

المؤتمر الدولي الأول للحضارة والفنون الإسلامية  
التراث الثقافى والحضارى بين الأصالة والمعاصرة فى الفن الإسلامى

المحور الرابع : إحياء التراث وإعادة إحياء المدن الإسلامية :  
تأهيل المباني التاريخية وإعادة توظيفها بما يتناسب مع العصر

عنوان البحث

دراسة تحليلية للوحات العرض المتحفية التفاعلية لمتحف العلوم والتقنية فى الإسلام بالمملكة العربية  
السعودية

مقدم من

م.م/ ساره بدير إبراهيم عجاج  
مدرس مساعد بقسم التصميمات  
الزخرفية، كلية التربية الفنية،  
جامعة حلوان

م.د/ إسلام عبد الحميد زكى  
مدرس بقسم التصميمات  
الزخرفية، كلية التربية الفنية،  
جامعة حلوان

أ.د/ زينب على إبراهيم السيد  
أستاذ بقسم التصميمات  
الزخرفية، كلية التربية الفنية،  
جامعة حلوان،  
ووكيل الكلية لشئون الدراسات  
العليا والبحوث

**ملخص البحث :**

يتناول البحث مجموعة من لوحات العرض المتحفية لمتحف "العلوم والتقنية فى الإسلام" بالدراسة والتحليل لإستخلاص الأسس الإنشائية والعناصر المستخدمة فى تصميم لوحات العرض المتحفية التفاعلية بهدف تفعيل الدور التثقيفى للمتحف من خلال الدور الذى تقوم به التكنولوجيا . فالمتاحف فى جميع أنحاء العالم لم تعد مكاناً لحفظ وتخزين الآثار فقط كما كان فى الماضى، بل أصبحت مراكز للإشعاع الثقافى والتواصل بين الماضى والحاضر ومؤسسات تعليمية تثقيفية . ولذلك وجب علينا اللحاق بركب التكنولوجيا وإعادة التفكير فى إستغلالها فى المتاحف المصرية لجذب عدد أكبر من الزوار بمختلف فئاتهم وأعمارهم ومستوى ثقافتهم .