

## الفنون الإسلامية و مظاهر التفاعل مع الثقافات العالمية و التقدم التكنولوجي في تصميم الاثاث بطرز إسلامي

المصممة / داليا بدران عبدالرحمن بدران  
مهندسة ديكور  
قطاع الإنتاج - اتحاد الإذاعة و التلفزيون

أ.د / أحمد السيد عريضة  
استاذ تكنولوجيا إنتاج الاثاث- قسم التصميم الداخلي و الاثاث  
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

### ملخص البحث

- الحضارة الإسلامية و اتساعها و تميزها في المنتجات الخشبية .
- الطرز الإسلامية و تأثيرها علي الحضارات المحيطة و التالية في الصناعات الخشبية و اساليب النجارة الإسلامية .
- اهمية الاثاث و الابعاد الإنسانية لمطالباته الوجدانية و السلوكية و التقنيات المتطورة عبر العصور في تصنيع الاثاث المعاصر بمواصفات متأثرة بالطرز الإسلامية و مطبقة للتكنولوجيا الحديثة و التطور في التصنيع .
- دراسة التفاعل بين الثقافات العالمية و التأثير بالفنون و الطرز الإسلامية في العصر الحديث .

### الطرز الإسلامية و النجارة في العصور الإسلامية

- لقاء الضوء علي الفنون و الطرز الإسلامية حسب الفترات التاريخية و عرض بعض الاثاث من الطرز الإسلامية .
- النجارة و التصنيع التي استخدمت في الحضارات الإسلامية .

### التكنولوجيا و الخامات الحديثة التي تم الاستفادة منها في تصنيع الاثاث بالطرز الإسلامية عالمياً

- العوامل الأساسية في تصميم الاثاث
- دور التكنولوجيا في تصميم الاثاث المعاصر و التطور في التصنيع و التقنيات و النظم الحديثة في التركيبات .
- بعض الآلات الحديثة المستخدمة في المنتجات بأشكال تكرارية للزخارف الإسلامية
- الخامات الحديثة التي يتم استخدامها لتعطي اثاث معاصر
- تشكيل الاثاث باللدائن و البوليمرات أنواع المواد العضوية و الشبه عضوية ، المصبوب (molded furniture مثل ( playwood - plastic - dupont corian )
- الاخشاب مع آلات لتسهيل التشكيل و التقطيع التحكم عن بعد بواسطة البرامج الخاصة
- استخدام المعادن المطلية و منها الكروم و الاثاث من الالومنيوم
- اساليب الحديثة للتجيد
- النحت الحي التشكيل الاثاث حيث الكتلة من رغوة polystyrene و مدعمة برغوة من polystyrene
- استخدام المواد الصديقة للبيئة في تصنيع الاثاث
- الصورة الرقمية المطبوعة على البلاستيك و الاخشاب و الجلود و الالمنيوم استخدم لاعطاء الاشكال الإسلامية

### تأثير الحضارات الإسلامية في الغرب

- دراسة للتطور التاريخي للتأثير العالمي بالفنون و الصناعات الخشبية الإسلامية .
- إقتباس الانجليز الزخارف النباتية و الهندسية و عرفت ب"الارابيسك" و استخدامها كحشوات في الصناعات الخشبية و التطعيمات المعدنية و العاجية
- استخدام و اعادة صياغة العناصر المعمارية كالمشربيات و الكوابيل و المنمنمات الخشبية و الاطباق النجمية و الحشوات الإسلامية
- نقل الحروف و الزخارف الإسلامية في الصناعة باوروبا
- الطرز القوطية و الإسلامية اندمجو في الاندلس و انتشرت في اوروبا

### النقط المشتركة و تأثير التصميمات الحديثة للاثاث بالتكنولوجيا و الطراز الإسلامي

- التفكيكية أسلوب التصميم و المحافظة علي التكوين و التوازن و النفعية استخدمته م.زها حديد لتأكيد الهوية العربية و يتضمن التجريد و الاستلهام من العناصر الإسلامية .
- اسلوب ما بعد الحداثة تصنيع الاثاث المعاصر بتكرار العناصر الإسلامية اعادة الصياغة التصميم بأسلوب معاصر
- اسلوب الدلالات الفكرية و الرمزية للفن الإسلامي في التصميم المعاصر للاثاث
- الزخارف و التجريد القيم الجمالية و الفنية للتشكيلات مع التجريد للعناصر الإسلامية في الاثاث
- استخدام الالوان الإسلامية في الدهان للاثاث
- طواعية الخط العربي و قابلية تحريفه و تحويره و تشكيله و استخدامه في الاثاث المعاصر

### اسباب التأثير علي التصميمات العالمية من الطرز الإسلامية في العصر الحديث

- مصممين عرب في الدول الاجنبية و تصميماتهم متأثرة بالطرز الإسلامية
- معارض دولية تساعد علي انتشار المنتجات بالطرز الإسلامية بشكلها المعاصر , مع اقامة ورش عمل مثل متحف فيكتوريا و ألبرت في لندن قام المصمم الهولندي إريك
- تبادل ثقافي بين الدول التأثير و التأثير