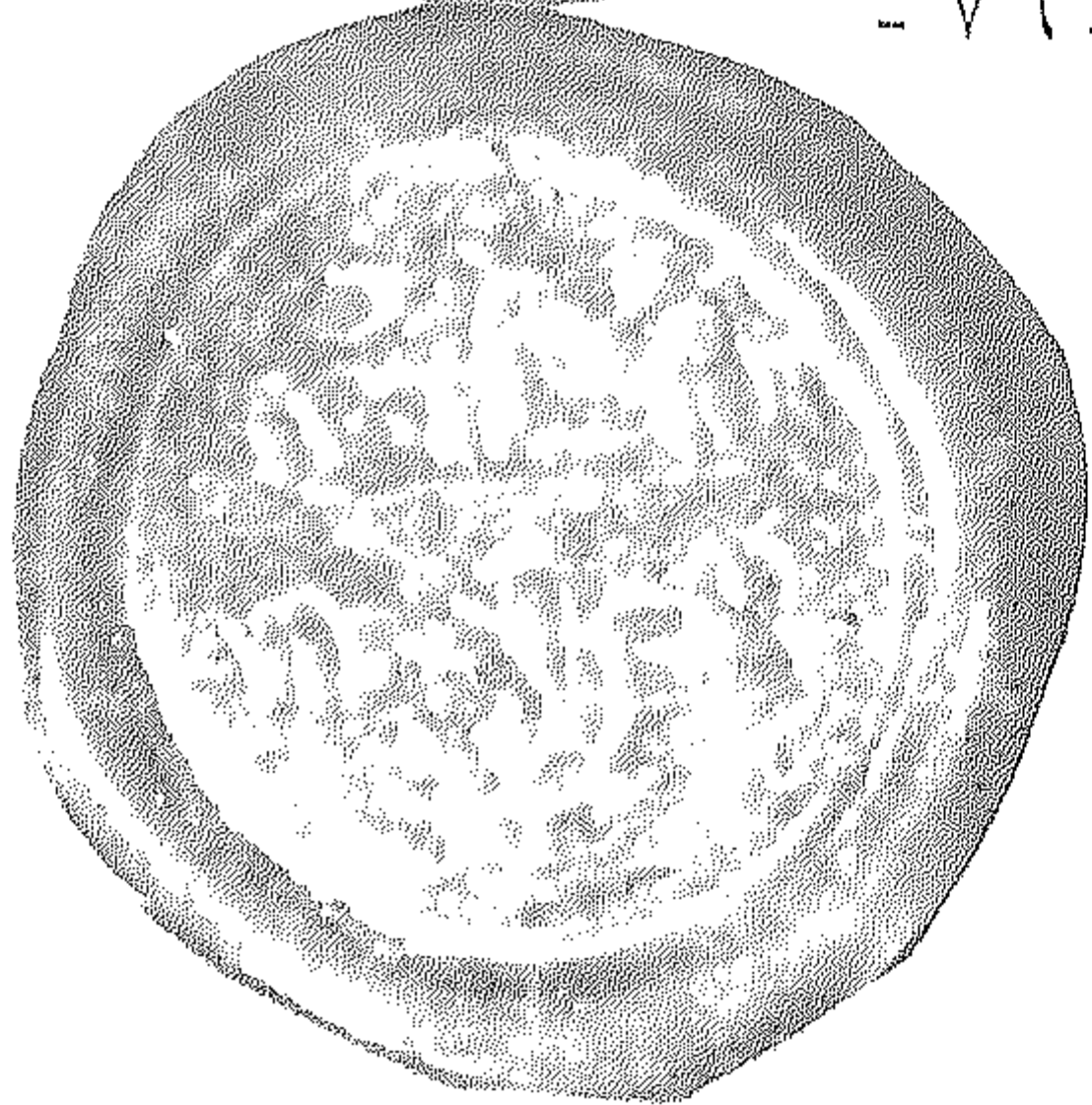
- 79 -



- 76 -



- 80 -



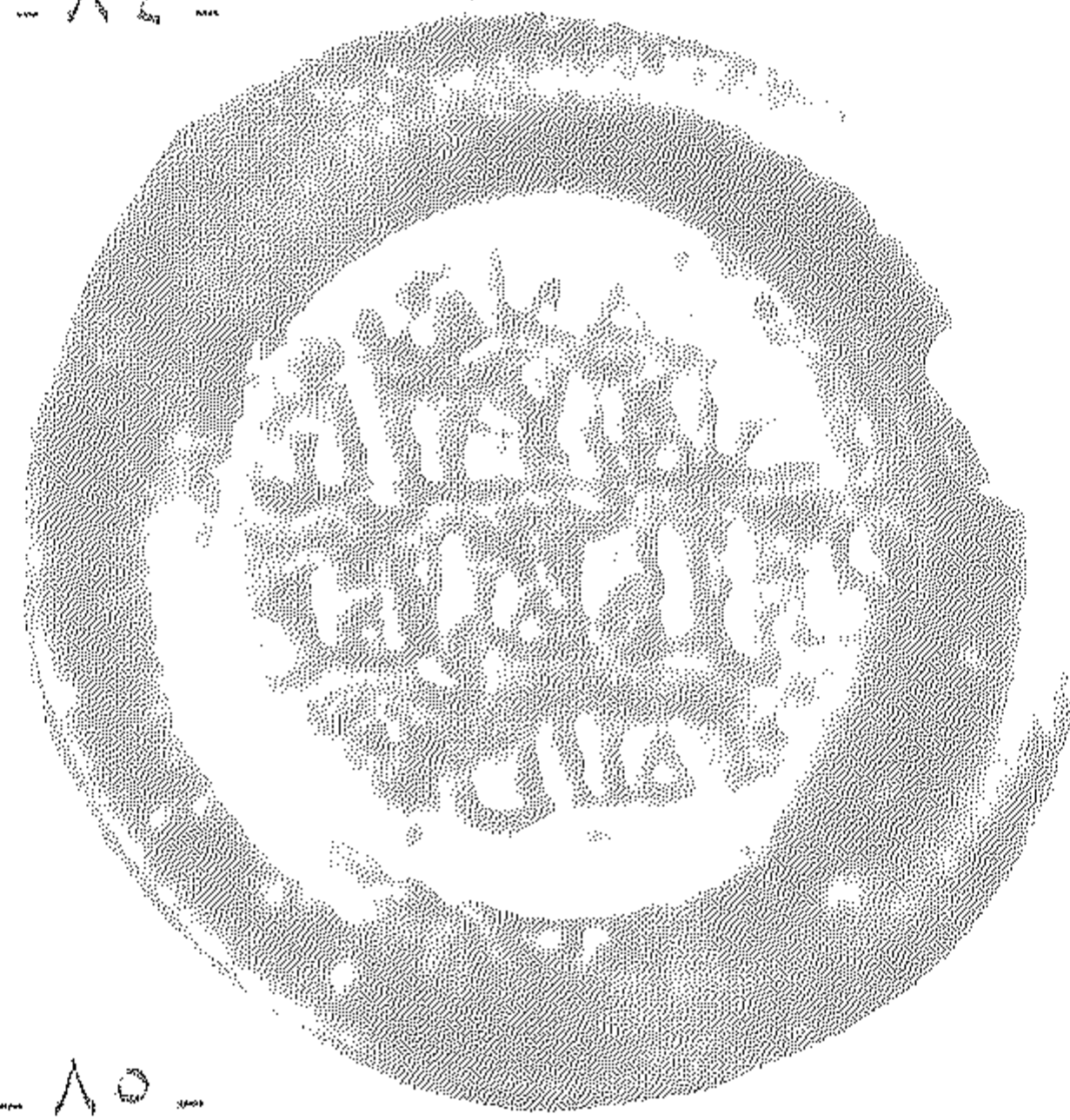
- 77 -



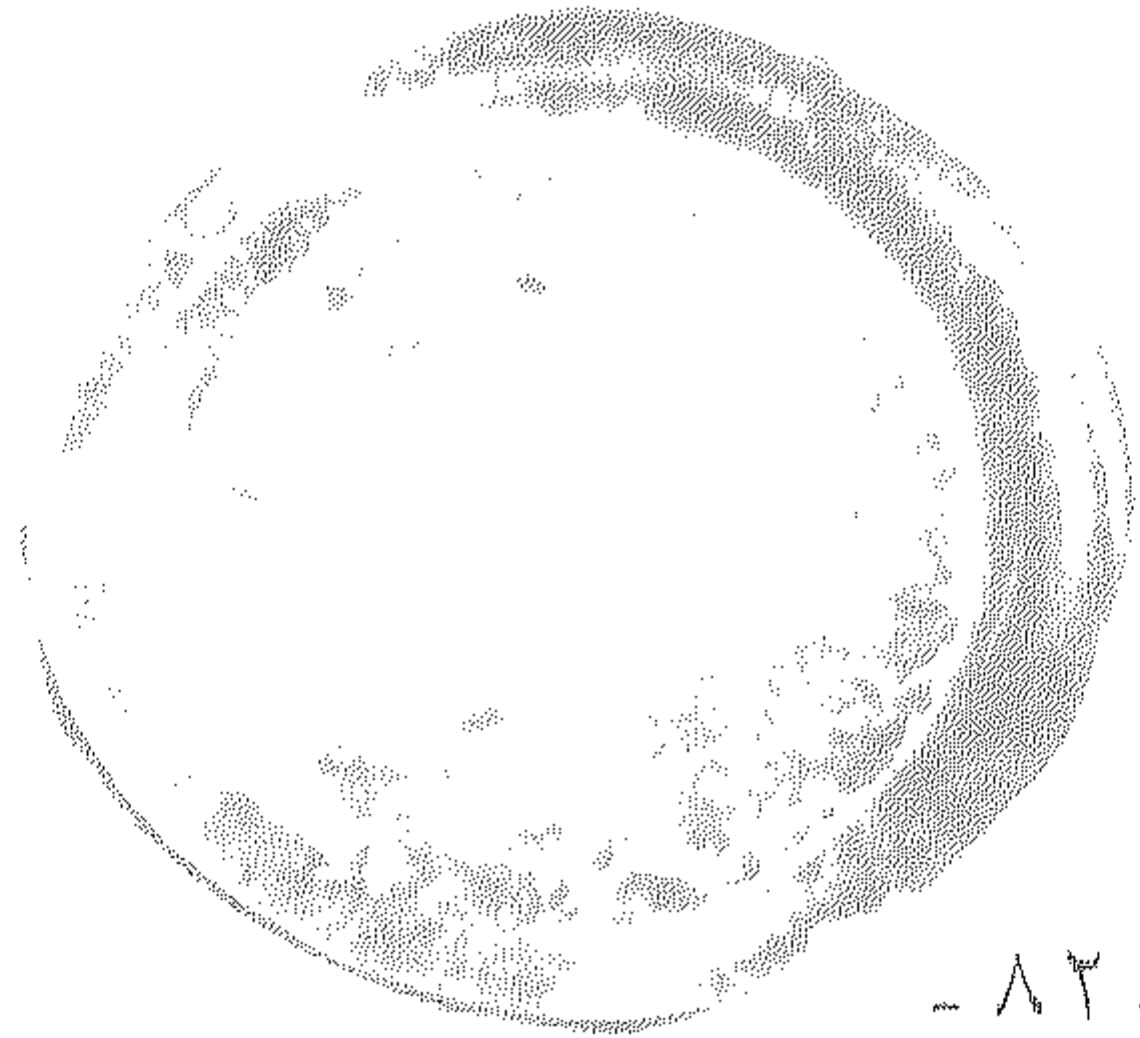
- ٨٤ -



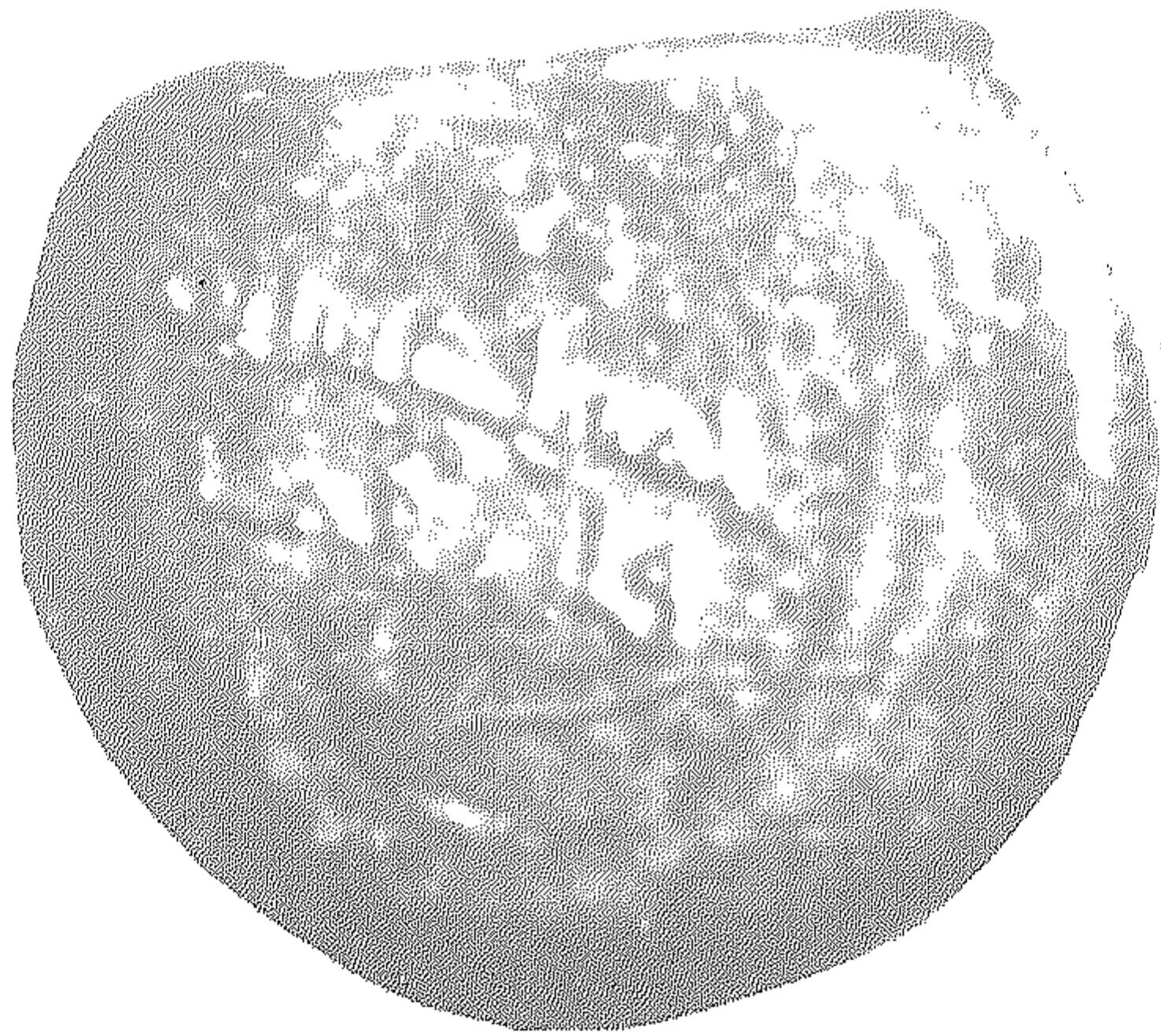
- ٨١ -



- ٨٥ -



- ٨٢ -



- ٨٣ -

٨٦ وجة



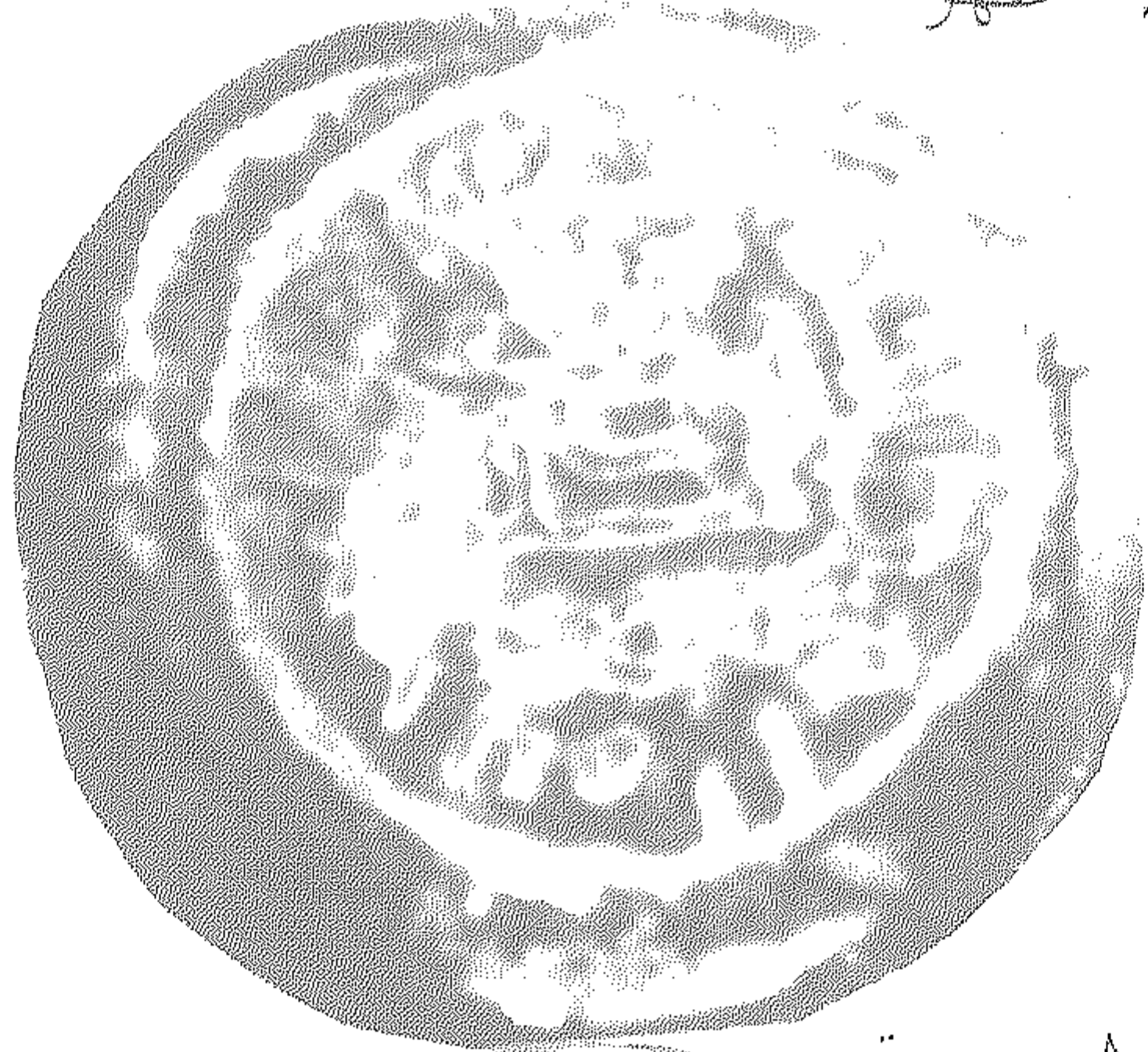
- ٨٨ -



٨٦ ظهر



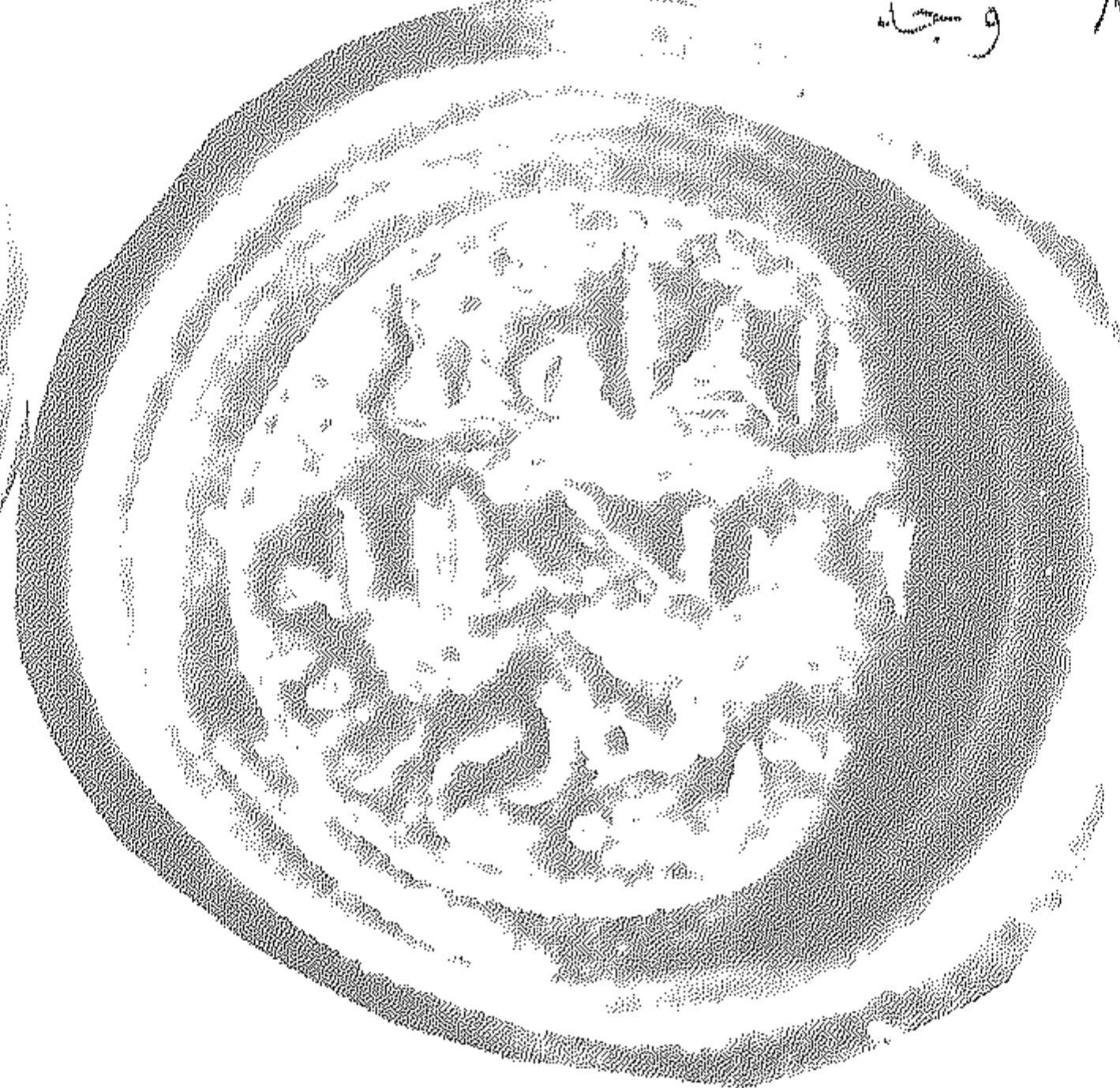
- ٨٩ -



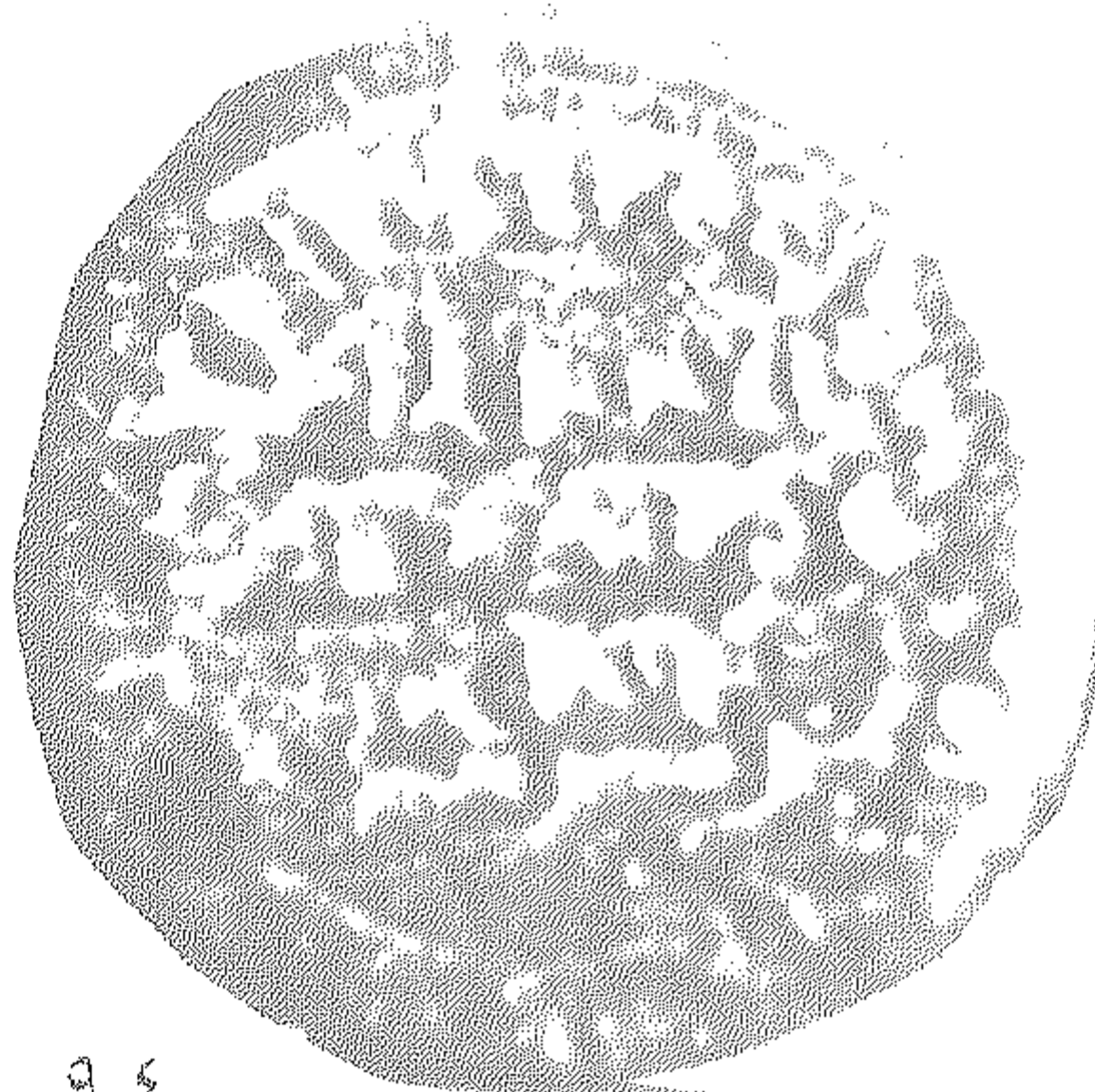
٨٧ وجة



- ٩٠ -



٨٧ ظهر



- ٩٤ -



- ٩١ -



٩٥ وجه



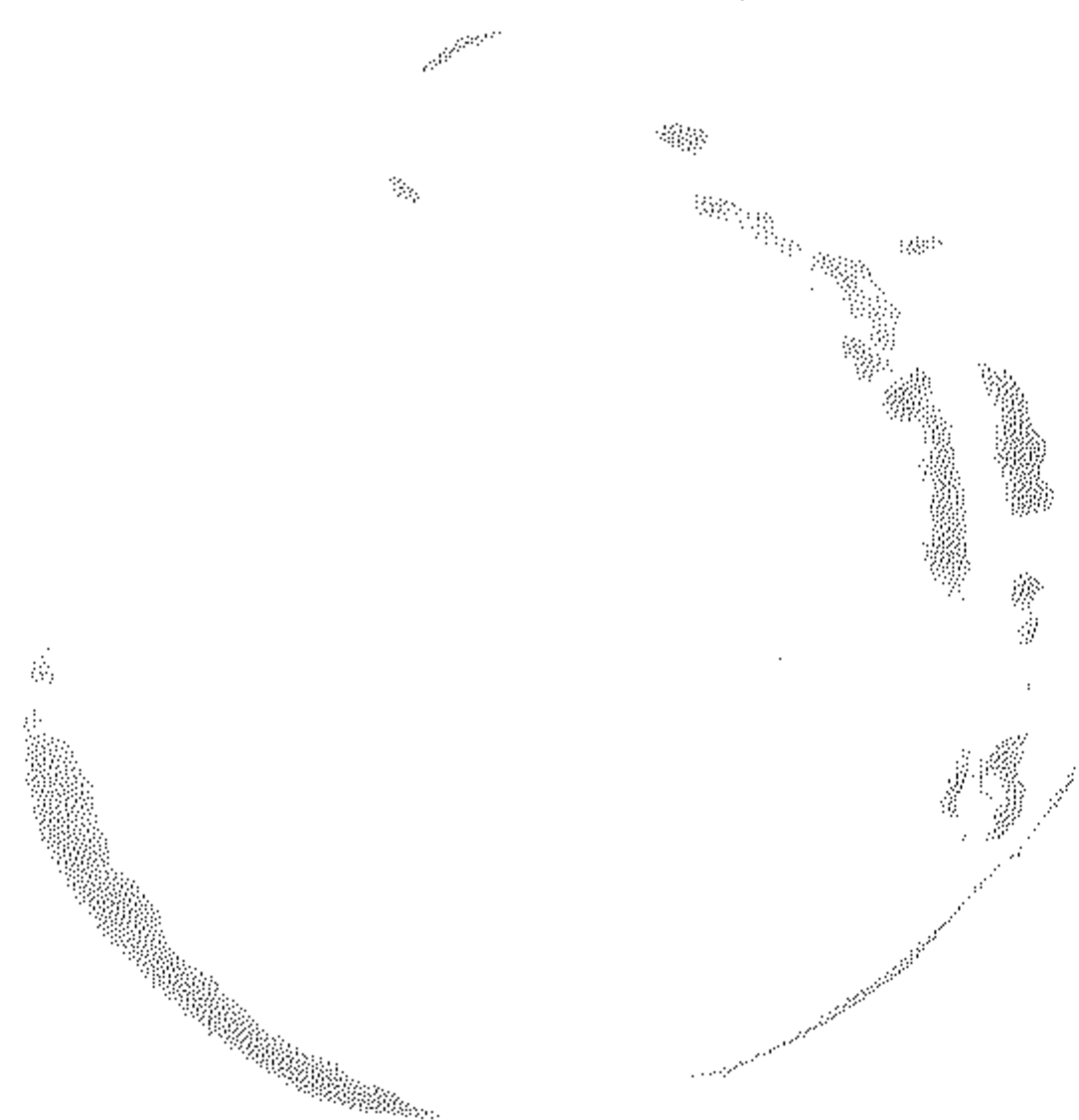
- ٩٢ -



٩٥ ظهر



- ٩٣ -



- 99 -



- 97 -



- 100 -



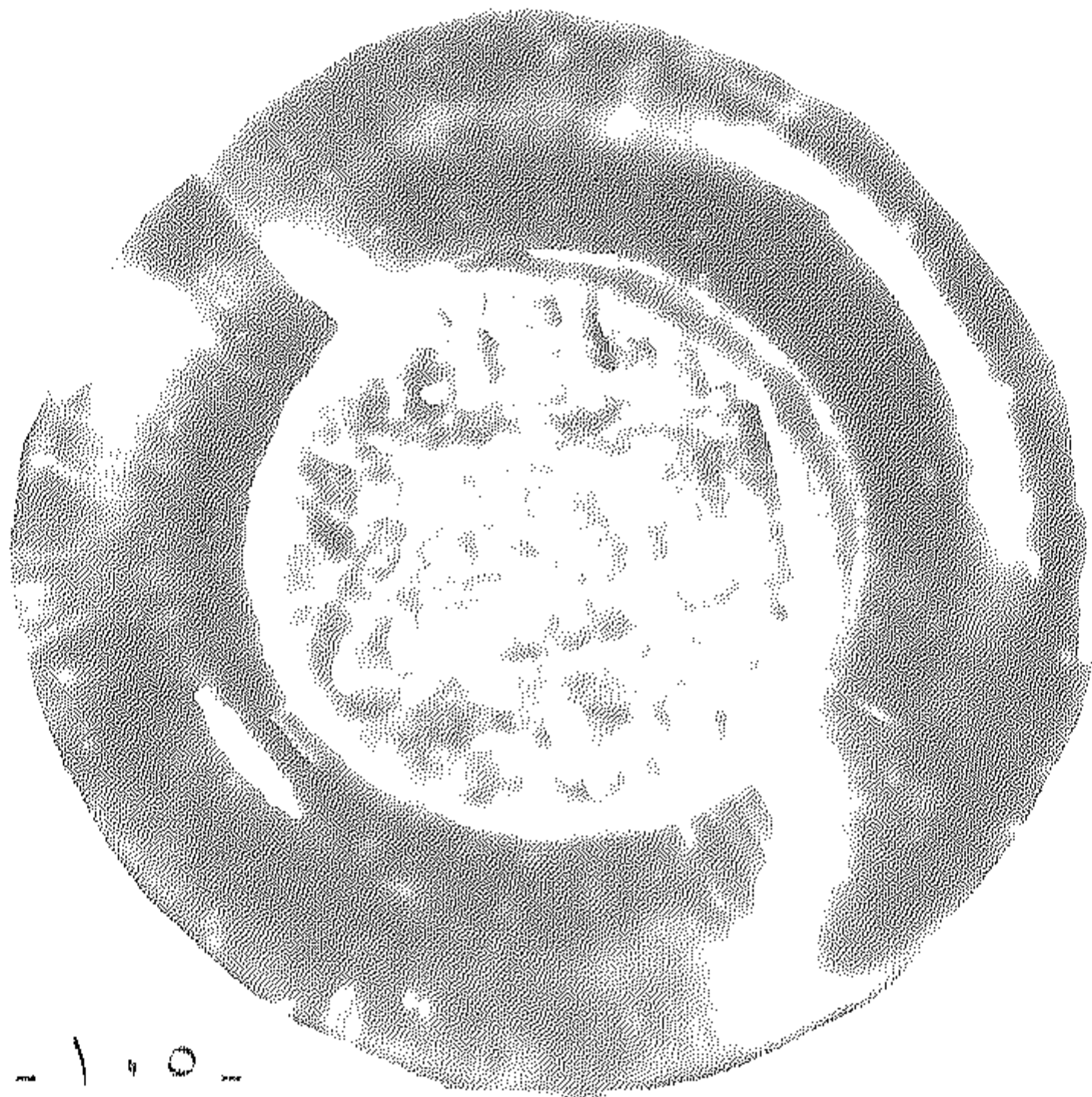
- 97 -



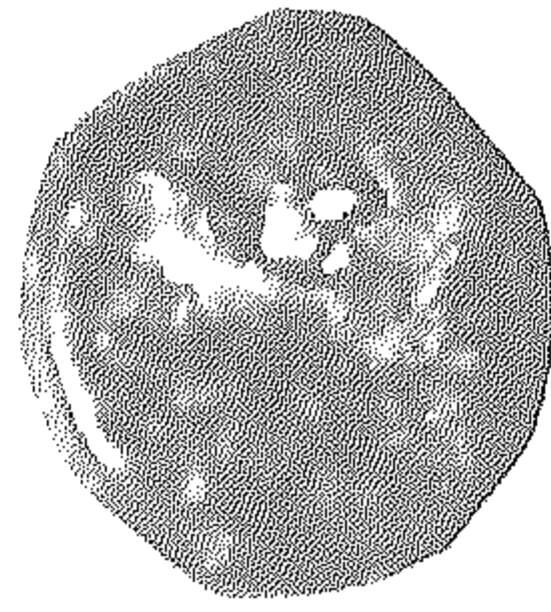
- 101 -



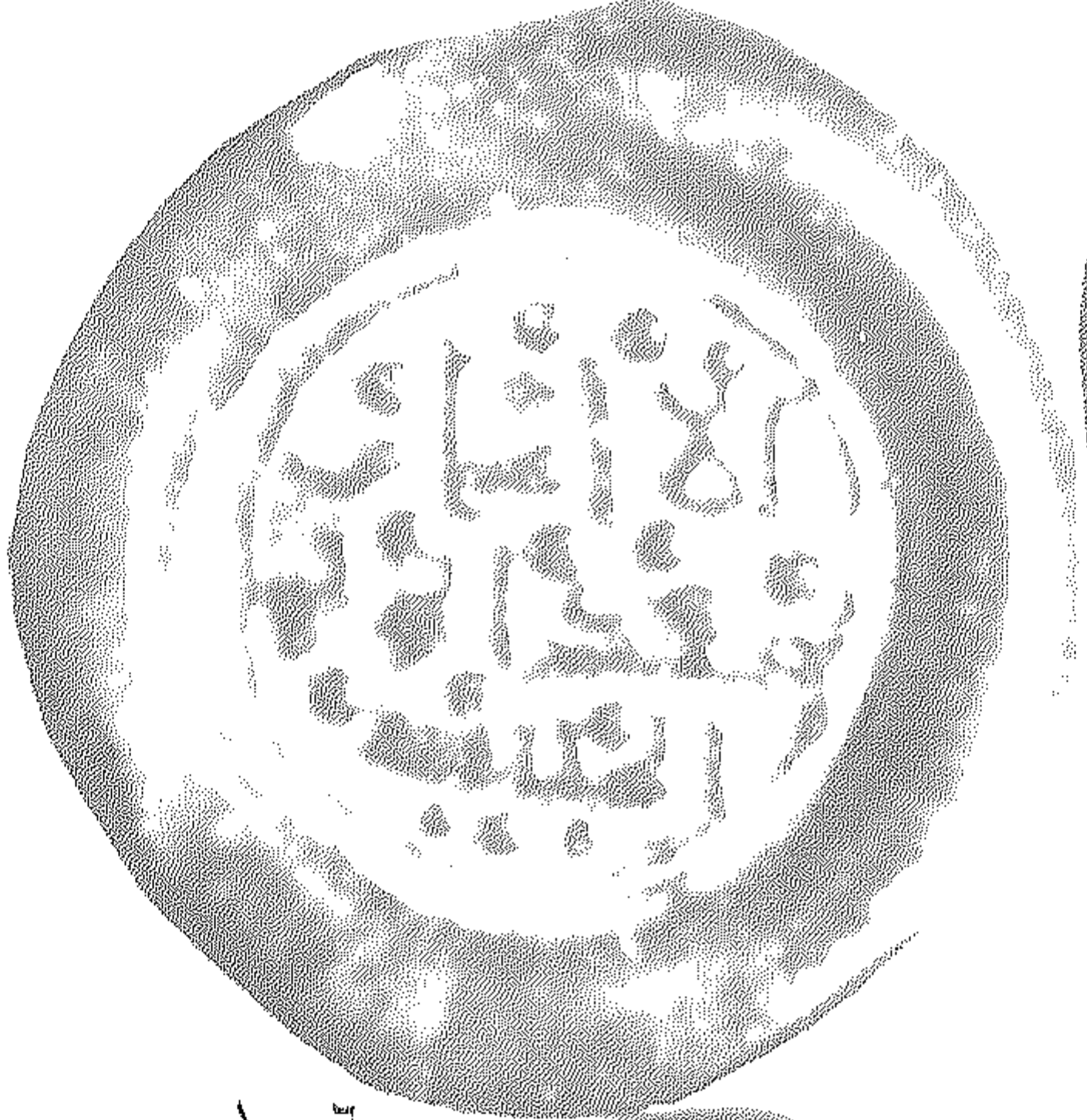
- 98 -



- 100 -



- 102 -



- 106 -



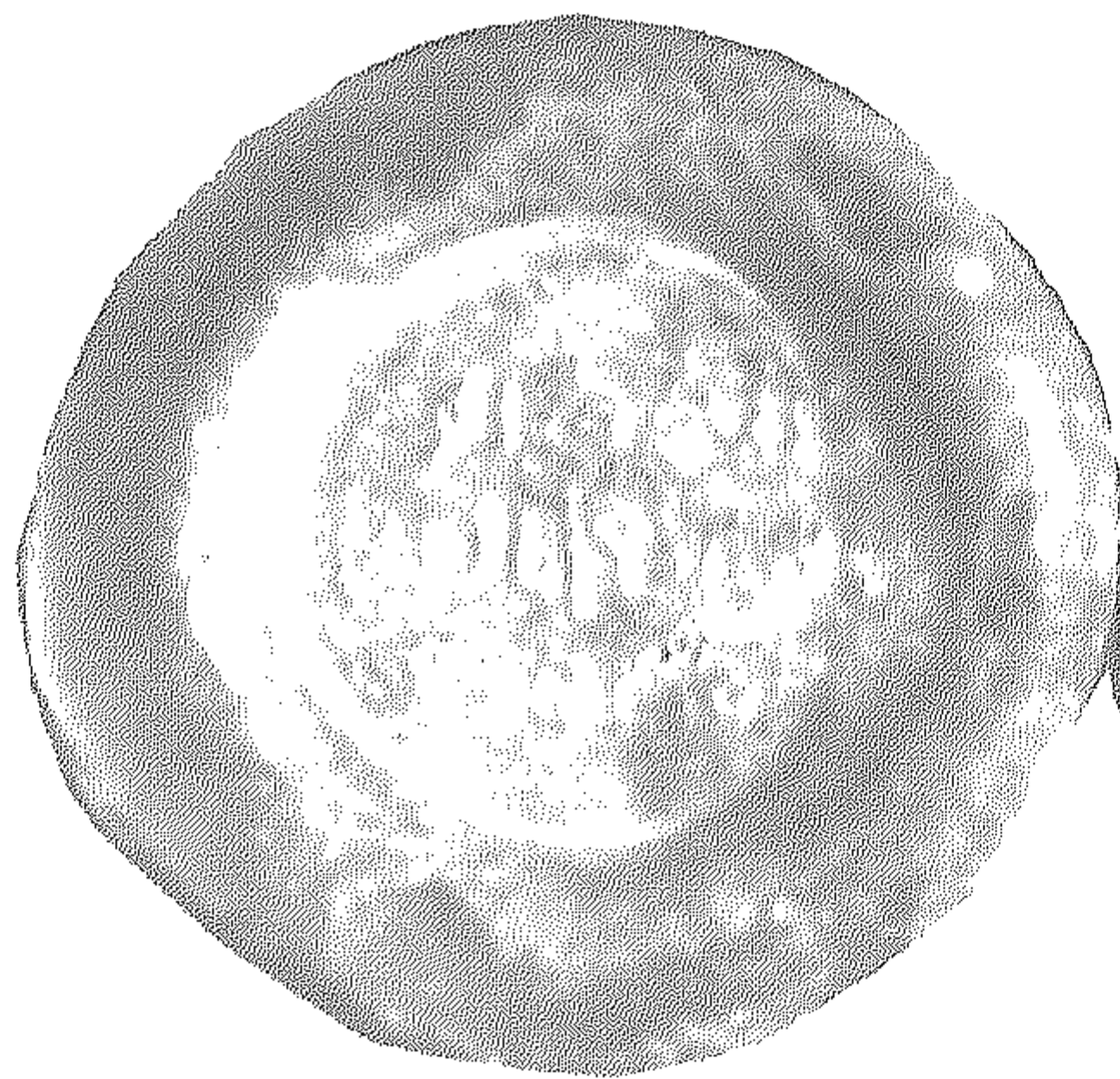
- 103 -



- 107 -



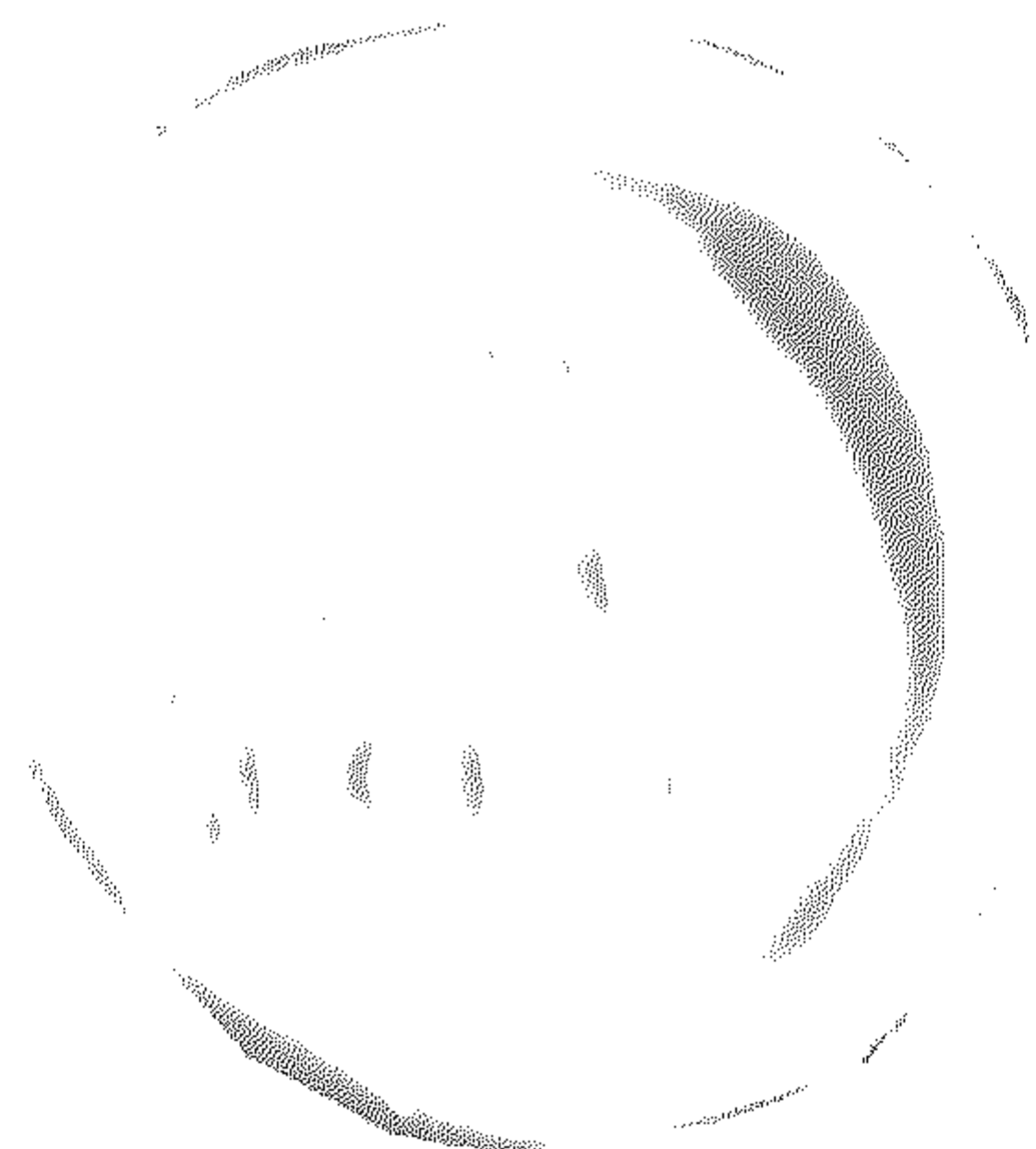
- 104 -



- 111 -



- 108 -



- 112 -



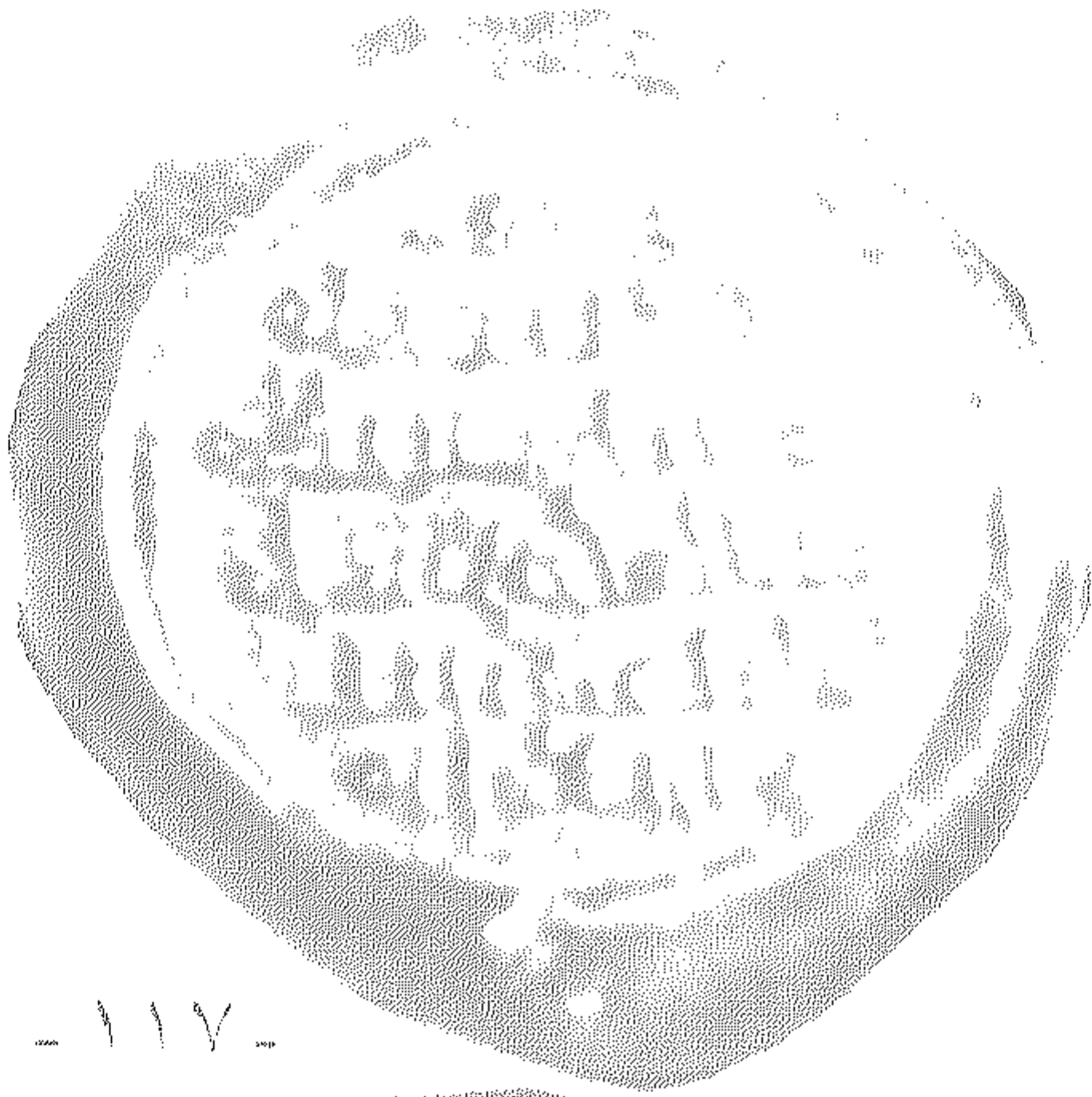
- 109 -



- 113 -



- 110 -



- 117 -



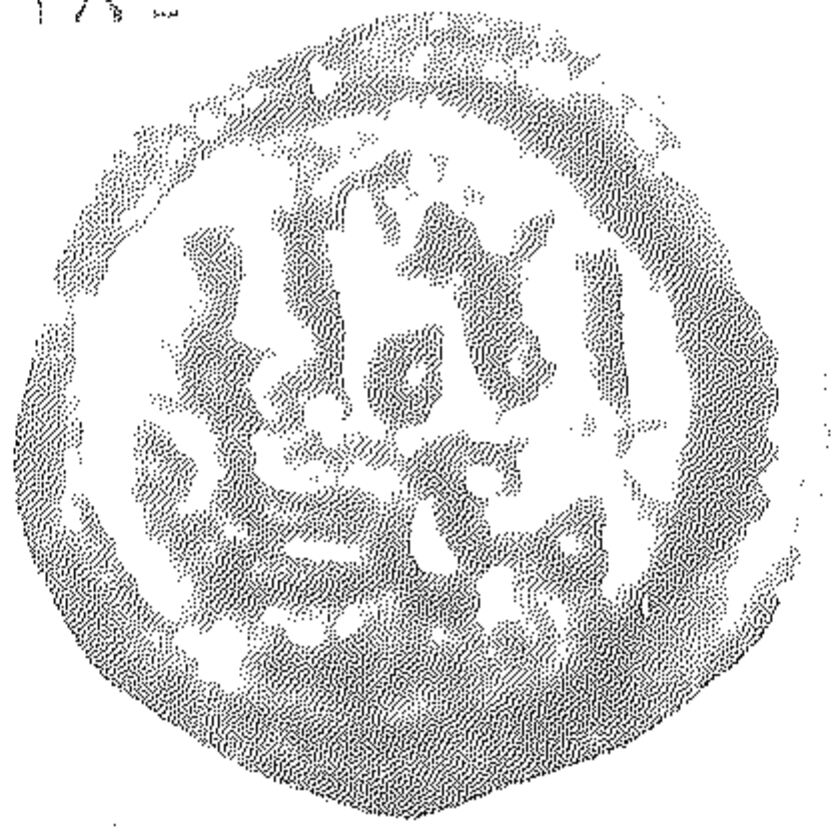
- 118 -



- 118 -



- 110 -



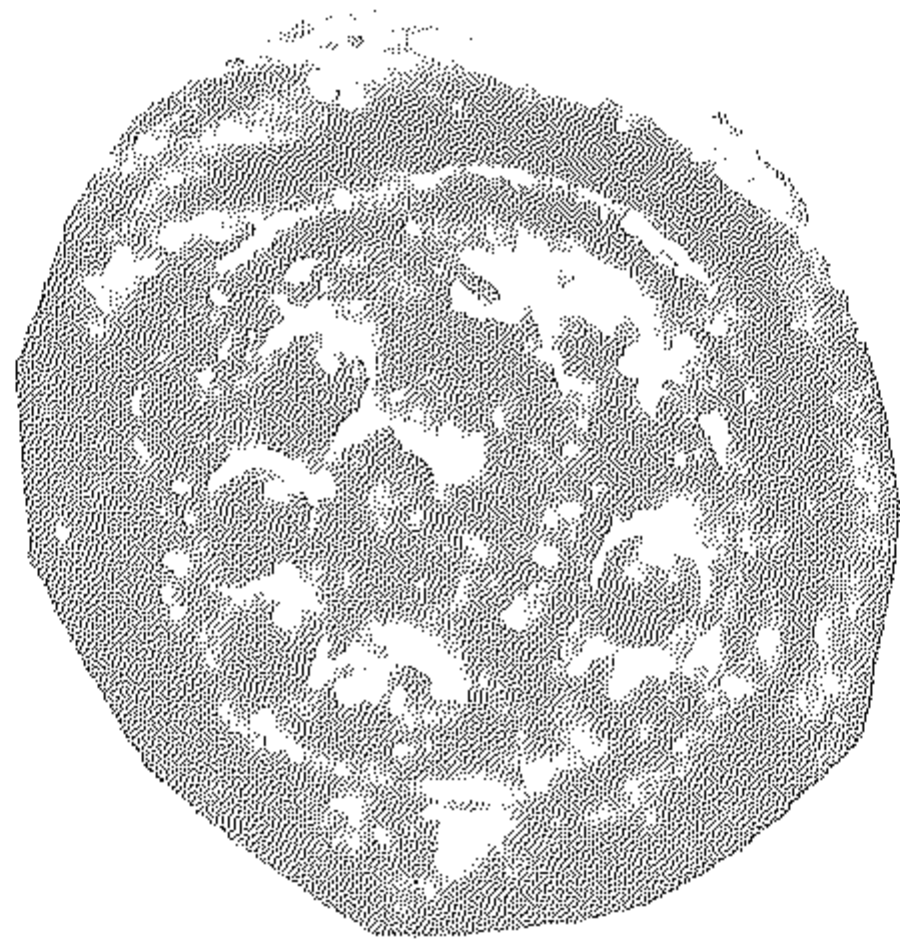
- 119 -



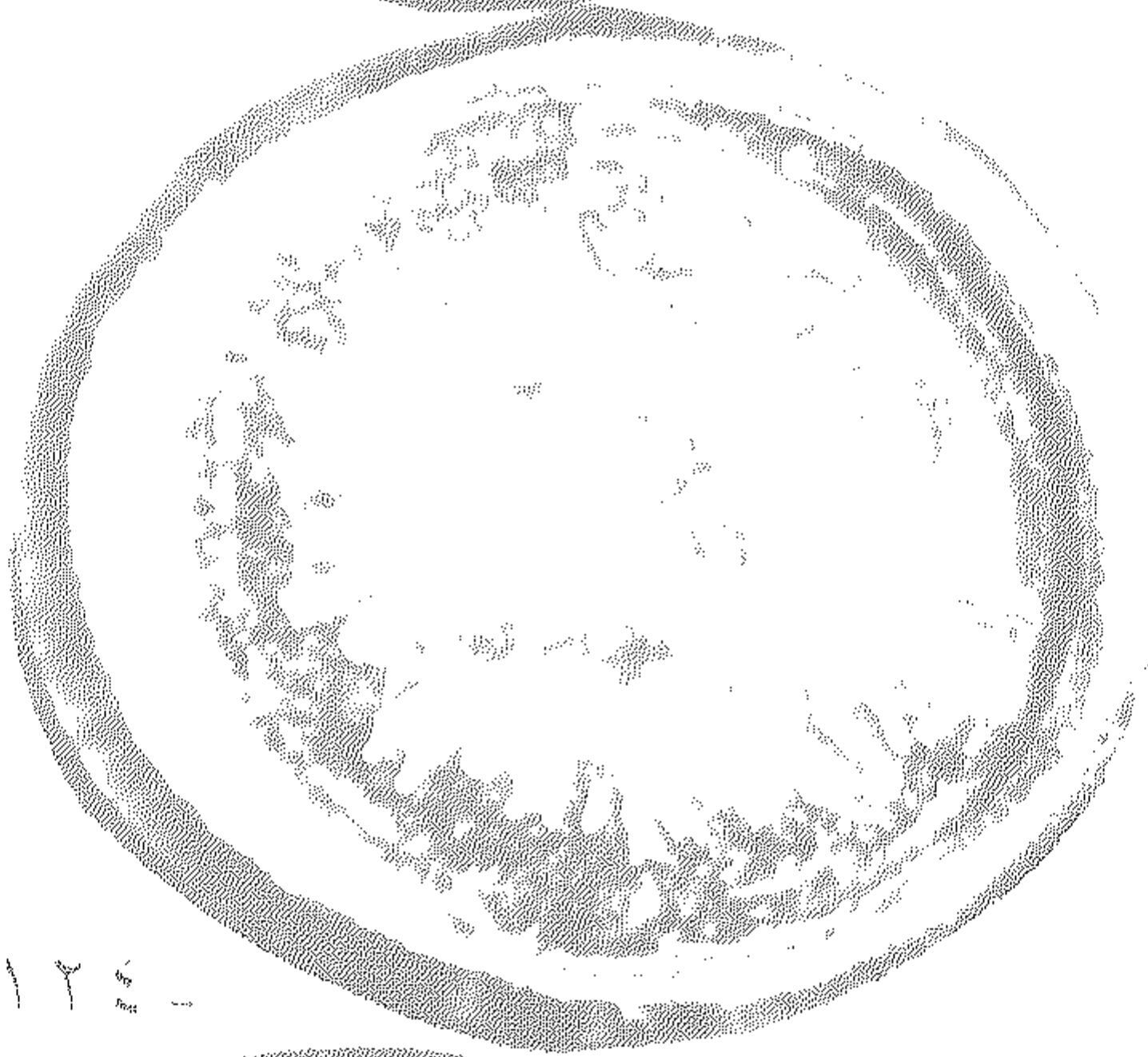
- 117 -



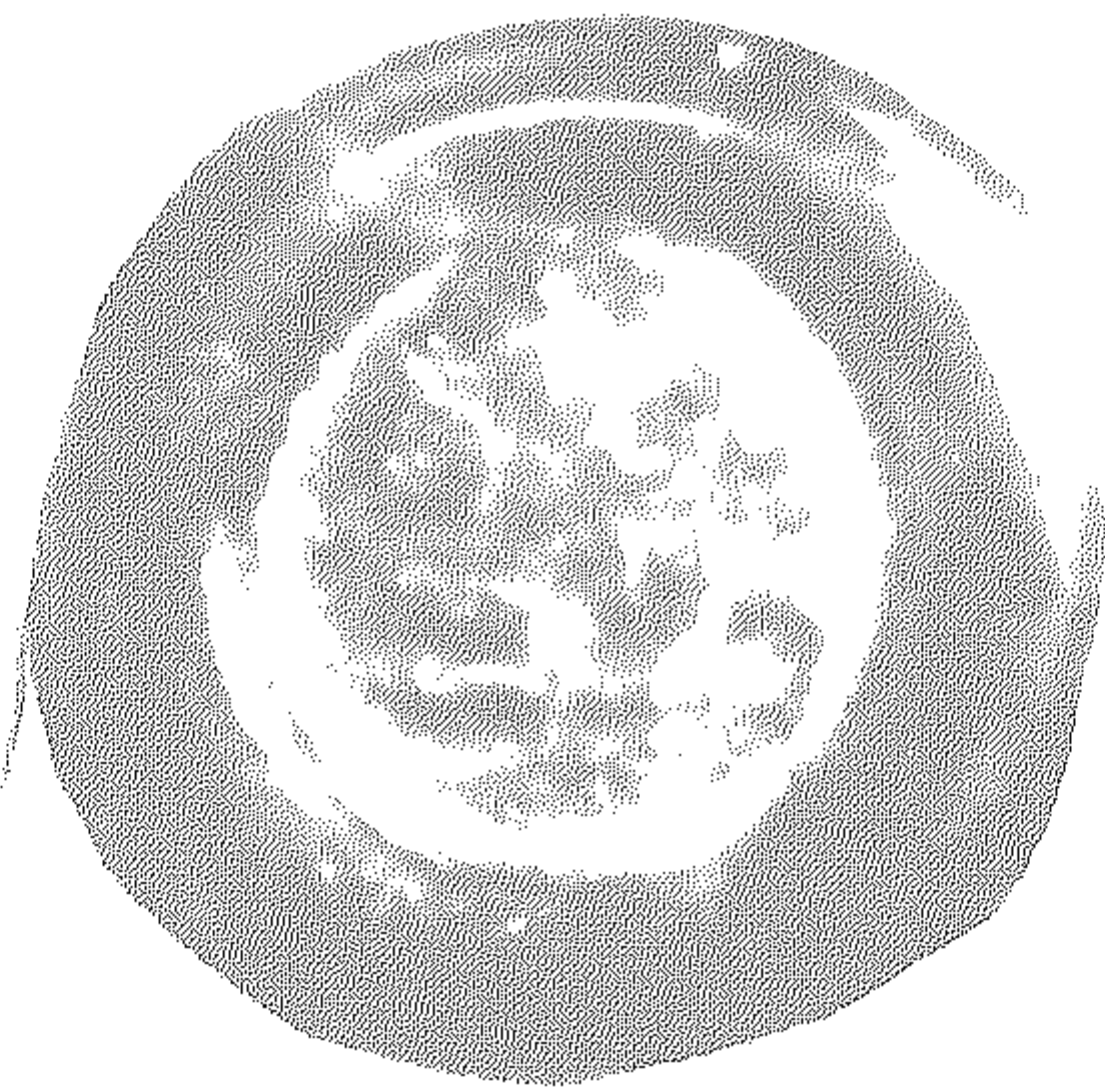
- 123 -



- 124 -



- 125 -



- 126 -



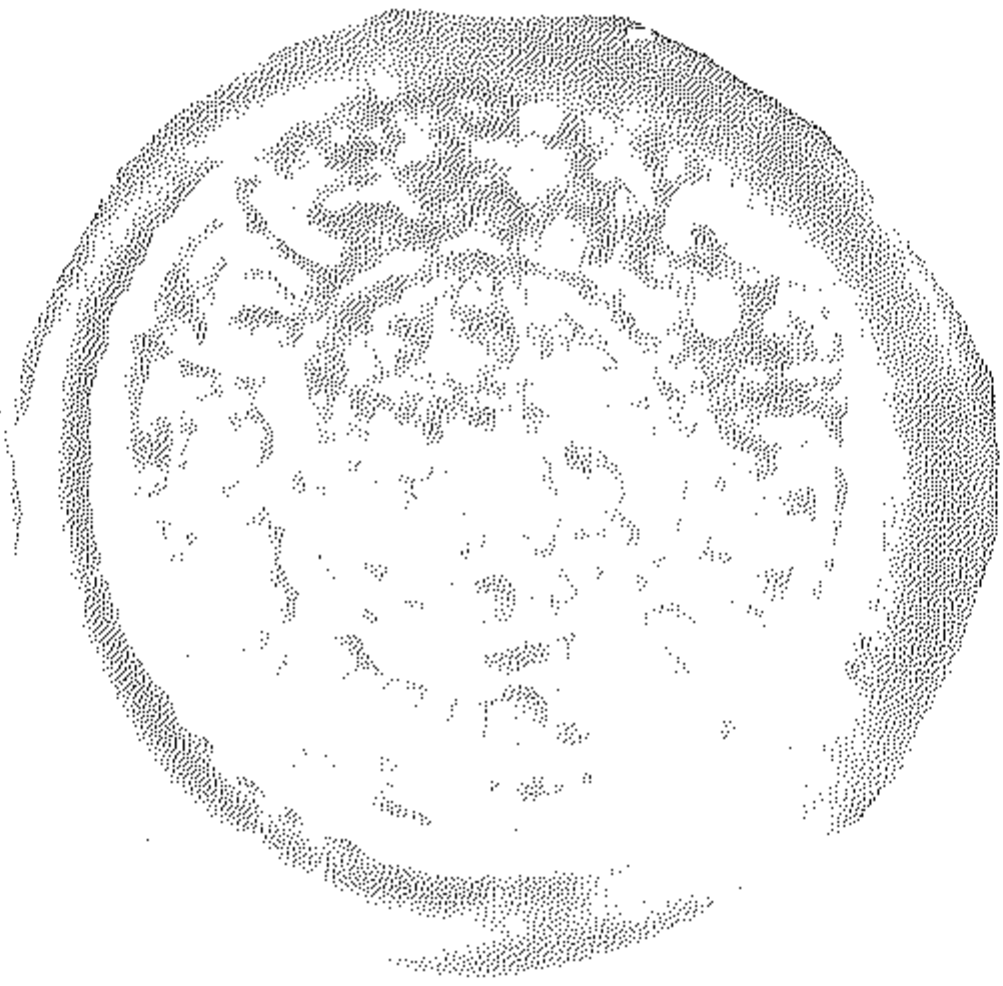
- 127 -



- 128 -



- 129 -



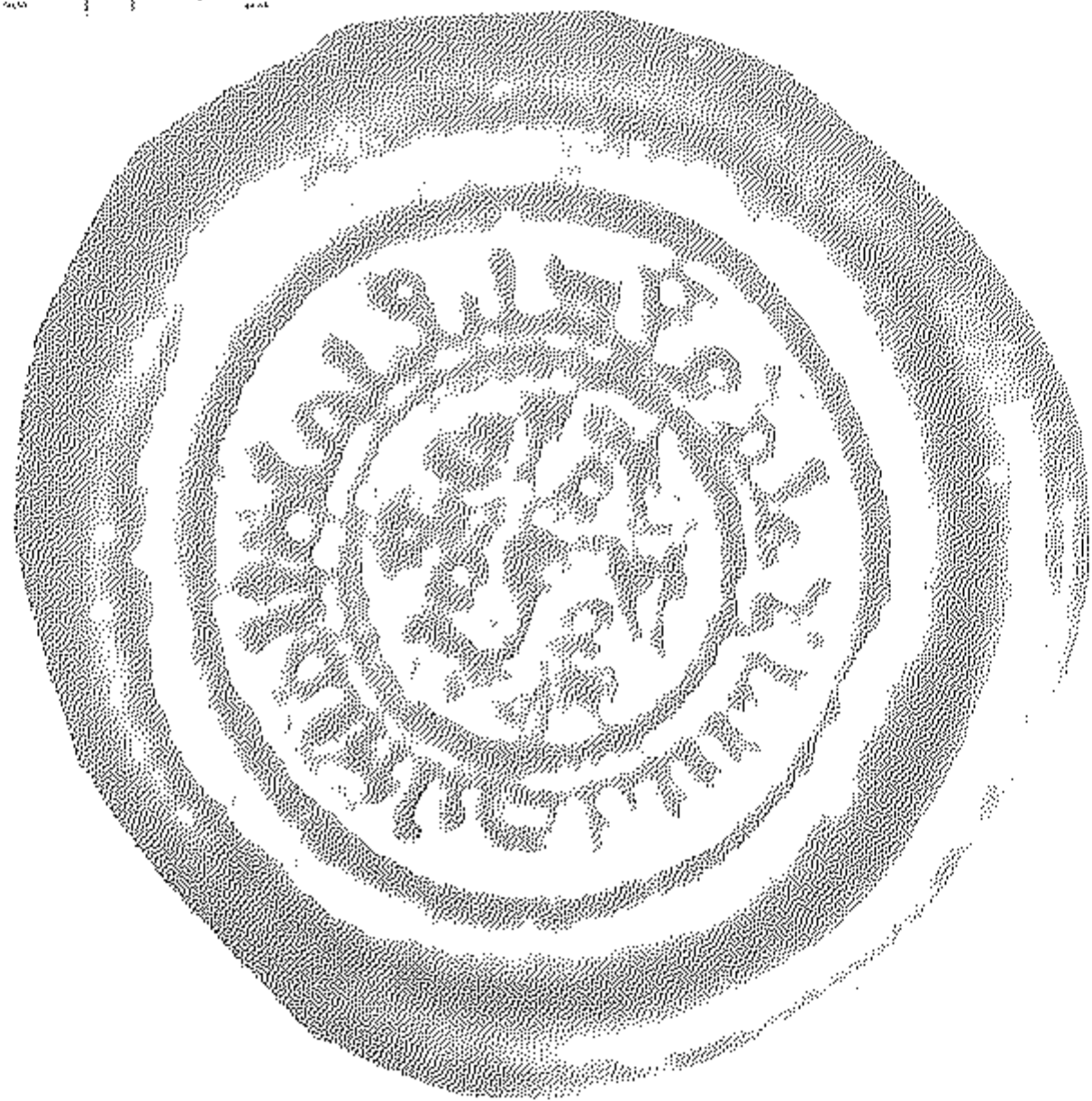
- 126 -



- 130 -



- 127 -



- 131 -



- 128 -



۱۳۰ وجه



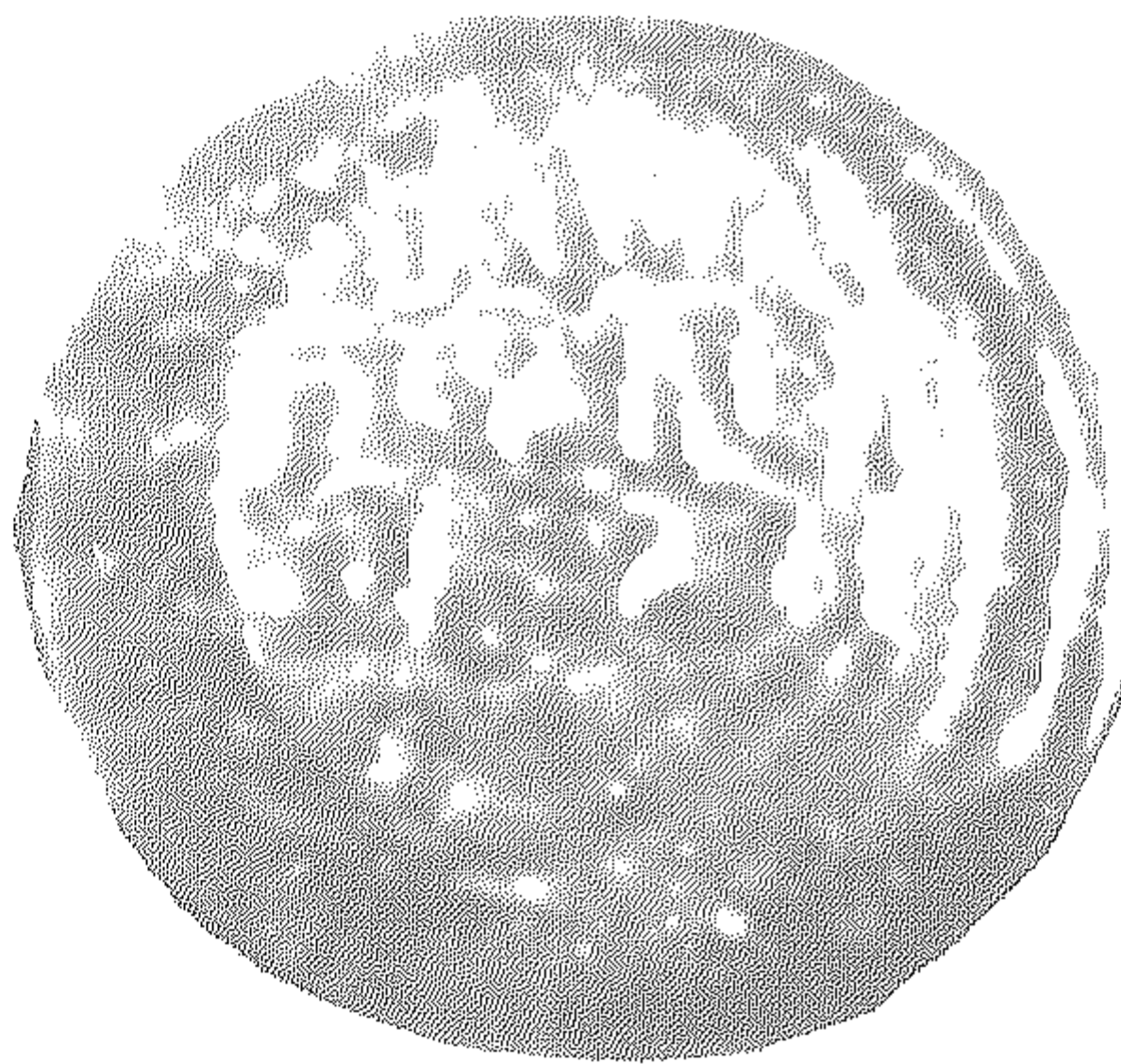
- ۱۳۲ -



۱۳۰ ظهر



- ۱۳۳ -



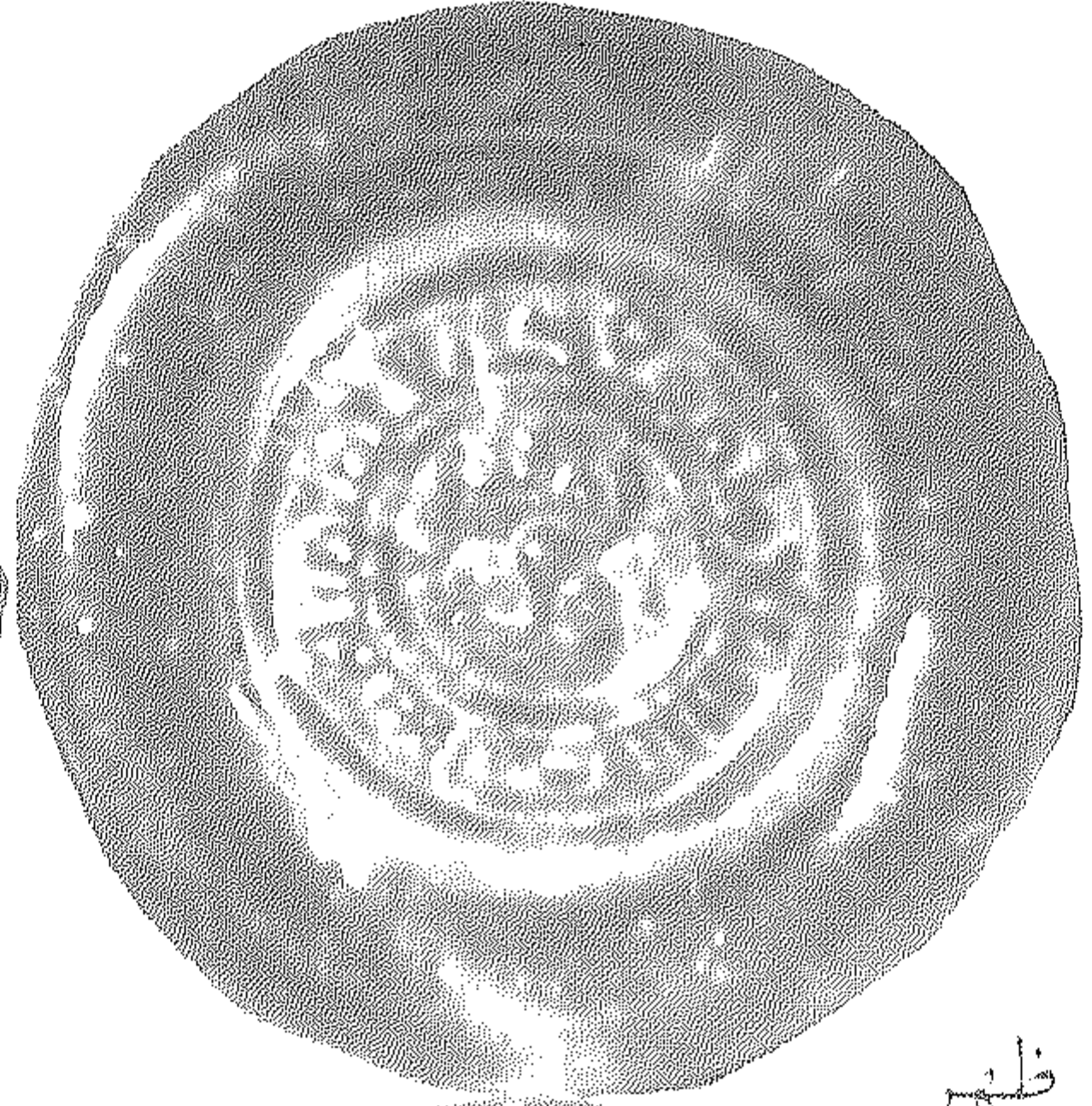
۱۳۶ وجه



- ۱۳۴ -



ظهر ١٣٨



ظهر ١٣٦



وجه ١٣٩



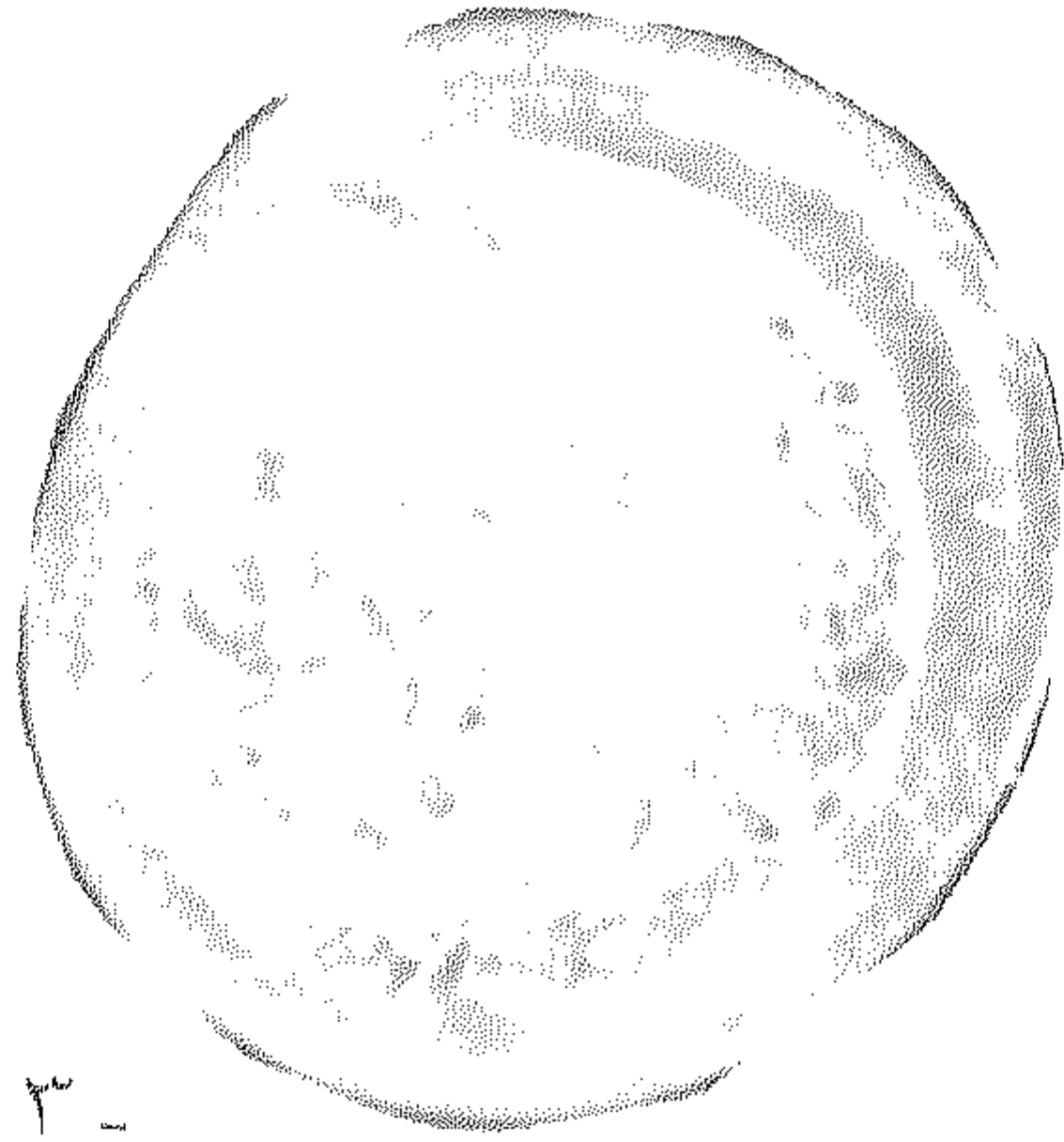
- ١٣٧ -



ظهر ١٣٩



وجه ١٣٨



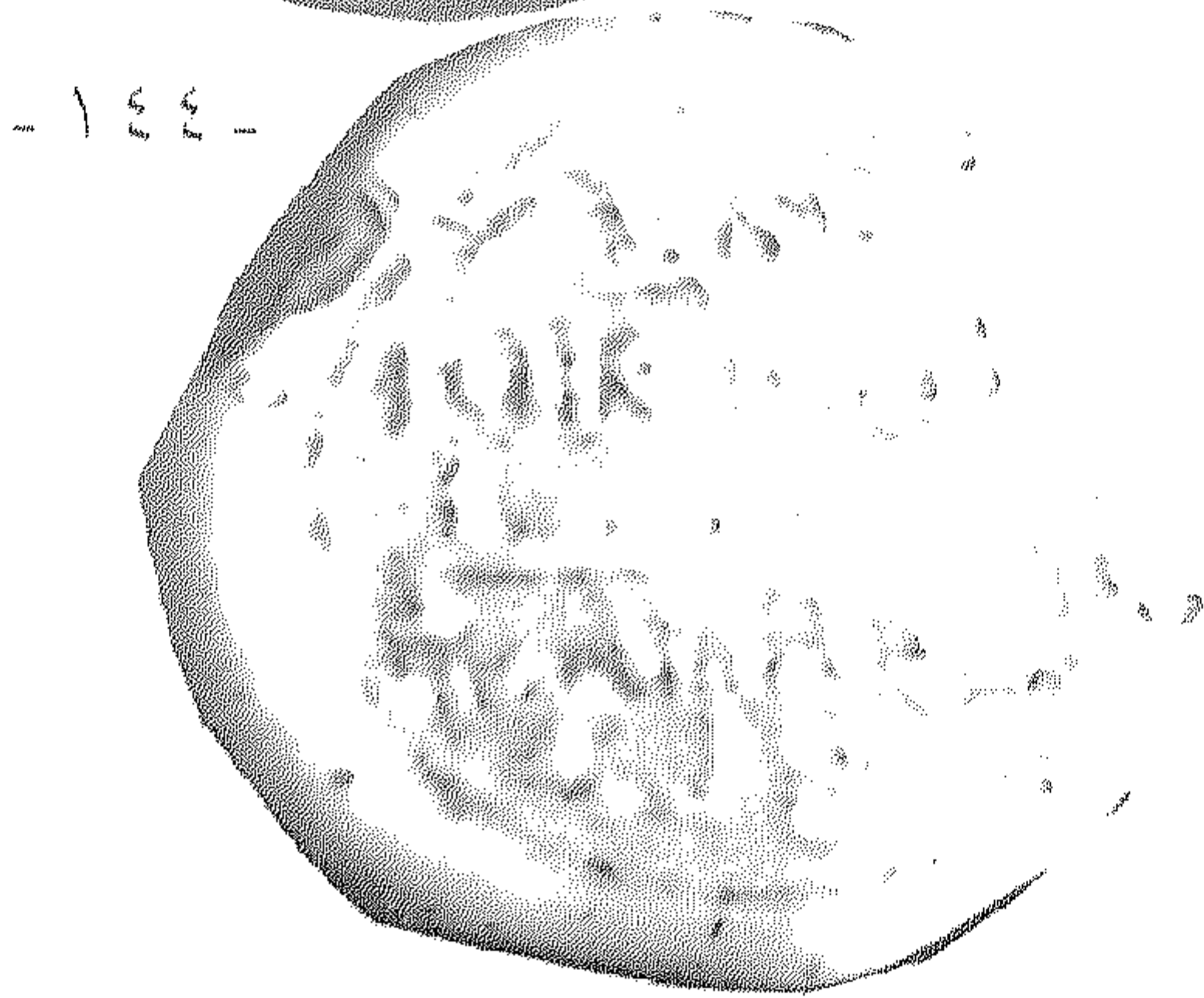
- 133 -



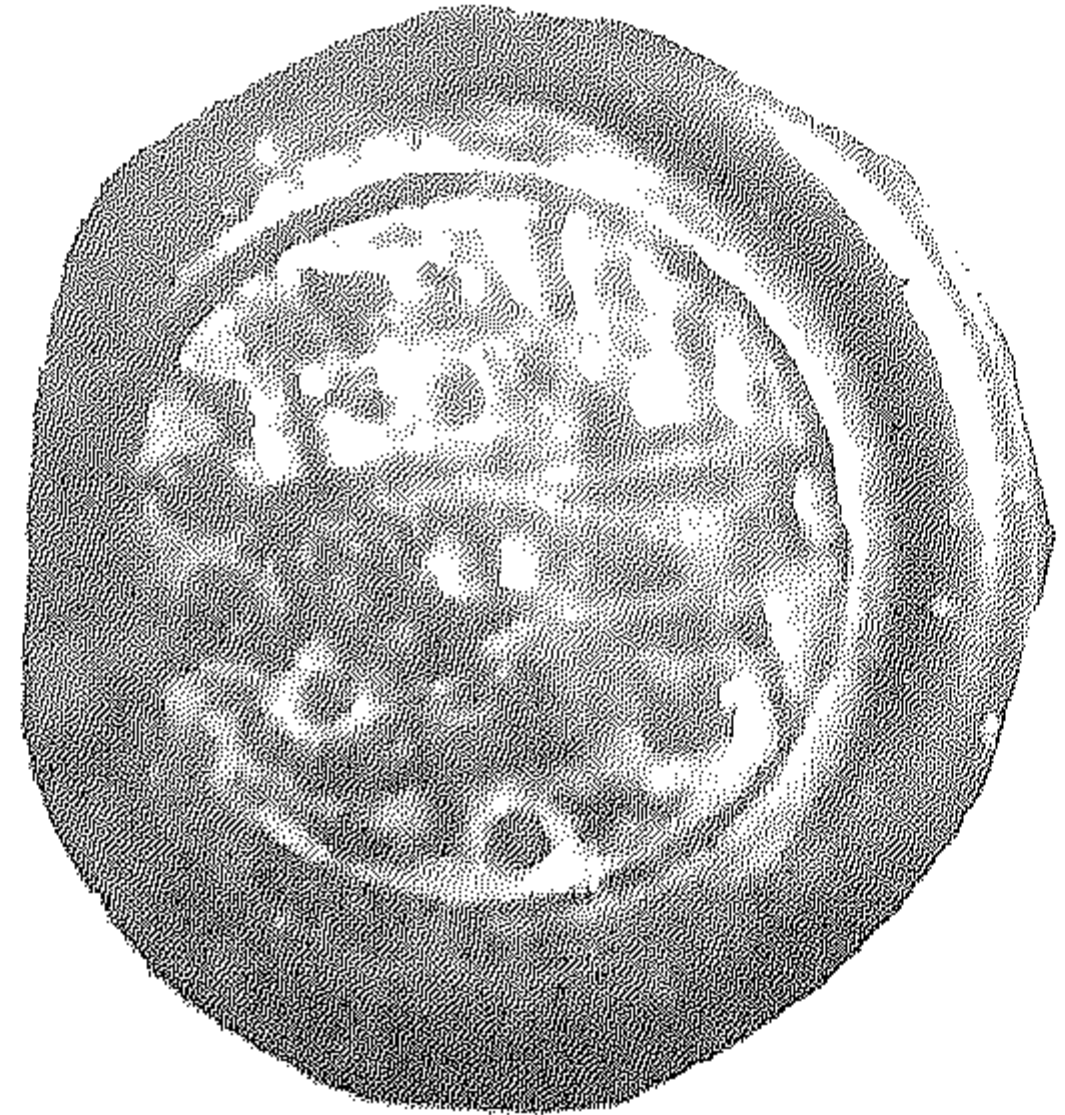
- 134 -



- 135 -



- 136 -



- 137 -

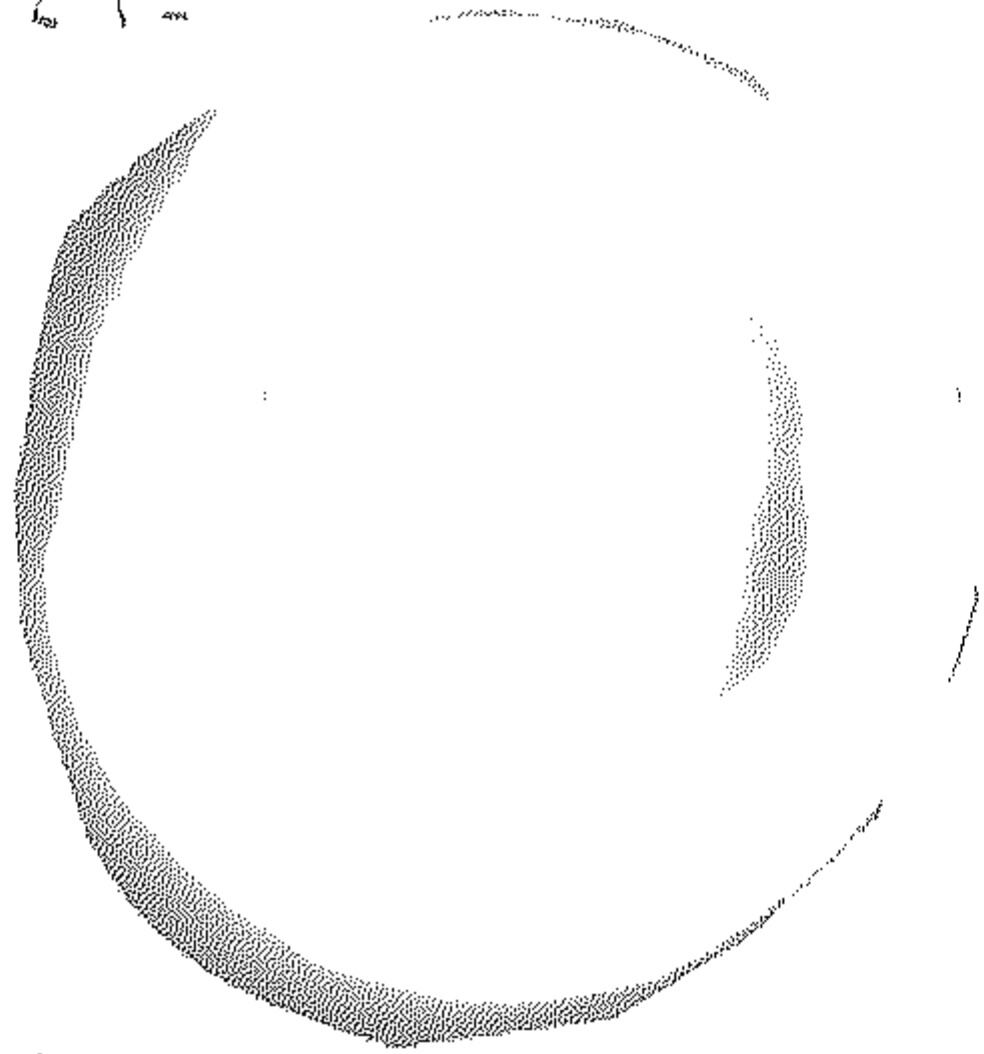
- 138 -



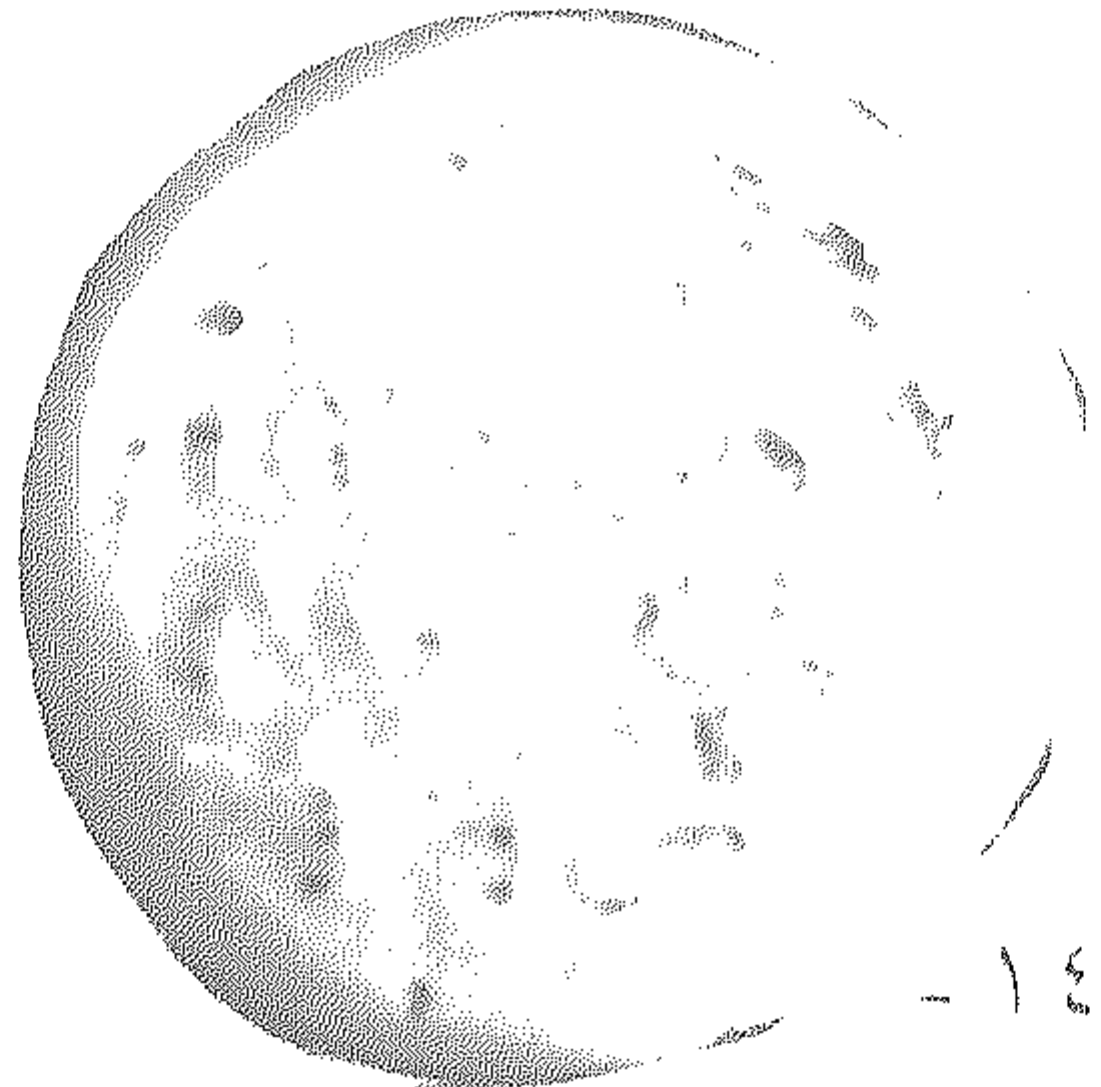
- 149 -



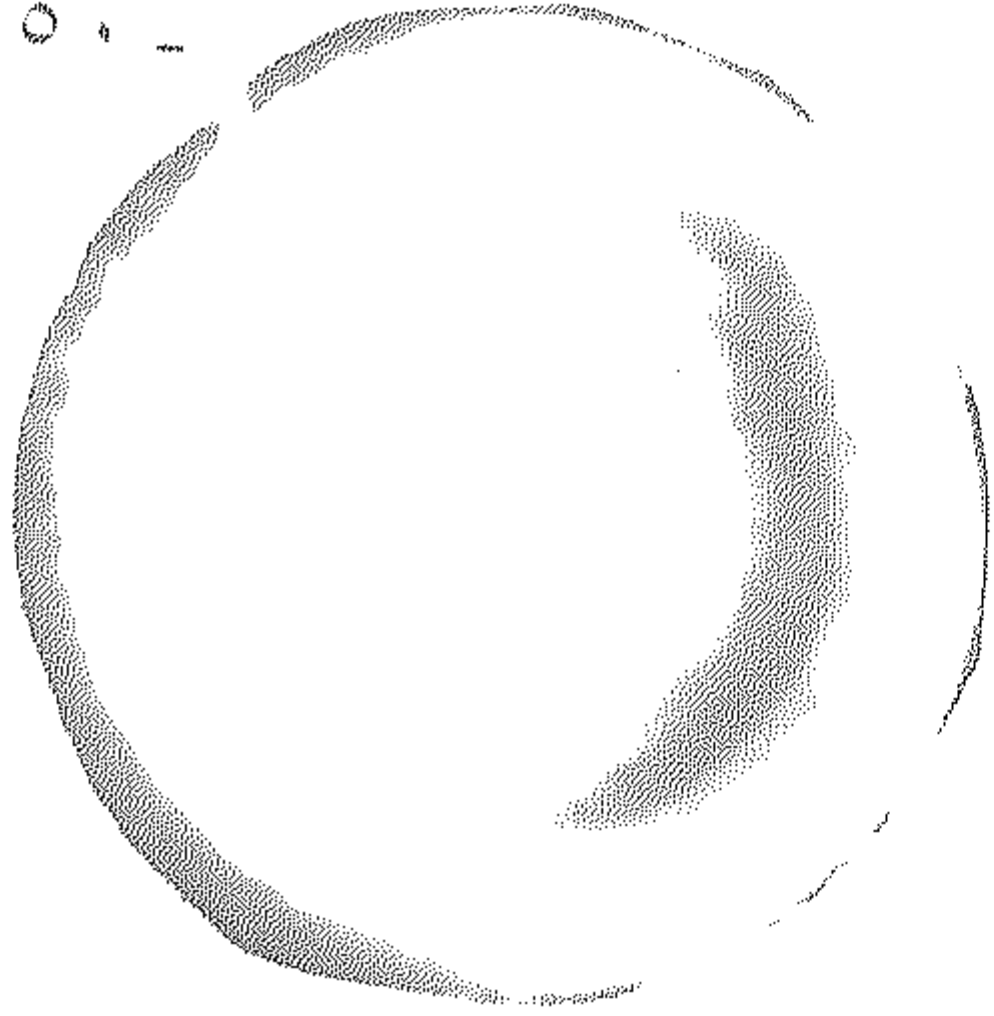
- 131 -



- 101 -



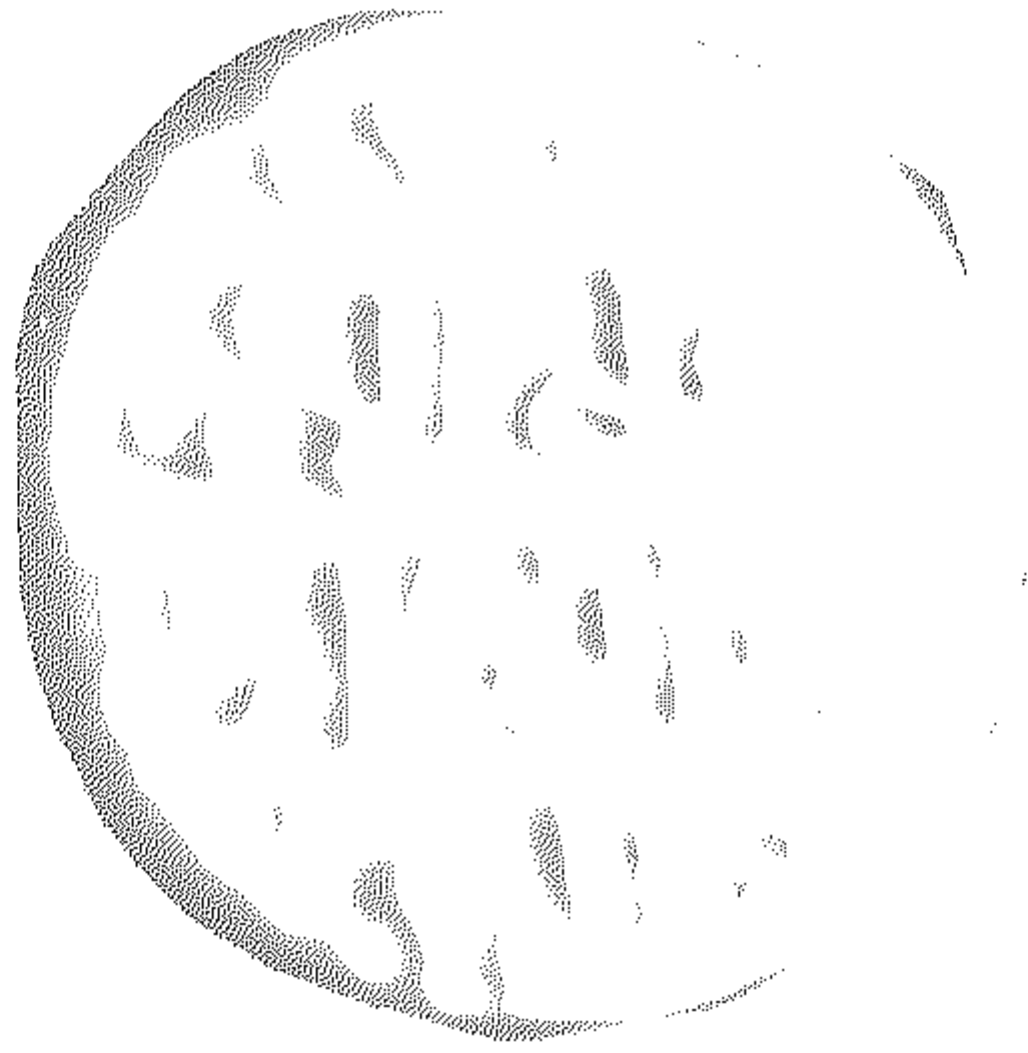
- 131 -



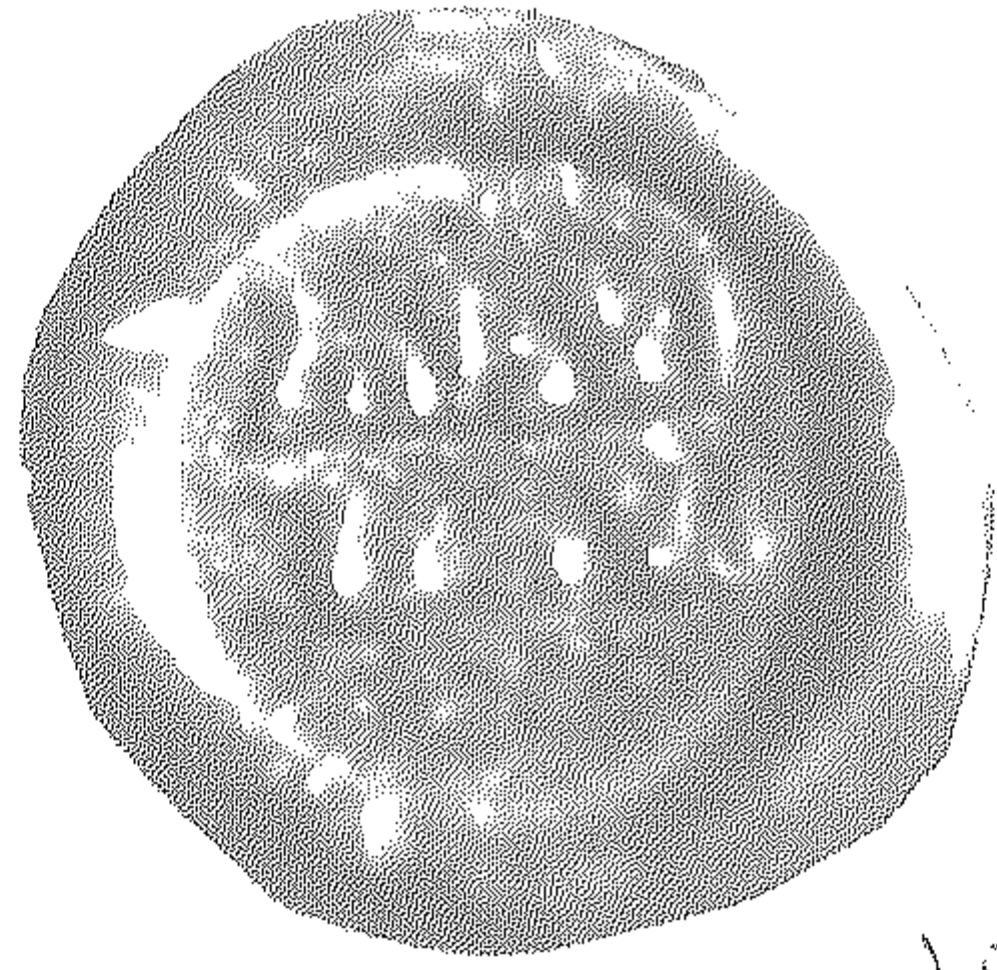
- 101 -



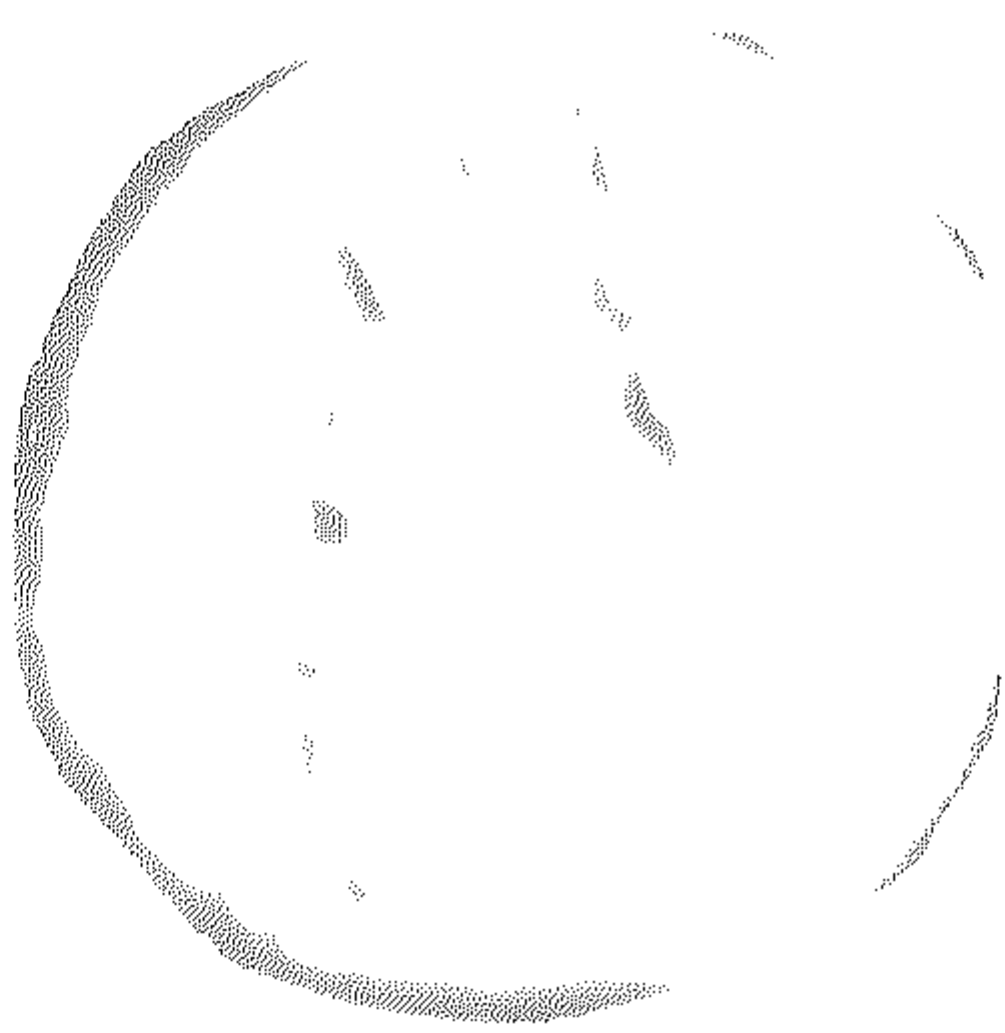
- 131 -



۱۰۰ وجه



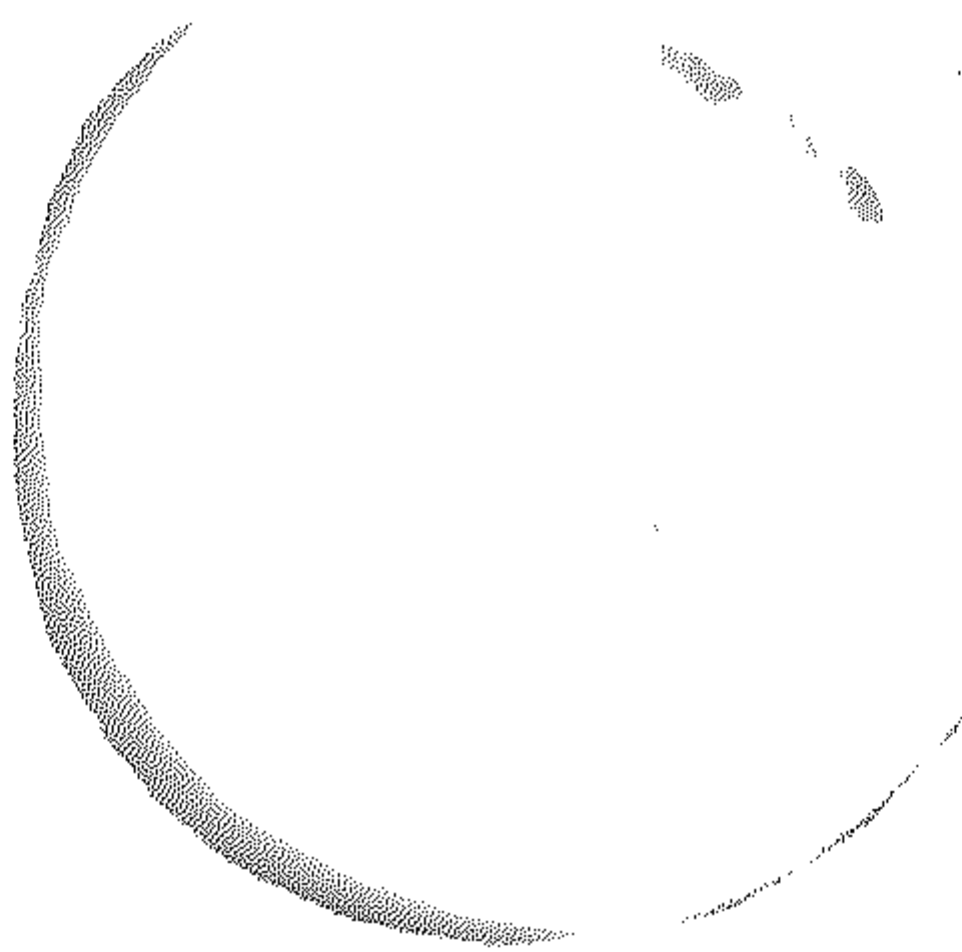
- ۱۰۲ -



۱۰۰ ظهر



- ۱۰۳ -



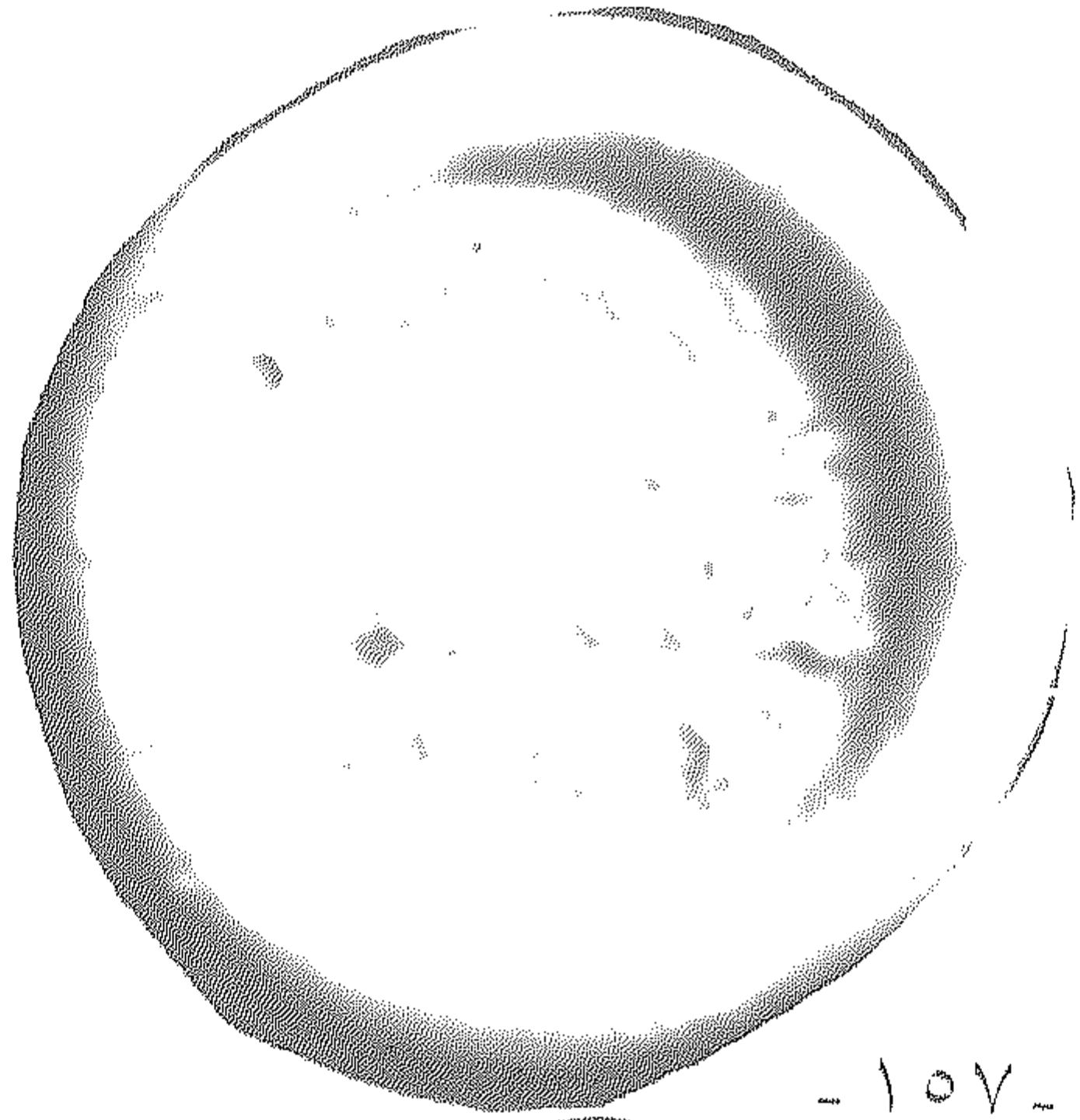
- ۱۰۶ -



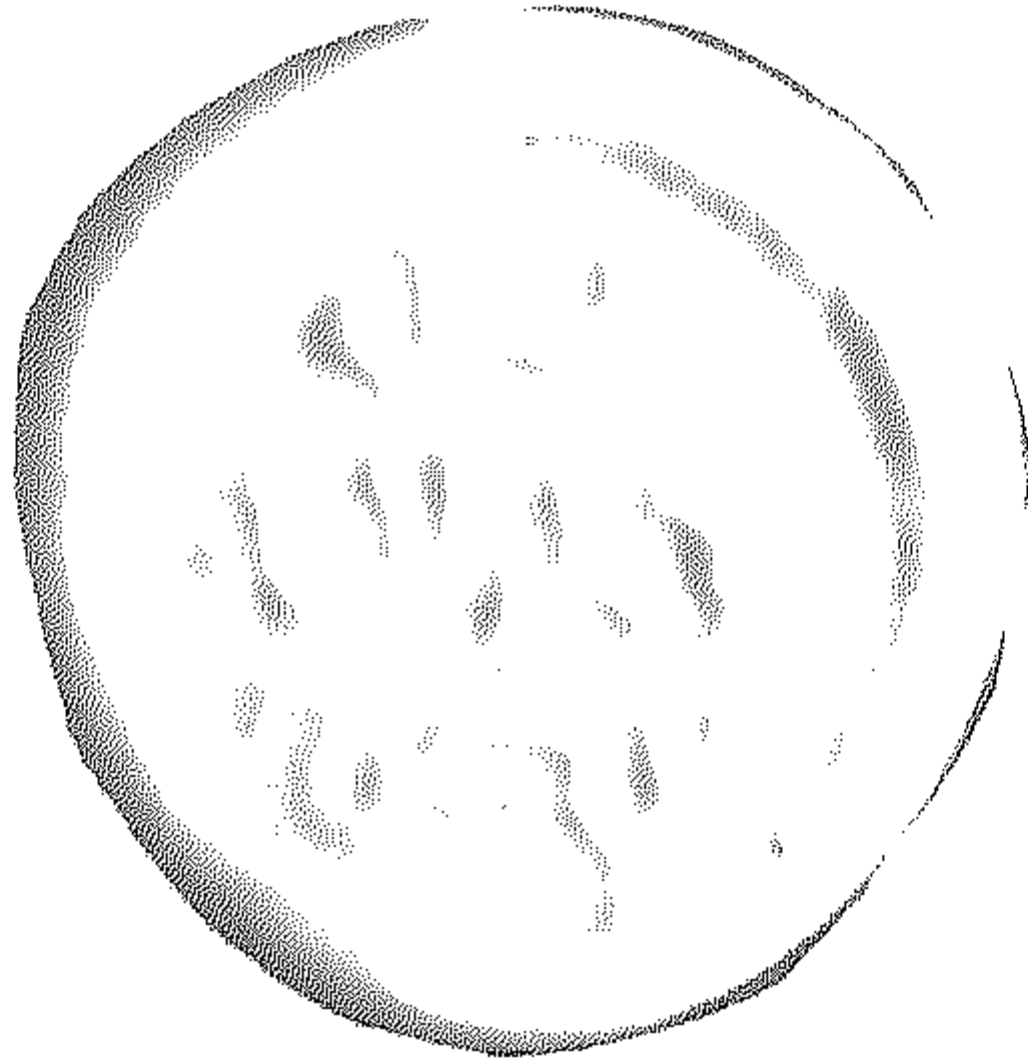
- ۱۰۴ -



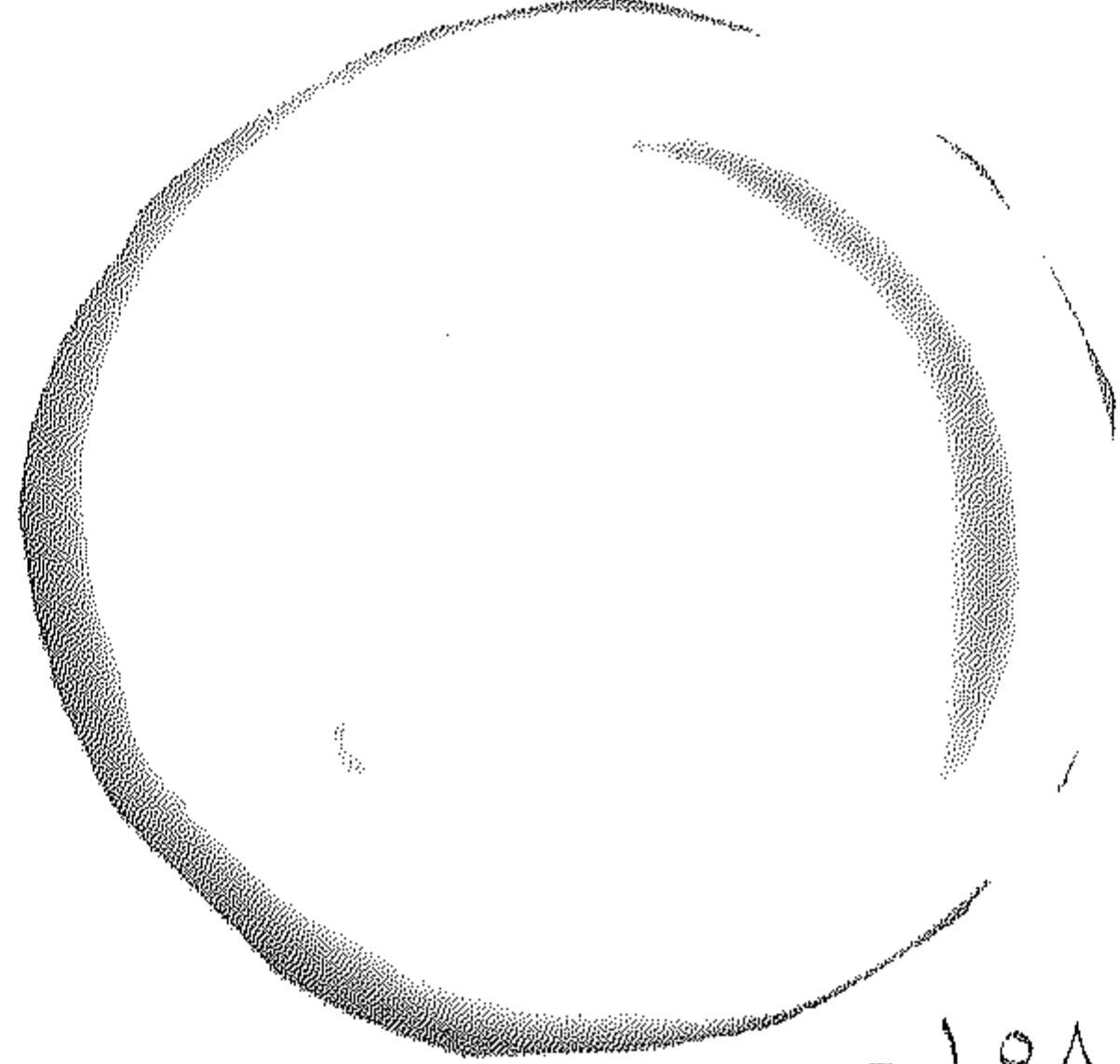
- ١٦٠ -



- ١٥٧ -



- ١٦١ -



- ١٥٨ -



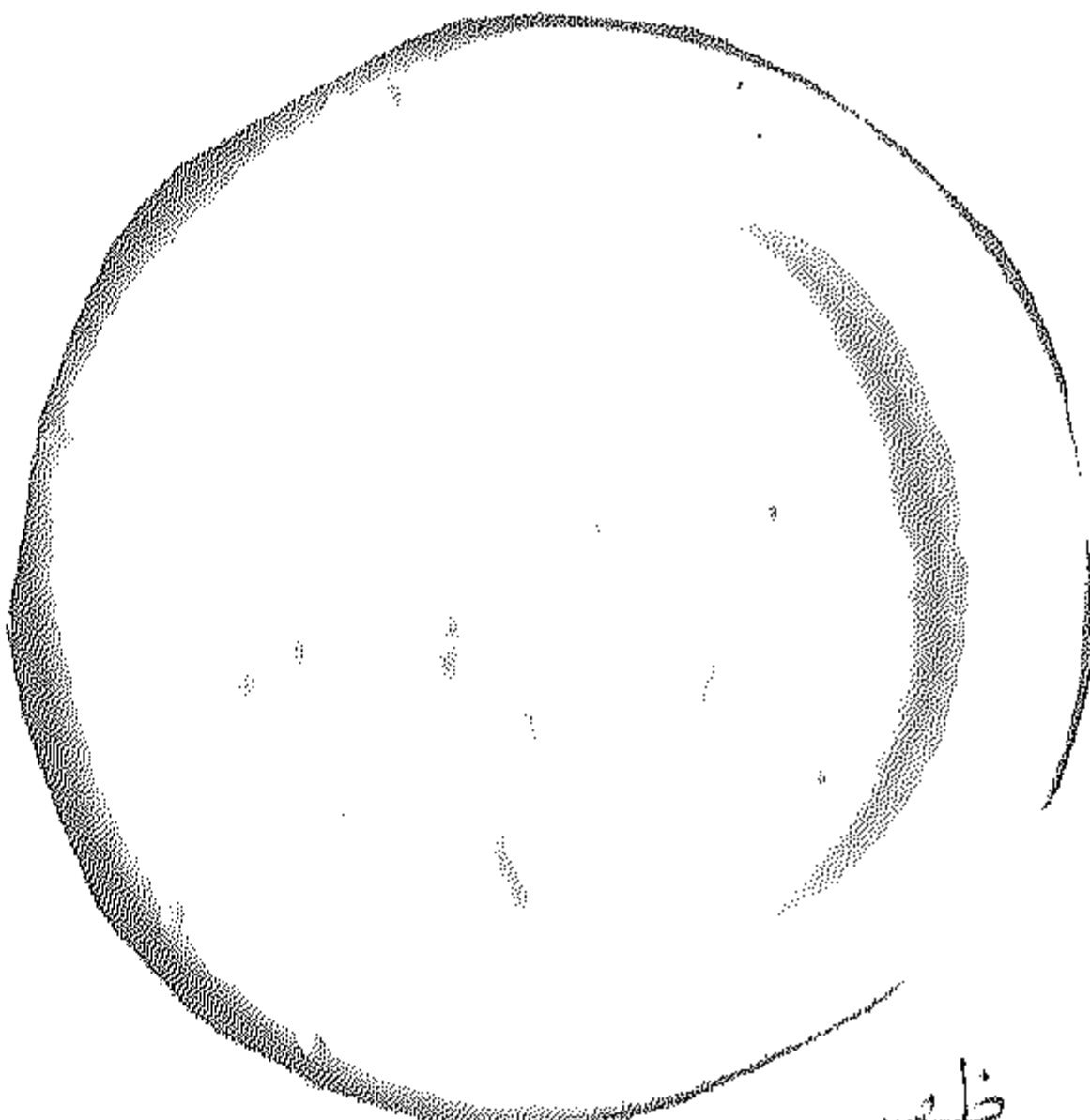
١٦٢ وجة



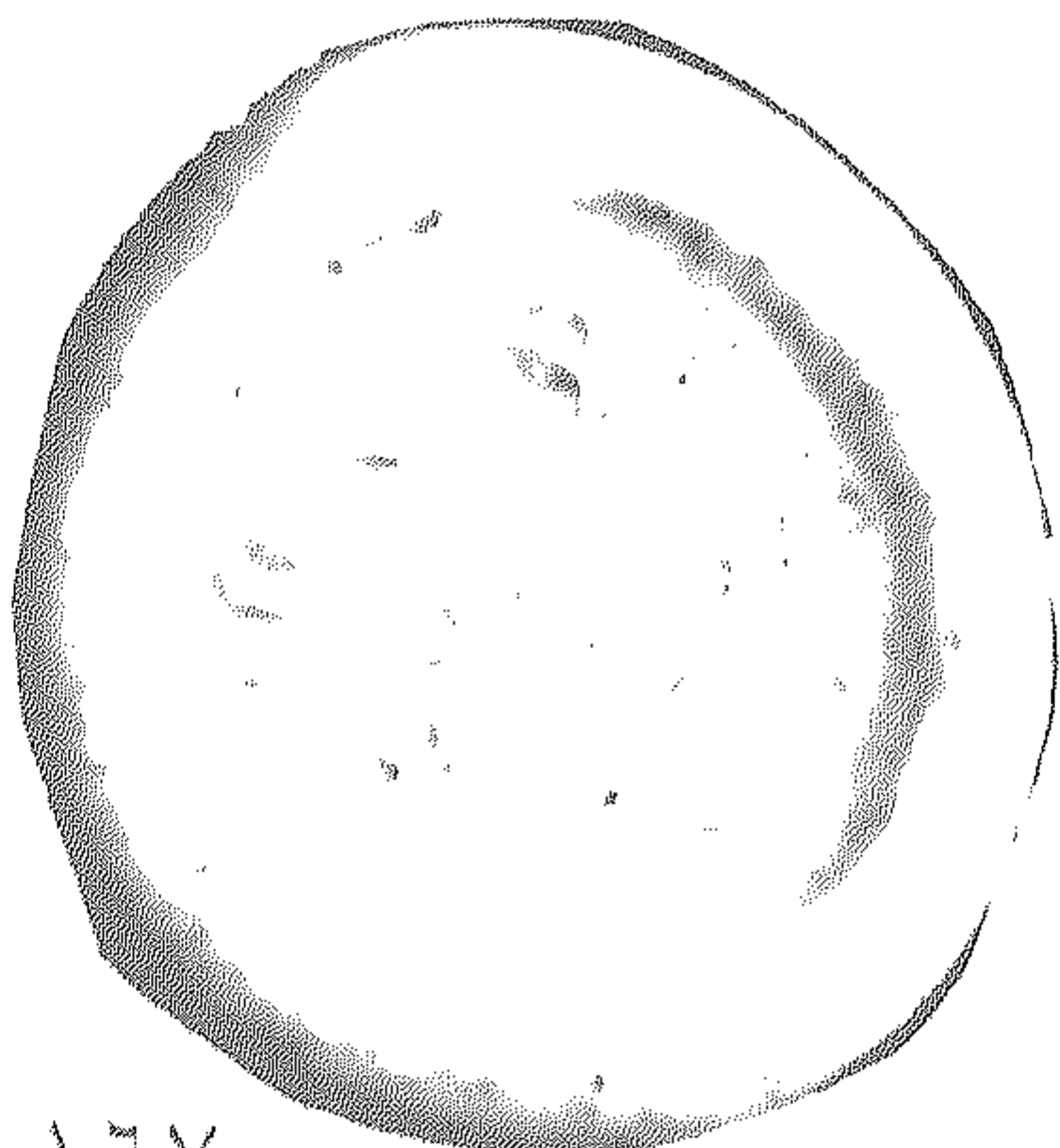
- ١٥٩ -



- 177 -



177 ظهر



- 177 -



- 173 -



- 174 -



- 178 -



- 170 -

الناشر

مكتبة زهراء الشرق
١١٦ شارع محمد فريد - القاهرة
ت / ٣٩٢٩١٩٢
فاكس ٣٩٣٣٩٠٩

مطبعة العمرانية للأوفست

الجيزة ت : ٧٧٩٧٥٥٠