

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة مشاركة فى فاعليات

المؤتمر الدولى الأول للحضارة الاسلاميه – العمارة والفنون

عام 1436 هـ - 2015 م

الاسم : أ.م.د/ عبد الحميد عامر عبد العزيز استاذ الخزف المساعد

رقم العضوية : الجنسية: مصري

الايمل : hamed\_amer20@yahoo.com

تليفون : 0226014928 - 01001285877

عنوان البحث باللغة العربية :

الأثر الجمالى لتوظيف الخط العربى فى تصميم الأسطح الخزفية

عنوان البحث باللغة الانجليزية :

The Aesthetic Effect of Using Arabic Calligraphy in Designing ceramic Surfaces

### ملخص البحث

يتناول البحث دراسة الأثر الجمالى لتوظيف مجموعة من الخطوط العربية فى التصميمات الخزفية الفنية، وقد تمت التجربة على مجموعة من الطلاب بقسم التربية الفنية بجامعة طيبة فى مادة خزف 2 لطلبة البكالوريوس ومادة تصميمات وتطبيقات الخزف لمرحلة الماجستير، وتتمثل اهمية البحث فى انه يقدم عدداً من الحلول التصميمية اليسيرة والفعالة امام المصمم الناشئ وطالب التصميم خاصة مع مشكلة نقص الخبرة فى مجال التصميم الخزفى وطريق التشكيل وطرق الزخرفة على الاجسام الطينية والمحروقة ، حيث يقدم الخط العربى جماليات جديدة الى المنتج الخزفى يمكن استخدامها للارتقاء بالاعمال الفنية والعملية التصميمية.